

DE RADIO-EN TELEVISIE WEEK

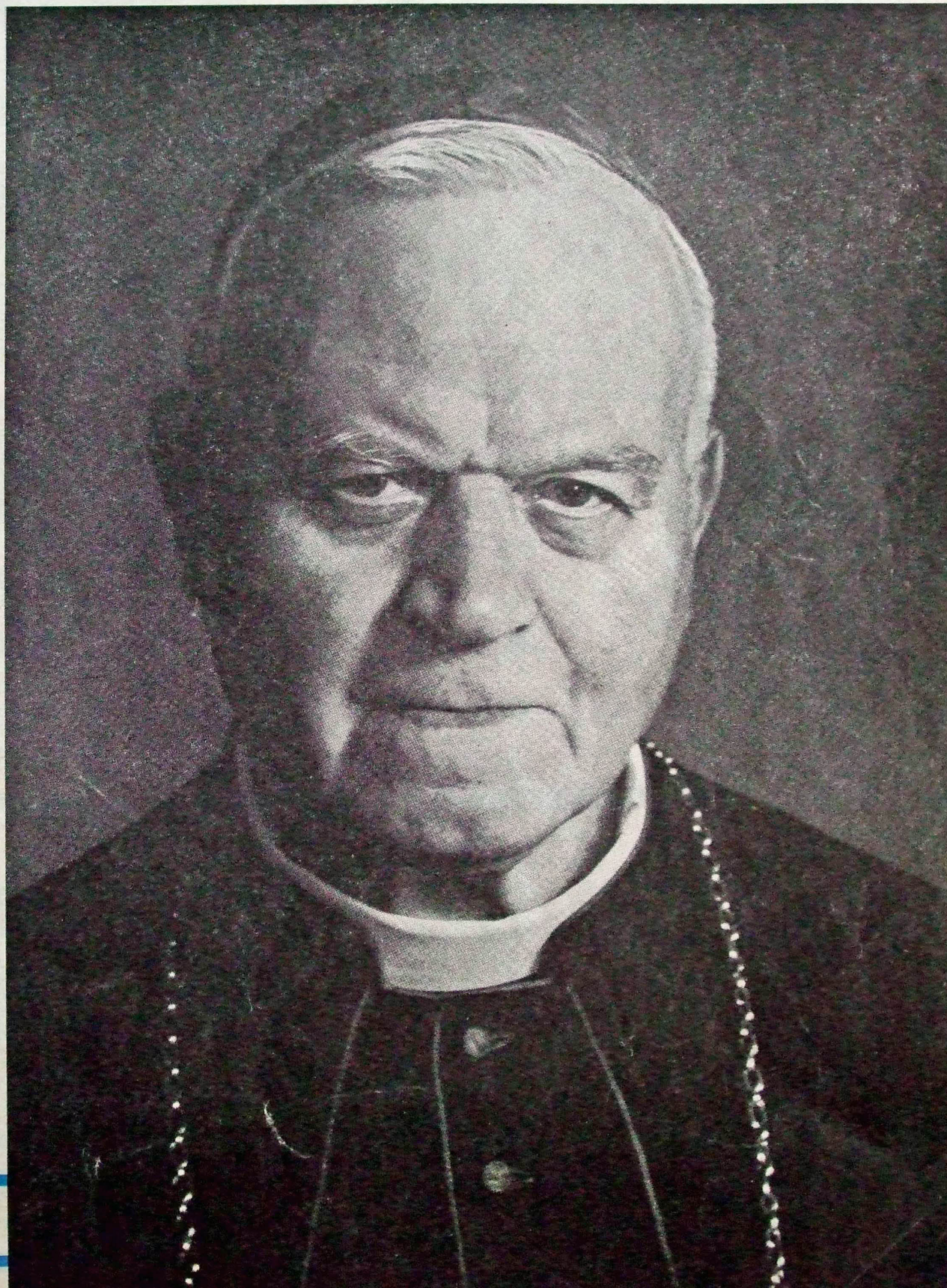
WEEKBLAD
13^{de} JAAR — N^o 36

8-14 SEPTEMBER
1 9 5 7

PRIJS: 6 FRANK

Z.E.
KARDINAAL
VAN ROEY
60 JAAR
PRIESTER

Zondag te 18 uur

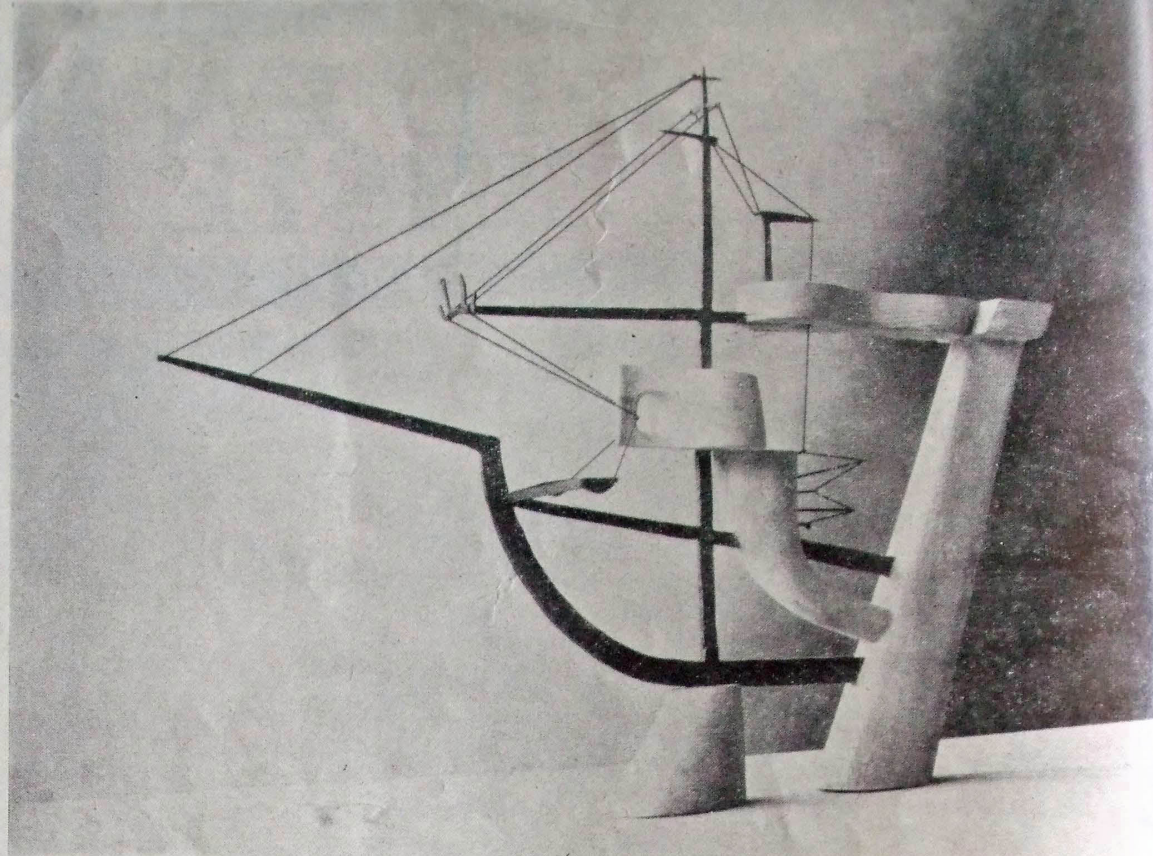




Alice van Walleghe, coloratuur-sopraan, verleent haar medewerking aan ons Nonstop! Rechtdoor!-Koncert op zondag te 20 uur.



Tijdens ons vrijdagavondconcert (Muziekfestival van Luzern) hoort u Lisa della Casa, sopraan.



Bovenstaande originele en suggestieve plastische evokatie van het begrip « **SCHEEPVAART** », een verrassend werk van de Spaanse beeldhouwer **ANGEL FERRANT**, biedt ons een dankbare gelegenheid de aandacht van onze lezers en luisteraars te vestigen op de uitzending « **VOOR ONZE ZEELIEDEN** », die plaats heeft op maandag en woensdag, telkens te 23 uur.



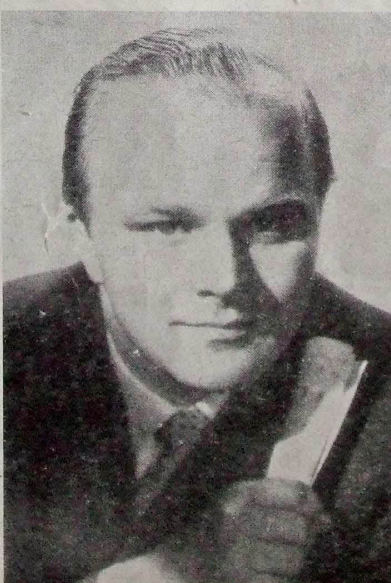
Hiernaast rechts : **Paul Eraly** geeft een orgelrecital op donderdag, te 22 u. 30.



U hoort de zangeres **Jo Stafford** op zondag, te 16 u. 45.



Zaterdag te 15 uur :
Orkest Ricardo Santos



Zaterdag te 18 uur :
Jazzcommentaar door **Jan Toris**



Zaterdag te 15 u. 15 :
Accordeonrecital door **P. Denis**



De schoonste mantels

zijn getekend

Destrooper's

BRUSSEL • LUIK • ANTWERPEN • GENT • OOSTENDE • ZOUTE



Van Minkranch ... tot pelsnwinkel

UUR VOOR DE VROUW

Beste Dames, we zetten vandaag het winterseizoen in met berichten uit de vrouwenwereld, voor u verzameld en uitgekozen door onze vriendin Isa Liebaers. Uit Bonn horen we weer van onze correspondent Geertje van Cauwelaert, terwijl onze culinaire medewerker François van Hecke onze gastronomische opleiding verder ter hand zal nemen.

In Italië toeven we dan met onze gids Lia Timmermans, en onze Zuid-Afrikaanse medewerkster Antoinette Meijer besluit haar praatjes over het leven van haar vrouwelijke landgenoten door de eeuwen heen.

Vrouwen zouden geen vrouwen zijn, als ze geen belangstelling moesten koesteren voor pelsmantels. Als ik het wel heb, gaat die belangstelling zelfs tot de prehistorie terug. « Mink », « vison » en « nerts » zijn woorden, die hetzelfde betekenen, en bij dewelke menig vrouwenoog gevaarlijk gaat glimmen. Wist u, dames, dat er in België zo iets uitheems als een vison-

farm bestaat? En wat zou u ervan denken, als wij er samen eens een kijkje gingen nemen? Een goede raad: laat manlief meéluisteren, want, niet waar, men kan nooit weten...

En om deze uitzending te beëindigen, landen wij weer bij Lia Timmermans aan. Zij heeft voor het uur van de vrouw een serie schetsen geschreven, die de psychologie van het ontwakende jonge meisje belichten op een leuke, vaak komische en soms ontstellende manier. Heldin van deze reeks is de piepjonge Lille Hammer — een Noorse naam, die ons althans nog de illusie laat, dat onze dochters zó niet zijn — en zij verkondigt haar wijsheid ten behoeve van een altijd vriendelijke, zij het ook dikwijls verbaasde grootvader. U zult begrijpen, dames, dat de ontbrekende generatie — helaas! de onze! — n. l. die der ouders, veelal het onderwerp van hun gesprekken uitmaakt, zodat wij het grote voordeel zullen hebben, onszelf van twee kanten belicht te zien. Wedden, dat wij er nog iets bij leren?

(Dinsdag, te 20 uur.)

Georgette DE RIJCKE.

DE RADIO - EN TELEVISIEWEEK

REDAKTIE : N. I. R. - BRUSSEL

ABONNEMENTSPRIJZEN

VAN 15 SEPTEMBER TOT 30 SEPTEMBER 1957 : 15 fr.

31 DECEMBER 1957 : 75 fr.

Postchecknummer « De Radio- en Televisieweek »

801.11 - N. I. R., Brussel

IN NEDERLAND :

3 MAAND	4,50 Gn.
6 MAAND	9,— Gn.
1 JAAR	18,— Gn.

(+ onkosten = koersschommeling, verzending, o. a.)

Wendt U tot het dichtstbijgelegen postkantoor in België of in Nederland

HERNIEUWING DER ABONNEMENTEN

Teneinde een eventuele onderbreking te vermijden in de aflevering van « De Radio- en Televisieweek », worden onze abonnees vriendelijk verzocht tijdig hun abonnement, vervallend op 30 september 1957, te hernieuwen.

De postbode zal zich eerlang aanbieden met het kwijtschrift voor het laatste kwartaal 1957. Laat hem niet onverschotterzake vertrekken!

PORGY EN BESS

Volksopera van GERSHWIN



De handeling speelt zich af te Catfish Row, de vervallen negerwijk langs de rivier van de stad Charleston in Zuid-Carolina. Deze werd gesticht in 1670 door Engelse kolonisten.

Opgehitst door een lofwaardige en vrome drang ter verspreiding van het Evangelie, zoals werd afgekondigd door het charter toegezegd door Karel II aan de Graaf van Clarendon,

hadden uitgeweken negers ten Noorden van Spaans Florida een plantage uitgebouwd.

De tijd toen Catfish Row bezoomd was met kastelen, toebehorend aan vooraanstaande aristocraten van Charles Town is lang voorbij; in de rijke salons met de hoge zolderingen, de grootse vervallen schouwen en de verbrokkelde versieringen, gingen en kwamen goeverneurs, alsmede Koninklijke Ambassadeurs die er dansen en samenzweringen hielden.

Catfish Row is thans bevolkt met de « Gullah » (waarschijnlijk zo genaamd naar hun oorsprong; zij stammen uit Portugees Angola in West-Afrika) : vissers, togers, venters en bedelaars die de oude ophefmakende Angelsakische stad hadden bezet en haar hun eigen gevoelens onuitwisbaar in het hart hadden gegrift.

Na lezing van Dubose Heyward's « Porgy » begaf Gershwin zich, samen met de schrijver, naar Charleston, in Zuid-Carolina, om er zich de lokale atmosfeer eigen te maken.

Het lag in de bedoeling van Gershwin van « Porgy en Bess » een volksopera te maken, en hij is daarin schitterend geslaagd. Hij componeerde eigen spirituals en volksliederen. « Porgy en Bess » is alzo een equivalent geworden van Moessorgsky's

« Boris Godoenov » en Smetana's « Verkochte Bruid »; het werk is over heel de lijn typisch neger-Amerikaans.

Het libretto is een trouwe weergave van Dubose Heyward's boek.

De kreupele neger Porgy, bedelaar te Charleston, bemint de publieke vrouw Bess. Tijdens een twist wordt Robbins gedood door Crown, Bess' minnaar. Hij moet vluchten en Porgy is gelukkig zich over Bess te kunnen ontfemen. Tussen hen beiden ontstaat een diepe genegenheid; Porgy maakt van Bess een goede, rustige vrouw. Maar Crown, alle gevaar voor achtervolging voorbij wanend, keert naar Charleston weer om er de rust te verstoren. Porgy, die Bess boven alles liefheeft en voor zich wil behouden, doodt Crown. De politie stelt hem onder arrest. Van deze gelegenheid maakt de cynische Sporting Life gebruik om Bess te verleiden en haar aan te zetten hem naar New York te volgen... Porgy komt immers toch nooit meer vrij.

In vrijheid gesteld bij gebrek aan bewijzen keert Porgy overgelukkig, en tot grote vreugde van de hele negerbuurt, naar huis terug. Maar zijn huis is verlaten: Bess vertrok met Sporting Life. Zonder Bess heeft het leven voor Porgy geen zin meer; hij zal trachten met zijn wagentje en zijn geit naar New York te reizen om er zijn geliefde Bess terug te vinden...

(Vrijdag, te 16 u. 02)

B. M.

Zondag, te 10 uur:

KATCHATURIAN: CONCERTO VOOR KLAVIER EN ORKEST

Aram Katchaturian werd geboren te Tiflis, ter tijde hoofdstad van de republiek Georgië (Sovjet-Unie) in 1904. Tamelijk laat begaf hij zich op het domein van de compositie, na onderricht in het componeren te hebben genoten bij Miaskowsky aan het Conservatorium van Moskou.

Katchaturian begon zijn compositorische loopbaan met een trio voor klarinet, viool en klavier, een Dansensuite voor orkest en een Sonate voor viool, alle gebaseerd op elementen uit de volksmuziek; hij bezit een ingeboren gevoel voor melodische kleurgeving en instrumentale rijkdom; zijn muzikale schrijfwijze is eerder rapsodisch dan architecturaal, wat hem af en toe het verwijt op de hals haalde dat hij te veel broksgewijze componeert.

Zijn eerste grote compositie van

waarde, en die het ook zal blijven, is het concerto voor klavier en orkest, dat tijdens onderhavig concert zal uitgevoerd worden. Buiten dit werk, kennen we ook nog van hem een veel uitgevoerd Concerto voor viool en orkest en vooral dan de Gayané-suite, die wereldberoemd geworden is dank zij haar specifieke armeniaanse klankkleur en ritme. Daarbuiten componeerde Katchaturian nog twee Symfoniën.

De grote sterkte van Katchaturian ligt in het feit dat hij op een meesterlijke wijze de muzikale elementen van de volksmuziek uit zijn geboorteland uitgepuurd heeft, er een klassieke vorm aan gegeven heeft, wat het hem mogelijk maakte de academische vormen, zoals concerto en symfonie er mede uit te bouwen.

Af en toe ontdekt men bij hem wel invloeden van Rubinstein en Tsjaikowsky, soms ook wel even van Borodin, meestal echter is het toch de Armeniaan die in een modern ritme en met hedendaagse melodische en harmonische middelen, die vooral sinds Ravel gemeengoed geworden zijn, zijn

oeuvre heeft opgebouwd. Vooraan toch staat het folkloristisch element, dat bij deze Russische toondichter de hoofdtoon voert. Het Concerto voor klavier en orkest, geschreven in de drieledige klassieke vorm, lijdt af en toe aan een tekort aan eenheid, tengevolge van de eerder rapsodische natuur van de toondichter: hij houdt er van in een zekere zin van de hak op de tak te springen naargelang de indrukken die hem besluipen, waardoor het werk wel enigszins verliest aan uniformiteit maar sterk wint aan schitterende verrassingen. Het eerste gedeelte, een Allegro, steekt er vol van. Het Andante straalt van een melodische weelde, die ons midden de vreemde atmosfeer van het Georgische landschap voert, terwijl de Finale een soepelheid te voorschijn tovert, soms doorkruist met een ritmische brutaliteit, waaraan Azerbaidjaanse volksdansen ten grondslag liggen. Dit geweld echter wordt af en toe besnoeid door enkele mysterieuze heimweevolle ogenblikken, die een welkome verpozing brengen in dit dichte woud van klanken.

P. v. C.

Ons luisterspel van woensdagavond:

Schaakmaat in 3 zetten

door L. Du Garde Peach,
vertaald door René Verbeeck



Er zijn mensen die, wanneer ze 30 of 40 bladzijden van een roman gelezen hebben, zo eens terloops op de laatste bladzijde een oogje gaan werpen om te weten of de held of de heldin lukken (of mislukken)... De spanning is natuurlijk verdwenen. Wij zullen u dan ook niets vertellen over het luisterspel « Schaakmat in drie zetten » en u zeker niet het slot bekend maken. Toch willen wij u de sfeer van het luisterspel nader brengen en u het begin laten kennen. Ziehier dus de aanvang:

LEONORA : **(dicterend)** Ik hou van je, komma, fluisterde hij, punt, en opnieuw, komma, ik hou van je, punt. Alinea. Met haar hoofd op zijn schouders, komma, terwijl hij staarde naar het blauw mysterie van de bergen, komma...

MARY : Bergen ?

LEONORA : Waarom niet ?

MARY : Zij bevinden zich in Holland. Er zijn toch geen bergen in Holland.

LEONORA : Ook niet aan de verste rand ?

MARY : Ik geloof van niet. Er zijn daar windmolens.

LEONORA : Terwijl hij staarde naar de windmolens waarvan de wieken lui draaiden op de horizon, komma, — nu weet ik niet meer hoe de zin begon.

MARY : **(lezend)** « Met het hoofd op zijn schouder, komma, terwijl hij staarde naar... »

LEONORA : **(snel herhalend)** Met haar hoofd op zijn schouder, komma, terwijl hij staarde naar de dingen waarvan de wieken, lui draaiden op de horizon **(met nadruk)** komma, **(langzaam en dromerig)** wist Leonora dat hij van haar was voor altijd.

MARY : **(verbaasd)** Leonora ?

LEONORA : **(ontwakend uit de droom)** Ja ?

MARY : **(zakelijk)** Haar naam was Sylvia gedurende vijf en twintig hoofdstukken.

LEONORA : Inderdaad. All right — wist Sylvia dat hij van haar was voor altijd. Punt. — Hoe vindt jij het ?

MARY : Aangezien u mij de vraag stelt, wel, ik vind het wat overdreven, maar ik onderstel dat het best is zó te eindigen op een sentimentele noot.

LEONORA : De laatste alinea beslist over de verkoop van een roman. Want de halfwijzen die hem lezen herinneren zich niet méér.

MARY : Een half miljoen exemplaren van « Gebroken Vleugels », niet ?

LEONORA : **(knikkend)** En dat, dank zij de laatste alinea.

MARY : O, dat weet ik nou niet. Ik heb altijd het karakter van de echtgenoot in dat boek bewonderd.

LEONORA : Ik ook, Mary. Hij was helemaal zoals een echtgenoot nooit is. A propos, heb ik een van jullie reeds verwittigd dat er twee heren komen voor het week-end ?

MARY : Neen.

LEONORA : Ja, die komen ons bezoeken en je deed er goed aan de keukenmeid of iemand anders van het personeel op de hoogte te brengen.

MARY : Bedoelt u dat ze blijven logeren ?

LEONORA : Ja.

JOEGOSLAVISCHE MUZIEK

Ons maandagavondconcert door het Symfonie-Orkest van het N. I. R., onder leiding van Daniël Sternefeld, staat in het teken van de Joegoslavische muziek.

Worden uitgevoerd : Ouverture voor orkest, van M. Kabelac, en Sinfonietta, van Uros Krek. Deze laatste komponist, vooraan in de dertig, is afkomstig uit Slovenië. Hij bekleedt de funktie van muzikaal directeur van Radio Ljubljana. Zijn Sinfonietta verwierf in 1950 de Staatsprijs. Het is een aangenaam werk, zonder problematiek. De uitvoering door het N. I. R.-Symfonie-Orkest is de eerste in ons land.

EEN MILJOEN MINDER RADIOLUISTERAARS IN GROOT-BRITTANNIË

B. B. C. deelde onlangs mee, dat het aantal radioluisteraars in Engeland in het tweede kwartaal van het jaar met een miljoen is teruggelopen.

Waarschijnlijk is de T. V. hiervan de oorzaak.

In het overzicht werd gezegd, dat er eind juni 's avonds door 3,5 miljoen mensen naar de radio werd geluisterd, drie maanden eerder was dit 4,5 miljoen. In 1952 was het cijfer acht miljoen.

Het aantal T. V.-kijkers — B. B. C. commerciële T. V. — heeft een totaal bereikt van zes miljoen.

De B. B. C. wil proberen een aantal radioluisteraars terug te winnen door de nieuwsuitzendingen op te voeren van 13 tot 26 per dag.

ELISIR D'AMORE

door G. DONIZETTI



In twee acten speelt zich hier het komische conflict van twee geliefden af, die door bijgeloof eerst van elkaar verwijderd werden, doch door datzelfde bijgeloof een lang en gelukkig leven gingen leiden.

Eerste bedrijf : De jonge boer Nemorino is verliefd op de jonge landeigenares Adina, die niet gelooft in liefdestrouw. Er zijn nog meer kandidaten, namelijk sergeant Belcore, die eveneens wordt afgewezen. Op zekere dag verschijnt de kwakzalver Dulcamare in het dorp, die aan Nemorino een liefdesdrank verkoopt, die echter slechts gewone wijn is. De jonge boer drinkt van de drank en in zijn dronkenschap behandelt hij Adina zo koel, dat zij besluit een list te gebruiken om hem weer voor zich te winnen : zij doet alsof zij Belcore's aanzoek aanneemt. De boeren verheugen zich reeds op het komende feest.

Tweede acte : Het bruiloftsfeest wordt gehouden, doch Adina weigert de huwelijksacte te tekenen. De wanhopige Nemorino laat Belcore voor zich tekenen voor de militaire dienst. Dorpsmeisjes brengen het nieuws dat Nemorino's rijke oom is overleden, en hem tot enige erfgenaam gemaakt heeft. Alle meisjes trachten hem nu te vangen en hij gelooft, dat de liefdesdrank nu eindelijk gaat werken. Dulcamare tracht ook Adina over te halen de drank te kopen, doch zij weigert. Zij koopt Nemorino vrij uit het leger en toont zodoende haar liefde.

Belcore geeft zijn aanspraken op Adina op en Dulcamare, die de goede afloop van de geschiedenis aan zijn liefdesdrank toeschrijft, maakt extra goede zaken.

M. W.

Ons Vrijdagavondconcert

RICHARD STRAUSS : CAPRICCIO

Het is wel een zeer uitzonderlijk geval, dit « Capriccio » van Richard Strauss. De toondichter was 78 jaar — had dus een mooie kijk achterwaarts op een meer dan gevuld leven — toen hij dit woord- en klankspel beëindigde. Meer dan een halve eeuw had Strauss gegoocheld met woorden en klanken op een verbluffende manier en plots dacht hij eraan ons diets te maken dat het mysterie « woord-toon », dat hij, meer dan wie ook uitgediept had, toch dieper verborgen lag dan iemand ook kon vermoeden. Het werd zoals hij het zelf noemde een « Konversationsstück für Musik », of was het wellicht niet « over » muziek met betrekking tot het woord dat de toondichter ons wilde onderhouden ?

Het is trouwens een sinds eeuwen onuitgevochten oorlog, deze die gevoerd wordt om de suprematie van het woord over de toon en vice versa. Wat al woorden werden er al niet verspild om, aan de ene kant te bewijzen dat de muziek niet geschikt is om op de voorgrond te treden daar waar het woord heerst, aan de andere kant de toehoorder te overtuigen dat de muziek het woord al de glans geeft, die het zonder die klankenweelde moet ontberen.

En wie zal er het gelijk van de ene of de andere bewijzen ? Degenen die *a priori* tegen de muziek zijn, zullen natuurlijk geen uitstaans willen hebben met al wat noten zijn omheen de woorden, en de ware muziekliefhebber zal het tegenovergestelde beweren en het desnoods met hand en keel bewijzen. Richard Strauss heeft, na de ruim vijftig jaren dat hij en toon en woord op zo meesterlijke wijze behandeld heeft, er ons voor een laatste en definitieve maal willen van overtuigen dat het ene met het andere « noodzakelijk » kan samengaan.

En toen Stefan Zweig hem het gekende « *Prima le parole, dopo la musica* » (Eerst de woorden, dan de muziek) van de italiaanse schrijver de Casti in de handen duwde, dan schrok Strauss er voor terug dit gegeven op muziek te zetten om de te ver doorgedreven allegorie, die voor de opera een te statisch geval zou kunnen worden, strijdig tegelijk met het levendig Strauss-karakter.

Toch zal de componist diep in zich iets overhouden van de atmosfeer waarmede dit stuk omgeven is en in samenwerking met Clemens Krauss zal uit de pen van de componist het libretto vloeien van dit eigenaardige « Capriccio, ein Konversationsstück für Musik ». We zouden kunnen vertalen : « Pleidooi pro Musica » ! hiermede bewijzende dat de muziek wel degelijk een integrerend deel kan uitmaken van het woord, zonder dit laatste te storen of in de weg te staan. Deze opera, indien we hem zo mogen noemen, is zowat de geschiedenis in een opera van de opera. Men doorloopt er alle facetten van het operagenre, en dat was voor Strauss des te gemakkelijker omdat hij op dit domein van alle markten thuis was. Had hij niet tussen zijn eerste opera « Guntram » (1891), nog helemaal onder de invloed van R. Wagner, en dit zijn laatste toneelwerk « Capriccio » helemaal honderd procent Strauss-invloed, niet alle mogelijkheden op het gebied van het operagenre uitgeput ? En was hij er niet toe gekomen een zo sprankelende muzikale taal te schrijven dat men zich eerder zou wanen in een conversatie-salon dan in een breedsprakerige opera ?

Dit curiosum, indien we « Capriccio » zo noemen mogen, was wel degelijk in zeer goede handen.

De inhoud van dit « Capriccio » is verre van een banale liefdes- of moord-historie, het is een zeer eenvoudig gegeven waarin de hoofdpersonages onder mekaar twisten, naar de manier die Plato gebruikte in zijn « Dialogen », maar dan over het probleem « muziek-woord » in de opera.

Er is daar vooreerst die franse edelman, Mijnheer Markies uit de authentieke rationalistische XVIII^e eeuw, en die natuurlijk een verwoed voorstander is van de suprematie van het woord over al wat muziek heet en er mede in verband staat; naast hem zien we zijn zuster, de Markiezin Madeleine, die het houdt bij de evenwichtige samenwerking tussen de woord- en de toonkunst en aldus een voorvechtster wordt van een gelukkig huwelijk tussen de klanken en de tekst.

Dit tweetal wordt omringd door Olivier, die om zijn tekort aan muzikale kennis, noodgedwongen in het strijdperk treedt ten voordele van het woord; de musicus Flamand, hoe vlelend voor ons !, die uiteraard en natuurlijk voorstander is van het tegenovergestelde en de theaterdirecteur La Roche, die het van de daken verkondigt dat er niets gaat boven de toneelaktie, de rest is bijzaak en onderworpen aan dit alleen zaligmakend element. En om sommige

(Zie vervolg blz. 26).

CORRESPONDENTIE

UIT WENEN

door Edith Worschitz

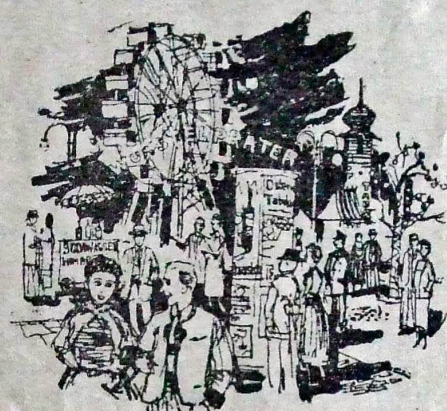
Uit het Duits vertaald door : Georgette De Rijcke

Ik zou u willen uitnodigen om met mij een wandeling door Wenen te doen. Niet door de hele stad, o nee — alleen doorheen het centrum zou ik u willen leiden. Van de Ring van de Opera weg, langs de Kärntnerstrasse, die onze elegantste winkelstraat is, en zo naar het Stefansplein. Hier zullen wij dan een ogenblikje blijven en de Stefansdom bekijken, die u beslist al van talloze afbeeldingen bekend is. De toren, die het symbool van Wenen is, wordt sedert ongeveer één jaar geheel door planken afgeschermd, omdat hij in 1945 door de bommen geleden heeft, en nu gerestaureerd moet worden. Dat zal echter tien jaar in beslag nemen, en zo zullen de Weners hun lieve Steffel pas binnen circa negen jaar zonder zijn planken borstwering zien.

Maar laten wij nu verder gaan : langs de Graben, overheen de Kohlmarkt, naar de Herrengasse. Hier staan we plots voor het Hochhaus, het hooghuis dus, dat zo lange tijd het enige grote huis van Wenen was. Thans hebben we natuurlijk hogere en modernere huizen, en de naam Hochhaus komt ons voor dit huis zelfs al bijna komisch voor. In dit eerste Wiener Hochhaus bevindt zich echter boven op de laatste verdieping een café. Het was een toeval, en terzelfdertijd mag het nochtans zinnebeeldig genoemd worden, dat Wenen zolang door een koffiehuis beheerst werd, en het lijkt mij bijna een historische vergissing, dat het eerste koffiehuis op het vasteland niet in Wenen, maar in Marseille geopend werd.

En zo zijn we dan aangeland bij ons eigenlijk onderwerp van vandaag : bij het Wiener Café. Als een vreemdeling in Wenen rondloopt, zullen hem de vele koffiehuisen opvallen, die men zelfs in de kleinste straatjes aantreft. De Weners weten, dat de koffie hier met de Turken is binnengekomen. Toen de tweede Turkenbelegering van Wenen in 1683 door een Oostenrijkse overwinning afgesloten werd, vond men namelijk in de buitgemaakte tent van de grootvizier Kara Mustapha driehonderd zakken, die met grijsgroene bonen waren gevuld. Hier was goede raad duur. Maar de Weense burger Georg Franz Kolschitzky, die Turks praten kon, wist wat men met die

geheimzinnige bonen kon aanvangen, en werd aldus de eerste koffiebrander van Wenen. In den beginne trok hij met zijn koffie door de straten van Wenen, maar weldra huurde hij een winkeltje en zo ontstond het eerste Weense Koffiehuis. Men weet thans niet meer, hoeveel er legende is in de anecdoten rondom Georg Franz Kolschitzky, maar het staat in alle geval vast, dat het ontstaan van het Ween-



se koffiehuis in de tijd van de tweede belegering door de Turken valt. Nu intussen zijn er vele jaren verlopen en is er, zoals hier gezegd wordt, « veel water door de Donau gestroomd ».

Maar na verloop van tijd is het Wiener Café in vele landen een begrip geworden. Zelfs in New York bestaat er een Wiener Café, hoewel dat natuurlijk maar zeer weinig gemeen heeft met de onze hier. Nog in het begin van deze eeuw beweerden de buitenlanders van de Weners, dat ze in hun café leefden. Helemaal onjuist was dat niet. Want een eigenaardigheid van de Wiener Cafés was het zogenaamde stamcafé, met andere woorden, iedere beroepsbranche, iedere gilde had haar eigen café.

In het Café Daum aan de Kohlmarkt kwamen de ministers en de staatslieden bijeen, in Café Stierbock gaven de beursmensen elkaar rendez-vous, en in Café Griensteidel vond men vooral artisten. Ernst Hartmann, Herman Bahs, Arthur Schnitzler en de jonge Hofmannsthal kon men daar aantreffen, en vaak ook Karl Kraus. In de tijd na de eerste wereldoorlog had iedere Wener zijn

stamcafé, van de directeur tot de koetsier. Ja, destijds was de thans zo vaak aangehaalde spreuk « time is money » nog helemaal onbekend. Men had tijd, en die kostte bijna niets. Zo bracht men zijn vrije tijd nu eenmaal in het koffiehuis door, en wat kon men daar allemaal niet voor weinig geld bekomen ! Het is algemeen bekend, dat men in een Weense koffiehuis wel twintig verschillende soorten koffie kan krijgen. Een buitenlander wordt door het groot aantal vaktermen, die slechts voor de kenner betekenis hebben, gemakkelijk in verwarring gebracht. Ik zal u dat hier besparen en niet met een opsomming van namen voor de dag komen.

Terwijl we over de koffie spreken, wil ik hier ook de Wiener Kipferl vermelden, een gebakje, dat absoluut bij de koffie hoort, evenals het glas water, dat de kellner u ongevraagd komt brengen. In de Weense koffiehuisen kunt u de kranten en tijdschriften lezen, die daar voor dat doel liggen, en blijven zitten zolang u lust heeft.

Thans heeft men vaak de neiging om in het verleden te spreken, als men het over het Wiener Caféhaus heeft, want tegenwoordig dragen ze bijna allemaal het opschrift « espresso », wat aanduidt, dat we hier nu eenmaal met de tijd zijn meegegaan. De Weners hebben zich vlug aan de espresso gewend, en ik geloof niet dat er één land bestaat, waar de Italiaanse espresso zo snel en zo veel aanhangers heeft gevonden. Ik weet niet, of de Belgische vrouwen ook zoveel koffie drinken als de Weense. Of bestaan er bij u ook « Café-schwestern » — koffieleuten — zoals men bij ons iemand noemt, die graag en veel goede koffie drinkt ? Ja, maar niettegenstaande de espressomachine, en niettegenstaande « time » ook voor ons « money » geworden is, bestaat het Wiener Caféhaus nog altijd, en er zijn ook altijd stamcafés. Ikzelf ben zulk een stamgast in Café Kremser aan de Opernring.

En op het ogenblik dat ik voor u mijn praatje schrijf, zit ik in het tuintje van het café. Die hele kleine tuintjes, die in de volksmond « Schani-gärten » genoemd worden, omdat ze in de lente naar buiten gebracht worden door de Schani, een afkorting uit bloemenkisten, waarmee men een afsluiting maakt door ze op de straat te zetten, op het voetpad, zoals in Parijs; en daartussen zit men dan. Ik zit dus nu in het namiddagzonnetje aan de Opernring. De tram rijdt voorbij en de klokken van de nabije Karlkirche geven de tijd aan, en ik denk, dat het nu toch nog een klein beetje is als vroeger, toen het zeggend de goede oude tijd was.

JAN WALRAVENS

Vrijdag, te 18 u. 10.

Soms, als ik met mijn vrouw door de stad loop, zeg ik haar :

« Kijk, in dat café heb ik als kleine jongen dikwijls met mijn ouders gezeten. En in dat café heb ik bijna de hele maandag van mijn eerste communie doorgebracht. En d a a r gingen we dikwijls broodjes met bloedpens eten. En d a a r was een vriendin van mijn moeder « serveuse ». En d a a r heeft mijn grootmoeder nog café gehouden... »

Wij wandelen dan over de Grote Markt, of op de Hoogstraat, of in

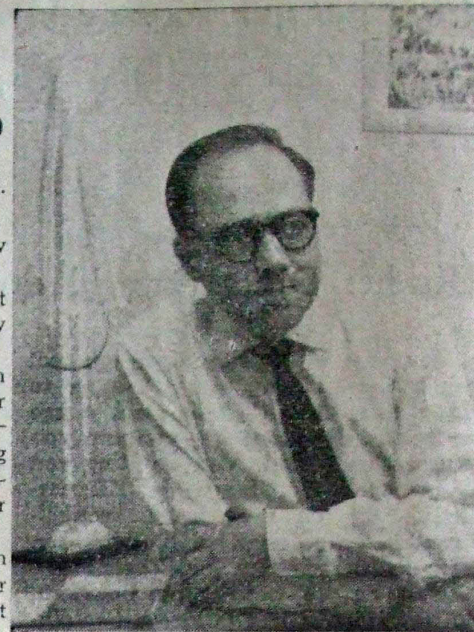
St-Jans Molenbeek. Zodat mijn vrouw tenslotte zegt :

« Maar w a a r in Brussel hebt jij eigenlijk niet gezeten met uw ouders ? »

En het is waar, ik heb met mijn vader, — hij is in 1944 aan kanker gestorven, het was een « echte », — en mijn moeder, — zij heeft nog steeds een café, — in de meeste wijken van Brussel gezeten en ik ben er een « afschuwelijk » ketje geweest.

Ik heb daar niet alleen alle hoeken van de stad leren kennen, ik heb er niet alleen gedurende jaren met het volk geleefd, ik heb er ook een grote genegenheid voor de Brusselse mens opgedaan, voor zijn uiterlijke zwans en zijn innerlijke droefheid.

En die genegenheid heb ik intact en diep teruggevonden bij het schrijven van mijn boekje over Brussel. Dat boekje is een bestelling. Mevr. A. Closset-Manteau en Jaap Romijn vroegen er om, de eerste voor een Franse uitgave door Lumière, de tweede voor een opname in de Zwarte Beertjes. Ik ben er tegen mijn zin aan begonnen. Maar het heeft mij gevangen. Niet lang heb ik mij kunnen houden aan de opgave van een droge reisgids. De Brusselaars in hun eigen doening met hun slimigheid en hun schroom hebben mij zeer gauw veel meer geboeid dan hun musea. Heb ik, in die ontspannende bezigheid, een kern geraakt ? De luisteraar zal er al gedeeltelijk kunnen over oordelen in het uitreksel dat ik hen graag zou voorlezen. De lezer van het boekje, de latere be-



(Foto : Ray van der Plassche)

zoekers van Brussel, — mijn raadselachtige, warme stad, — zullen er definitief over oordelen.

JAN WALRAVENS

Geboren te Anderlecht op 7 augustus 1920. Journalist bij « Het Laatste Nieuws », oprichter van « Tijd en Mens », redakteur van « De Vlaamse Gids ». Uitgaven : « Jan Vaerten » (1950), « Valerius de Saedeleer » (1950), « Phenomenologie van de moderne Poëzie » (1951), « Roerloos aan Zee » (1951), « Felix De Boeck » (1952), « Gaston Bertrand » (1954), « Waar is de eerste Morgen » (1955), « Vijfde Kolom » (1957). In voorbereiding : « Hier is Brussel », een boekje voor toeristen die meer van mensen dan van musea houden; « Negatief », een roman over de categorie van het « neen-zeggen », en « Rudolf Meerbergen », een studie over de staat van een abstracte schilderkunst.

JUBILEUMVIERING

Zijne Eminentie KARDINAAL VAN ROEY

Mgr. Forni, Pauselijk Nuntius, zal op zondag 8 september te 16 uur in de Basiliek te Koekelberg de H. Mis opdragen met assistentie van Zijne Eminentie de Kardinaal-Aartsbisschop naar aanleiding van het diamanten priesterjubiläum van Zijne Eminentie. Een persoonlijke brief van Zijne Heiligheid de Paus zal na het Evangelie worden voorgelezen. Hierna zal Zijne Eminentie Kardinaal J.E. Van Roey een toespraak houden in beide landstalen. Op het einde van de plechtigheid zal het Te Deum worden gezongen.

Het Sint-Romboutskoor van Mechelen, onder de kundige leiding van Z.E.H. Kanunnik J. Vijverman zal de vierstemmige « Missa secunda sine nomine » van Philippus de Monte a capella uitvoeren. Het orgel wordt bespeeld door de heer Piet van den Broeck.

Na de H. Mis wordt de Psalm Laetatus Sum voor vier tot zes gemengde stemmen met groot orgel van Mgr. Van Nuffel gezongen.

De Vlaamse Uitzendingen van het N.I.R. zullen een overzicht en de voornaamste delen van deze godsdienstige plechtigheid uitzenden op zondag 8 september van 18 uur tot 19 uur ter vervanging van het gewoon godsdienstig programma dat 's zondags te 18 u. 30 op antenne gaat.

KUNST en KULTUUR

Bij het Artistenfonds van het Rockoxhuis te Antwerpen verscheen « Echnaton », een bundel gedichten uit Amarna, van Gust van Brussel, met een portret van de dichter door Staf van Elzen. Het zijn gebeden tot Aton, die de gedachten van de schrijver weergeven, « gedachten, als de karavananen, langs de poorten verdwenen in het dode land ». Weemoedige gedichten van « een droomziek man », een « trage man », traag als de gedichten zelf, die des avonds naar Aton wil vluchten, naar zijn bezinning. Een volledig nieuw geluid moet men hier niet zoeken. Maar Gust van Brussel bereikt het voornaamste : hij drukt zich oprecht uit en ontroert. Door twijfel en onrust belandt hij in het rijk der poëzie. En dat kan niemand onverschillig laten.

Onder de titel « Analogies » had in

de galerij Arnaud te Parijs een tentoonstelling plaats van negerkunst en hedendaagse Europese schilderkunst. Eén enkele vergelijking tussen deze twee groepen : de creatieve kracht. Wat bij de negers een steun is in hun religieuze en magische geloofsbelijdenissen, is bij de moderne schilders een emotie tegenover de natuur, een subjectieve veruiterlijking van hun reacties tegenover het leven. Ten slotte moeten op deze tentoonstelling de werken van beide groepen dezelfde « staat » van intense emotie losroepen. Indien er analogie is in de vormen en de uitdrukking, dan is de analogie die de inrichter der tentoonstelling, Olivier Le Corneur, wil doen aanvoelen, vooral geprovokeerd door mystieke en onderbewuste emotiviteit. De vergelijkingen zijn niet zelden uiterst verrassend, over veel verschil van tijd en ruimte heen.

(Zie vervolg blz. 34).

MOOI ZIJN... ... EN BLIJVEN

Uit « Het Uur voor de Vrouw »

Zweten en nog eens zweten, is dat nu werkelijk de enige en eeuwenoude oplossing om te vermageren ? Geloof dat alvast maar niet. Om met goed gevolg de strijd tegen het overtollig vet aan te gaan, dient u evenwel te weten of u te strijden hebt tegen cellulitis of tegen een gewone vetlaag.

Hoe kunt u weten of u met cellulitis geplaagd zit ? Door uw huid samen te knijpen, kunt u dat zelf zonder moeite nagaan. Ziet deze er uit als een schil van een sinaasappel, dan hebt u hoogst waarschijnlijk cellulitis. Bij nader toezicht kan men meestal gemakkelijk de vetbolletjes met hun puntjes zien.

Hoe cellulitis behandelen en meteen uw gewicht doen dalen ? Zonder beroep te doen op gespecialiseerde behandelingen, kunt u gewoon thuis de strijd tegen cellulitis aanbinden met een resorbacreme. Deze moet u iedere dag tijdens de behandeling op de aangepaste plaatsen van de huid aanbrengen. Dit laat u dan volgen door een energieke massage tot de crème volledig in de huid is gedrongen. Deze massage is niet zo moeilijk. Eerst kneedt men met de volle hand om dan over te gaan tot een licht kneden met de vingertoppen. Men mag de huid ook rollen onder de vingertoppen. Zo voelt men de vetbolletjes open barsten onder de huid.

Dezelfde massage kan men ook met een kneedrol toepassen. De kneedrol moet de eigenschap bezitten de huid op te zuigen, te kneden en de vetbolletjes plat te drukken. De behandeling met de kneedrol moet eveneens dagelijks gebeuren. Het grote voordeel van de kneedrol is de zelfbehandeling door de vrouw. Nadelig is evenwel dat de huid er door uitgerokken wordt. Daarom is het aan te raden de behandeling met de kneedrol aan te vullen met grondige massages van tijd tot tijd.

Moet u pogen een gewone vetlaag weg te werken, dan bestaat een eerste methode er in met phylacrème te werken. Deze bevat organische bestanddelen, die de vetstoffen in het lichaam doen oplossen. Deze crème is onschadelijk. Men hoeft ze daarenboven alleen op de plaats van de vetlaag in te wrijven zonder bijkomende massage.

Een tweede en wellicht de beste methode bestaat er in dagelijks een reeks oefeningen te doen, die er op gericht zijn een slanke taille en fijne heupen te bekomen. Een volledig programma opgeven is hier onbegonnen werk. Niettemin volgen enkele losse maar pertinente oefeningen, die gemakkelijk door iedere vrouw kunnen uitgevoerd worden.

U gaat op de rug liggen met de armen omhoog. Beurtelings rolt u links en rechts. Dit wordt zeer vaak herhaald.

Tweede oefening : lopen al zittend. Men zit neer met de knieën lichtjes geplooid, de voeten opgetrokken en de armen voorwaarts gehouden. Beurtelings gaat men op linker- en rechterheup vooruit.

Derde oefening : gaat in spreidstand staan en houdt een stok — eventueel een bezemsteel — boven het hoofd gestrekt. Beurtelings draait men de romp naar links en rechts.

Nog andere oefeningen in spreidstand : brengt de handen in de heupen en tracht zo ver mogelijk te reiken met



rechterelleboog langs het linkerbeen zonder daarbij de knieën te plooiën. Vervolgens wordt het linkerelleboog en rechterbeen. Ook nog in spreidstand houdt men de handen boven het hoofd. Met de romp beschrijft men een cirkelvormige beweging, kreitsen genaamd.

Moeilijk is dat alles niet. Het vergt alleen wat inspanning, die u zich zeker graag zult getroosten voor een slanke lijn in zomertijd.

Anita VAN DEN DOOREN.

BBC UITZENDINGEN VOOR LUISTERAARS IN EUROPA

Hoewel de Nederlandse uitzendingen van de B. B. C. met ingang van 9 augustus j. l. zijn vervallen, betekent dit geenszins het einde van alle B. B. C. uitzendingen voor Nederlandssprekende luisteraars.

In de eerste plaats blijft het programma « London Calling Europe » bestaan, dat dagelijks van 17.30 - 18.15 uur wordt uitgezonden en het beste kan worden ontvangen op de golflengte 40,98 meter. In de tweede plaats gaan de Engelse radiolessen « English by Radio » normaal door. Dagelijks wordt zeven keer een vijftien minuten durende les uitgezonden op de volgende tijden : 05.00, 06.45, 12.15, 16.45, 17.15, 19.15 en 21.15 G.M.T. (op zondagen niet om 12.15 en 19.15).

Dagelijks worden eveneens twee gesproken nieuwsbulletins uitgezonden, n. l. om 12.15 en 19.45 G.M.T. Van maandag tot zondag wordt een dictie-oefening uitgezonden, en wel om 12.30, welke om 19.30 wordt herhaald.

Op zondagen wordt om 12.15 het programma « Point of View » uitgezonden waarvan men om 19.15 een herhaling kan beluisteren. Bizarheden omtrent de programma's in de reeks « London Calling Europe », alsmede de juiste golflengten en uitzendtijden van de Engelse radiolessen zijn vermeld in de wekelijkse publikatie van de B. B. C. « London Calling Europe ».



Het publiek op de Grote Markt te Lier tijdens de uitzending gewijd aan Felix Timmermans.

Onder de aanwezigen waren : de heer Van Hoof, Burgemeester van Lier, de heer R. Brulez, Adjunct-Directeur-generaal van het N.I.R., de heer B. Leysen, Directeur van de Vlaamse televisie, en mevrouw Leysen.

ZIE ONZE TELEVISIEPROGRAMMA'S OP BLZ. 22, 23 en 24



Van links naar rechts : Denise De Weerd, Cara Van Wersch en Marcel Hendrickx die U zag in het TV-spel « De apotheek le serpent d'or ».



Vicky (Jean Simmons) doet haar best om de Parijse politie-agenten uit te leggen dat haar broer tijdens de nacht verdwenen is. Een beeld uit de film « Parijs mocht het niet weten », donderdag, te 20 u. 30.

Vijftig maal



« Schipper naast Mathilde »

Vrijdag, 13 september, te 20 u. 30, vijftigste uitzending van « Schipper naast Mathilde ». Ter gelegenheid van hun jubileum gaat de ploeg met vakantie naar Tirol, dat voor de gelegenheid verplaatst is naar de grote studio Sonart. Duur van de uitzending : één uur.



ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN
DOOR HET N.I.R. DEZE PROGRAM-
MA'S MOGEN ENKEL IN VERKORTE
VORM, NIET INTEGRAAL EN DAG
PER DAG WORDEN GEPUBLICEERD.

**BRUSSEL VLAAMSE
UITZENDINGEN**

N.I.R. Golflengte: 323.9 m. (926 Kcs)

6.30 Ochtendklanken (1).

1. Lisboa antigua, *Postela* (Orkest G. Jouvin); 2. Quiereme, *Pinto* (L. Alberto del Parana, zang); 3. Complainte de Macky, *Weill* (Orkest G. Jouvin); 4. A sweet old fashioned girl, *Merrill* (T. Brewer); 5. Hot diggity polka, *Hoffman* (Orkest K. Bass); 6. Les yeux d'Elsa, *Ferrat* (Orkest Fr. Pourcel); 7. Ay, Jalesco no te rajes, *Cor* (L. Alberto del Parana, zang); 8. Toi je t'aimerai, *Moutet* (Orkest Fr. Pourcel); 9. Good-bye John, *Wilder* (T. Brewer); 10. Waterloo polka, *Surova* (Orkest K. Bass); 11. Down by the sugar cane, *Roberts* (T. Johnson); 12. The golden baton, *Gulon* (Orkest D. Jacobs); 13. Flamen-co love, *Eaton* (T. Johnson); 14. Te amo, *Mulcahy* (Orkest D. Jacobs); 15. Jodel jochel, *Olias* (A. Babs); 16. Dixie für geigen, *Zacharias* (Orkest H. Zacharias); 17. Hast du ein Herz gefun-den, *Golden* (A. Babs); 18. Der Pfeif-fer und sein Hund, *Pryer* (Orkest H. Zacharias); 19. De gipsy band, *Gaze* (H. Dorel); 20. Si tu t'en vas querir de l'eau, *Fleta* (L. Mariano); 21. Zo lang, *Schutte* (H. Dorel); 22. A nevo laredo, *Deguel* (L. Mariano); 23. Love story, *Martin* (Orkest R. Martin); 24. Refrain, *Vaumard* (L. Assia); 25. Veni, vidi, vici, *Webster* (Orkest R. Martins); 26. Arri-vederci Roma, *Rascel* (L. Assia); 27. Caroussel, *Rodgers* (Orkest R. Martin).

8.00 Nieuwsberichten, algemeen weerber-
richt en speciaal weerbericht voor de
zeevaart.

8.10 Henri Leca, Jo Leemans en J. Desmond
(1).

8.40 Morgenconcert (1).

- A. Koorwerken van A. Moortgat (2):
1. Uxor tua (Omroepkoor olv. Jan van
Bouwel); 2. Avondvrede (Vrouwenkoor
met M. van Gelder, soliste); 3. Het
haantje op de toren (Omroepkoor olv.
Jan van Bouwel).
B. Het ontwaken van Eolus, *B van
Eeckhout* (Omroepkoor olv. Leonce
Gras).

9.00 Nieuwsberichten, speciaal weerber-
richt voor de beoefenaars van het zeil-
vliegen en weerbericht opgemaakt door
de meteorologische dienst der lucht-
vaart ten behoeve van de toerisme-
luchtvaart.

9.15 Vrolijke zondagmorgen (1).

- De uitzending van de Plechtige Hoog-
mis heeft vandaag plaats te 10.00 u.:
1. Over de golflengte 198,5 m. van onze
Vlaamse Gewestelijke programma's.
 2. Over de golflengte 483,9 m. van de
Franse uitzendingen.



10.00 Concert door het Symfonie-orkest
van N.I.R. olv. Daniël Sternefeld mmv.
Alex de Vries, pianist.

1. Ouverture tot Colas Breugnon, *Dimi-
tri Kabalevsky* uit de opera De Mees-
ter van Clamecy; 2. Concerto voor kla-
vier en orkest, *Aram Katchatourian*
a) Allegro ma non troppo e maestoso,
allegro; b) Andante con anima; c) Al-
legro brillante. Solist: Alex de Vries.

10.45 Uit de Moravische duo's opus 32, Dvo-
rak.

1. Neveta; 2. Zelenai se, zelenaj (Dyby
byla kosa nabrosena); 3. Sipek; 4. A
ja ti uplynul. Holub na javore (Vrou-
wenkoor olv. V. Metod; klavier: M.
Frantisek).

11.00 Concert door het Symfonie-orkest
olv. Daniël Sternefeld (Voortzetting).
3. Symfonie nr 6 in b opus 74 (de Pa-
thetische), *P.I. Tsjaikovsky*; a) Adagio.
Allegro non troppo; b) Allegro con gra-
zia; c) Allegro molto vivace; d) Ada-
gio lamento.

11.45 Het koor en Orkest van Les Baxter (1).

12.15 HET AMUSEMENTSORKEST VAN
HET N.I.R. OLV. FRANCIS BAY.

12.30 Algemeen weerbericht voor land-
en tuinbouwers, speciaal weerbericht voor
de zeevaart en mededelingen voor de
binnenscheepvaart.

12.34 Het Amusementsorkest van het N.I.R.
olv. Francis Bay (Voortzetting).

13.00 Nieuwsberichten en algemeen weer-
bericht.

13.15 De uitzending voor onze soldaten (1).

14.00 Ons Opera- en Belcantoconcert (1).
(Zomerseizoen 1957).

- Programma: Etienne van Neste.
Elisir d'Amore, G. Donizetti.
Mmv. Hilde Gueden, Giuseppe di Ste-
fano, Tito Gobbi, Renato Capecchi,
koor en orkest van de Scala van Milaan
olv. Tullio Serafin.

16.00 Gesproken reportage van de 2e helft
van een voetbalwedstrijd door Hubert
van de Vijver.

16.45 Concert door het Orkest Paul Weston,
met zang door Jo Stafford (1).

1. Deep purple, *De Rose* (Orkest P.
Weston); 2. Autumn in New York, *Du-
ke* (Jo Stafford); 3. You go to my head,
Coots (Orkest P. Weston); 4. Smoke
gets in your eyes, *J. Kern* (J. Stafford);
5. East of the sun, *Brooks* (Orkest P.
Weston); 6. Haunted heart, *A. Schwarz*
(Jo Stafford); 7. All the things you
are, *Kern* (Orkest P. Weston); 8. If I
love you, *Rodgers* (Jo Stafford); 9.
Love locked out, *Noble* (Orkest P.
Weston).

17.15 Sportuitslagen en algemeen nieuws.

17.30 Suite in de tweede toon voor orgel (1),
Nic. Clerambault.
(André Marchal).

17.45 Sportuitslagen.

17.52 Franse orgelmuziek (1).

1. Récit de tierce en taille, *Nic. de
Grigny*; 2. Les cloches, *Nic. de Beque*
(André Marchal).

18.00

Jubileumviering van Z. Em. Kardi-
naal van Roey in de Basiliek van Koe-
kelberg, naar aanleiding van de 60ste
verjaardag van zijn priesterwijding (2).
PLECHTIGE HEILIGE MIS, opgedra-
gen door Mgr. Forni, Pauselijk Nuntius
met pontifikale assistentie van Z. Em.
de Kardinaal, en muzikaal verzorgd
door het Sint Romboutskoor, olv. Kan.
J. Vijverman; aan het orgel: Piet Van
de Broeck:

1. Missa secunda sine nomine, *Ph. de
Monte* (a capella, vierstemmig) en
plechtig Te Deum; 2. Na het Evangelie
voorzetting in beide landstalen van een
brief van Z.H. de Paus, gevolgd door
een toespraak eveneens in beide lands-
talen, door Z. Em. de Kardinaal; 3.
Onder de H. Mis zal de communie uit-
gereikt worden aan de gelovigen; 4.
Na de H. Mis: Psalm «Laetatus sum».
Mgr. J. van Nuffel (Vier tot zes ge-
mengde stemmen met groot orgel).

Montage: Karel Aerts.

Reporter: Karel Goris.

19.00 Nieuwsberichten, persoverzicht, alge-
meen weerbericht en speciaal weerbe-
richt voor de zeevaart.

19.45 Filmmuziek door het Orkest Michel Le-
grand (1).

1. Uit Continente perduto, *Lavagnino*;
2. Uit French Cancan. La complainte
de la butte, *Van Parijs*; 3. Uit Touchez
pas au grisbi, *Wiener*; 4. Uit la fête à
Henriette, *Auric*.

20.00

Nonstop! Rechtdoor!
een gevarieerd programma m.m.v.
Alice van Wallegghem, coloratuursopraan
Jozef Schuy, tenor
Des Derissen, cello - J. Gilman, fluit
en Het Omroeporkest o.l.v.
Fernand Terby

1. Non stop Recht door!, *T. Brom*; 2.
Ouverture tot Semiramis, *G. Rossini*;
3. a) Romance van Maître Pathelin, *A.
Bazin*; b) Ach zo lief. Aria uit Martha,
Plotow (*J. Schuy*); 4. De schaatsen-
rijders. Ballet, *G. Meyerbeer*; 5. a) Son
Vergin Vezzosa uit I Puritani, *Bellini*;
b) Aria van de pop uit Hoffmann's
Vertellingen, *J. Offenbach*; (Al. van
Wallegghem); 6. Hongaarse rapsodie,
Popper (Cello-solo: Désiré Derissen);
7. a) Irène, *P. Tot*; b) Tarantella uit
Gasparone, *C. Müllöcker* (*J. Schuy*); 8.
De zwaluw, *Gobbaerts* (Fluitsolo: Fr.
Gilman); 9. a) The gipsy and the blind,
J. Benedict (A. van Wallegghem); obli-
gaatfluit: Fr. Gilman; b) Mijn hart
wil ik je geven, *Fr. Grothe* (A. van
Wallegghem); 10. Selectie uit De zang
van de woestijn, *S. Romberg*.

21.30 Victor Silvester en zijn orkest.

(Een programma ons aangeboden door
de B.B.C.).

22.00 Nieuwsberichten, algemeen weerbe-
richt en speciaal weerbericht voor de
zeevaart.

21.11 Avondstemming met Mantovani en Car-
men Cavallaro (1).

23.00 Nieuwsberichten (beknopte samen-
vatting).

23.05 Juke-box (1).

24.00 Einde van de uitzending.

**GEWESTELIJKE
VLAAMSE PROGRAMMA'S**

Golfengte: 198,5 m. (1511 Kcs)
en 202.1 m. (1484 Kcs)

STUDIO KORTRIJK

- 10.00 Programma-overzicht en gpl.
10.03 **LJNUITZENDING H. MIS.**
Plechtige H. Mis uit de St. Pietersabdij te Steenbrugge, gezongen door de Monniken en het St. Arnoldusknapenkoor olv. Dom Willibrordus Schets.
11.00 **BOEKENSCHOUW.**
E. van Hauwaert bespreekt: Ik was student, door Ernest Claes.
Dr. H. Vergote bespreekt: Storm over het Sticht, door A. Jurriaan Zoetmulder.
Dr. J. Vercammen bespreekt: Luie Stoel, door Johan Fabricius.
11.10 Eigen mededelingen.
11.13 Zondagmorgen zonder zorgen (1).

STUDIO GENT

- 12.00 Schwips-Boogie, Zacharias (1).
12.01 Mars!... Vooruit er op uit!
(Grote toeristische uitzending).
13.00 Overname nieuwsberichten Brussel.
13.10 Het orkest van de maand: Van Lynn.
Alias: Dolf van der Linden.
1. Stampede, Zambia; 2. The deep blue Sea, Minnoci; 3. Petit bolero, Steve Kirk; 4. Tango of the Flowers, Juan Rosa; 5. Many Times, Fel. Stahl; 6. Cristal Curios, Esposito.
13.30 De peperbus, door Romain Deconinck.
13.31 **DE VUURRODE BLOEM**: Muziek voor verliefde harten (1).
1. Jij bent mijn groot geluk, Wood (Jean Walter); 2. Eine Frau aus Paris, uit de film Bonjour Kathrin, Gietz (Caterina Valente); 3. Je t'avais tout donné, Roberti (Claude Robin); 4. Fiorin Fiorello, Mascheroni (Esterella); 5. Hernando's Hideaway, Adler (Frank Forster); 6. Jealousy, Bloom (Frankie Laine); 7. Jij hebt van die mooie blauwen, Berking (Eddie Christiani); 8. Die Mädchen mit dem treuen Blick, Gaze (Die singende Seesterne); 9. Ton Cœur et mon Cœur, D. White (Lise Rollan); 10. Het Handboek van de Liefde, Igelhoff (Lou van Burg).
14.00 Overname v. h. nationaal programma.

STUDIO ANTWERPEN

- 17.00 Gevraagde platen (1).
17.15 Overname Brussel: Sport en algemeen nieuws.
17.30 Gevraagde platen (1).
17.45 Overname sportberichten Brussel.
17.50 Gevraagde platen (1).
18.00 **WONDERLAND VAN DE RADIO**:
1. Een ouwe kennis: muzikale souvenirs van «The Mills Brothers».
2. De Hertog van Eierstruif, een onbekend verhaal van Edgar Allan Poe, verteld door Roger de Paepe.
3. Zwart en Wit: jazz zonder commentaar, met o.m. Henri Salvador.
18.45 Sportcommentaar door Jef Struyf.
18.55 Tussenspel (1).
19.00 Overname nieuwsberichten Brussel.
19.25 Tussenspel (1).

STUDIO HASSELT

- 19.30 Sportuitslagen uit Limburg. Korrespondentie uit Genk, door Albert Smeets.
19.35 Het Zweedse meisjeskoor Postflickorna en de dansende vedels van Robby Spier (1).
1. Fiolen min Ost-Wetterberg; 2. Parlez-moi d'amour, Lenoir-P. Grau; 3.



(2126)

- Fryksdalsdans nr 2, Willners-Wetterberg; 4. Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt, P. Kreuder; 5. Gärdebylän, Olsson-Ferlin; 6. Sonny Boy, de Sylva-Brown; 7. Morakullans vals, Svensson-Wetterberg; 8. Sag beim Abschied leise Servus, P. Kreuder-H. Hilm.
20.00 Van muzen en mensen:
Wim van Maeslandt over nieuwe boeken.

- 20.10 **KOORKONCERT** gegeven door de gemengde zangvereniging Zanglust uit Tegelen, olv. Lo de Rooy (3).
1. The month of maying, Thomas Morley; 2. Chi salira per me, Jacques de Wert; 3. Poi che voi non volete Jan Pietersz en Sweelinck; 4. Tu as tout seul, Jan Pietersz en Sweelinck; 5. Musiciens qui chantez, Hubert Waelrant; 6. Bonzorno Madonna, Scandello; 7. Von einen Hennlein, Scandello; 8. Die Beredsamkeit, Haydn; 9. Von alten Liebesliedern, Brahms; 10. Drie liedjes in bewerking van Jan Mul: a) Morinde b) Het ezeltje; c) De kaalhoofdige ruiter; 11. Amoureux liedekijn, bew. Arth. Meulemans; 12. Te Kieldrecht, bew. Arth. Meulemans.
20.35 Hans Priegnitz speelt de «Pathetische sonate» van Beethoven (1).
Sonate nr 8 in c op. 13 «Pathetische».

- 20.55 Tussenspel (1).
21.00 Limburgs kwartier.
21.15 **Kontinentale Carousel** aan het draaien gebracht door het Orkest Emile Deltour (1).
1. Aperitif, Fontaine-Speugel; 2. Siesta in Sevilla, H. Flower; 3. String fever, Costy-Heybroeck; 4. Romanesca, Jacob Gade; 5. The Harlequin waltz Lebrun-Kirk; 6. Gambado, O. Saintal; 7. The extravagant polka, P. Leemans; 8. Hulabaion, E. Deltour; 9. Latin Quarter, T. Thielemans; 10. Cavatina, A. Demoulin; 11. Cocktail tango, M. de Gomez; 12. Take me away, Juan Leonardo-Gamse.

- 21.50 Pittige muziek door de orgelist Freddy (1).
1. Piano-piano (fox), Morelli; 2. Mario (baion), Moutet; 3. Mo vene Natale (Napol. blues), Renato Carosone; 4. Mister Organ (fox), Freddy Balta.

- 22.00 Overname nieuwsberichten Brussel.
22.15 **ZONDAGAVOND-TAPTOE**:
Lichte- en dansmuziek (1).
23.00 Einde.

Paillard. Franse muziek uit de XVIIIe eeuw:

1. Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli, Couperin; 2. Concerto in A voor viool, Jean-Marie Leclair (Soliste: Huguette Fernandez); 3. Concerto in a voor fluit, Michel Blavet (Soliste: Christian Lardé); 4. Concert in sextet nr 3, Rameau; 5. Konceterende symfonie in G, Chevalier de Saint-Georges.
22.30 Lichte muziek (1):
a) De chansons van Charles Trenet, door Ork. Roger Roger; b) Ork. Franck Pourcel.
22.55 Nieuws.
23.00 **JAZZ FOR SUNDAY NIGHT.**
Uitzending van Raymond Casteels.
23.55 Nieuws.
24.00 Einde.

Alle opnamen
even goed met
de niervormige
dyn. microfoon

BEYER

WOLEC St-Stevens-
WOLUWE
Tel. 20.02.18
Phono-Rex - Bayreuth -
Butoba - Vollmer - Teladi

(2159)

**BRUSSEL FRANSE
UITZENDINGEN**

I.N.R. Golfengte: 483.9 m. (620 Kcs)

- 6.55 Mededelingen voor de duivenliefhebbers (Om het uur tot 8 uur).
6.30 Weerbericht en gpl.

- 7.00 Nieuws → 7.05 Gpl. → 8.00 Nieuws →
8.10 Verzoekprogramma → 9.00 Nieuws en
Kroniek van het artistiek leven.

- 9.10 De briefwisseling van Gaston Clément.

- 9.15 Verzoekprogramma.

- 9.30 **MAGAZINE VAN DE WETENSCHAPPEN**, door Paul Danblon.

- 9.50 Gpl.

- 10.00 **HOOGMIS.**

- Vanuit de St. Paulus-kathedraal te Luik (naar aanleiding v. h. Festival van Luik).

- Missa Sine Nomine (Viadana).
Koor v. Aken olv. E.H. R. Pohl.

- 11.00 Nieuwe opnamen (1).

- 11.50 Weerbericht. Mededelingen voor de binnenscheepvaart. Kroniek van het artistiek leven.

- 12.00 Voor de landbouwers: Mededelingen.

- 12.15 Relais met Studio Namen-Luxemburg: a) Ritmen met en zonder chansons (1); b) Warm opgediend (1).

- 13.00 Nieuws.

- 13.10 **DE 230 MINUTEN VAN JEAN-CLAUDE EN KATY.**

- Vier uur chansons, muziek, verhalen en sportnieuwtjes; met: Verzoekprogramma; Muziek voor U, Mevrouw; Kwartier jazz-verzoekprogramma; Kwartier suksessen van vroeger; Kwartier vrolijke verhalen; Kwartier van de vedette; Bestel uw chanson en Sportnieuwtjes.

- Tussen 16.00 en 16.45 **VOETBALREPORTAGE**, door Luc Varenne (2e speelhelft).

- 17.00 Nieuws.

- 17.05 Lichte muziek (1).

- 17.15 Voor de soldaten.

- 17.45 Sportuitslagen en gpl.

- 17.58 Programma-overzicht van de Franstalige Zendstations.

- 18.00 Een mooi verhaal: Peter en de wolf, Prokofiev.

- 18.30 Oude muziek (1).

1. Fanfares pour le Carrousel de Monseigneur, Lulli; 2. Vijf balletaria's Rameau; 3. Concerto in C voor fluit en snaren, Leclair.

- 18.45 **JUBILEUMVIJERING VAN Z. EM. KARDINAAL VAN ROEY** in de Basiliek van Koekelberg, naar aanleiding van de 60e verjaaring van zijn priesterwijding.

- (Uitgestelde uitzending van de reportage).
19.30 Nieuws en Sportkroniek door Luc Varenne.

- 20.00 **TROUBADOURS '57.**

- 20.30 **FESTIVAL VAN LUIK.**

- Les Nuits de Septembre.
Koncert van FRANSE MUZIEK, door Instrumentaal ensemble Jean-Marie Leclair (Parijs) olv. Jean-François

NEDERLAND

NRU : Nederlandse Radio-
Unie.
AVRO : Algemene Vereni-
ging Radio-Omroep.
KRO : Katholieke Radio-
Omroep.
NCRV : Nederl. Christe-
lijke Radio-Vereniging
VARA : Vereniging v. Ar-
beiders Radio-Amateurs.
VPRO : Vrijzinnige Pro-
testantse Radio-Omroep.
IKOR : Interkerkelijke
Overleg in Radio-aan-
gelegenheden.

HILVERSUM I : Gofl. : 402 m.
Nieuws te 8.00, 13.00, 17.50.
20.00 en 23.00 uur.
6.40 Weerbericht.
8.00 (VARA) Postduivenbe-
richten. Socialistisch strijdlied
8.18 Voor het platteland. Dr. A.
Vondeling spreekt 8.30 Weer of
geen weer. Een progr. van Bert
Garthoff en Aad Bos voor de
vroegse zondagmorgen 10.00
Geestelijk leven : De Zinneloze
vraag naar de Zin, door Dr. H.
Bonger 10.15 De Jonge Flie-
ruiters olv. Johan Jong, mmv.
Peter de Boorder, zang 10.40
In de tuin der poëzie. Vlaamse
dichters : Bert Decorte en Her-
wig Heusen. Medewerking ver-
lenen : Peronne Hosang en Paul
Deen, voordracht en Jean An-
tonietti, piano. Samenstelling :
Garrit Stuijveling en Cor Holst
11.00 David Rose presenteert
zijn strijkorkest (gpl.) 11.20 De
speeldoes.
12.00 (AVRO) AVRO Strijd-
krachtenprogr. 12.55 Sportpie-
gel 13.05 Mededelingen of gpl.
13.10 De torens zingen. De Bel-
gische beiaardier André Wage-
mans bespeelt de St. Jans Beiaard
te 's-Hertogenbosch 13.20 Okla-
homa. Musical comedy naar de
roman « Green grow the lilacs »
v. Lynn Riggs. Muziek : Richard
Rodgers. Nieuwe realisatie : Ro-
bert Russel Bennett 14.00 Boek-
bespreking 14.20 Lieder van
Gabriel Fauré te zingen door de
Franse mezzo-sopraan Hélène
Bouvier, aan de vleugel begeleid
door Pierre Palla 14.50 Gespro-
ken woord 15.05 Paul Smith en
zijn ork. (gpl.) 15.30 Das Skla-
venschip (Geza Frid) voor tenor-
en bariton solo, mannenkoor, ko-
perblazers, slagwerk en piano,
op 51 (op tekst van Heinrich
Heine) Leo Larsen, tenor; Her-
man Schey, bas; Leden van het
Radio Filharmonisch orkest; het
Omroepmannenkoor. Dirigent :
Eduard Flipse 16.00 The Sky-
masters het radio dansork. olv.
Bep Rowold, met zang v. Greetje
Kauffeld en Karel van der Vel-
den 16.30 Sportrevue.
17.00 (VARA) Latijnse klan-
ken. Een grammofoonplatenpro-
gramma d. Thom Kelling 17.30
Rijmelarie. Een progr. voor de
jeugd met berijmde en onberijm-
de larekoek 18.05 Zondagssport-
journaal. Uitslagen en beschou-
wingen over vandaag gespeelde
wedstrijden, voor de mikrofoon
gebracht door Bob Spaak 18.30

(VPRO) Kerkdienst te Workum
19.00 (IKOR) Luisterklubs op-
gelet : naar Arnhem 19.30 Radio-
zondagsblad « De open Deur ».
20.05 (VARA) De Zaalers olv.
Jos Cleber en het Radiokoor
20.45 Offenbach en zijn Parijs!
Een kroniek in hoorspelvorm, d.
Dimitri Frenkel Frank. Zevende
episode : Uit het dagboek van
Ludovic Halévy! Rolverdeling :
Jacques Offenbach : Jan Borkus;
Ludovic Halévy : Huib Orizand
21.10 Vakantiestemming. Een
progr. waaraan wel een kop
maar geen staart zit. We gaan
met het Ork. De Windmolens op
stap. mmv. Julia de Gruyter,
Truusje Koopmans, Joop Dode-
rer, Piet Ekel, Huub Martron en
het gehele ork. olv. Johnny Hols-
huysen 22.00 AVRO's Radiojour-
naal 22.10 Dick Willebrandts
(omlijst door zijn strijkorkest)
speelt melodien, sweet and love-
ly 22.30 Muzikale coryfeeën. De
komponist-pianist Serge Proko-
fiev speelt eigen komposities
(gpl.) 23.15 Etherkoopjes, een
vrolijk progr. om de zondag-
avond mee te besluiten, waarin
U te gast bent bij Jan Koopman
24.00 Einde.

HILVERSUM II : Gofl. : 298 m.
Nieuws te 8.00, 9.30, 13.00,
19.45 en 23.00 uur.
6.40 Weerbericht.
8.15 (KRO) Strijkkwartet nr
2 in D. K. 155 (Mozart) 8.25
Inleiding Hoogmis 8.30 Hoog-
mis.
9.45 (NCRV) Buurkerkkoor o.
lv. Mees van Huis. Aan het or-
gel : Stoffel van Viegen 10.00
Convent van Kerken. Kerkdienst
van de Baptisten Gemeente te
Emmer-Erfscheidenveen 11.30
(NCRV) Concorso grosso in d.
op. 3 nr 11 (Vivaldi) (gpl.) 11.45
Koncert in de Ronde Lutherse
Kerk te Amsterdam door Gretha
Krom, sopraan en Henk Las-
schuit, orgel (Vivaldi, G. Böhm,
H. Andriessen).
12.15 (KRO) Nicolas Medtner,
piano 12.20 Apologie. Prof. Dr.
J.B. Kors O.P. beantwoordt vra-
gen van luisteraars 12.40 Kon-
zangvereniging « Venloona » olv.
Jos Vranken 12.55 Zonnewijzer.
1654 : Petrus Claver, apostel der
negerslaven, sterft te Carthage-
na 13.10 Het Kwintet van Guus
Jansen 13.25 Balletmuz. uit « Le
Cid » (Massenet). Covent Garden
ork. olv. Warwick Braithwaite
13.45 In 't Boeckhuys 14.00 So-
nate voor fluit, altviool en harp
(Debussy). Christian Lardé, fluit,
Jaap Schröder, altviool en Ma-
rie Claire Jamet, harp 14.20
Brabants halfuur Uit het land
van Hertog Jan. Uitz. in samen-
werking met Brabantia Nostra.
Klankbeeld : Lith, dorp aan de
rivier. Samenstelling : Willem
Copel 15.05 Dichterlelie, liede-
ren cyclus op. 48 (R. Schumann)
Robert Titz, bariton en Gerard
van Blerk, piano 15.35 Het
Metropole ork. olv. Dolf van der
Linden, met zang van Jan van
der Most 16.05 Errol Garner,
piano met ritmische begeleiding
16.15 Sport 16.25 De Eerste
Europese kampioenschappen voor
Springruiters. Eerste en tweede
ronde Landenwedstrijd Spring-

concours. Verslaggever : Aad van
Leuwen 16.30 Vespers.
17.00 (IKOR) Jeugddienst uit
de der Aa Kerk in Groningen
18.15 De Kerk aan het werk
18.30 Filmmrubrik Kerk en Film
in Europa : 4. In Frankrijk 18.40
Een nieuw kerklied, ingeleid d.
Frits Mehrkens 18.45 Pastorale
rubrik. Spreker : Ds. G. Spilt
19.00 (NCRV) Nieuws uit de
Kerken 19.05 Koor van de Rus-
sisch Orthodoxe Kathedraal te
Parijs olv. Ploer V. Spassky
(gpl.) 19.30 Het Evangelie en
het gewone leven. Sport, door
Prof. Dr. P.A. van Stempvoort.
20.00 (KRO) Disco variëteiten
(Nieuwe lichte gpl.) 20.30 Weer-
klank v. het dagelijks gebeuren.
Reportages en commentaren uit
binnen- en buitenland 20.45 De
gewone man zegt er 't zijne van
20.50 Boordje los, kabaretprogr.
mmv. Christel Adelaar. Marijke
Hoving, Ronnie Potsdammer, Sie-
to Hoving, Hans Peters, Harry
Bannink, piano; Piet Baan gi-
taar en Hans van Rossum bas.
Voor toezicht en orde : Leo Ne-
lissen 21.20 Opnamen van Yma
Sumac (gpl.) 21.30 Nieuw Gui-
nea II. Economische ontwikke-
ling en vooruitgang. Samenstel-
ling : Leo Pagano. 22.15 Bel-
canto door het Promenade ork.
olv. Benedict Silberman, mmv.
Elly Ameling, sopraan en Corne-
lis Kalkman, tenor : Uit opera's
van Mozart 22.45 Avondgebed
en Liturgische kalender 23.35
Avondkoncert (gpl.) : 1. Symfo-
nische variaties (C. Frank) Aldo
Ciccolini, piano; 2. Symfonie nr
2 (D. Milhaud) 24.00 Einde.

DUITSLAND

RIAS BERLIJN
Zender I : 303 m. en 439 m.
Zender II : 407 m., 49.94 m. en 1.224 m.
ZENDERS I en II
Vanaf 0.10 Muziek.
10.00 Voor de kinderen 10.30
Politieke uitz. 11.00 Mis in B
« Harmonie » (Haydn) (Gunt-
hild Weber, sopraan; Hildegard
Hennicke, alt; Heinz Marten, te-
nor; Günter Wilhelm, bas) 11.45
De stem der kritiek 12.00 Mid-
dagkoncert 12.30 Nieuws 12.50
Kultureel nieuws 13.00 Middag-
koncert.
ZENDER I
14.00 Strijksxtet op. 70, in d
(Tsjaikovsky) 14.30 Voor de kin-
deren 15.00 Wandeling met mu-
ziek 16.00 De stem v. Amerika :
Verzoekprogramma 16.30 Nieuws
16.40 Lichte melodien 17.15
Sport 17.45 Persoverzicht 18.00
Europes uur 19.00 Nieuws 19.10
Geen progr. opgave 19.30 Dui-
zend bonte maten 21.00 Für
zwei Mark fünfzig Glück! een
spel v. Paul Schauf met muziek
van Heinrich Riethmüller 22.00
Nieuws 22.15 Sport 22.30 Dan-
sende noten 23.40 Die Trompete
von Jericho, verhaal van Alfons
Teuber 24.00 Einde.
ZENDER II
14.00 Voor de kinderen 14.30
Lichte muz. 15.00 Europees uur
16.00 Geliefde melodien 16.30
Nieuws 16.40 Lichte muz. 17.45
Persoverzicht 18.01 Sport 18.30
Nieuws 18.40 Geen progr. op-
gave 19.00 « Wer meldet sich

zum Wort? », quiz. Mmv. Hein-
rich Riethmüller en zijn solisten
20.00 Weense muziek olv. Hans
Carste 21.00 Grote vertellers :
Theodor Storm (1817-1888) :
Lena Wies. Een herinnering
21.30 Nieuws 21.45 Sport 22.00
De stem van Amerika : Verzoek-
progr. 22.30 Europese Festivals
1957. Opname van het Festival
van Salzburg Liederavond Lisa
della Casa met liederen van De-
bussy, Ravel en Schoeck. Klavier-
begeleiding : Arpad Sandor 23.15
Muz. uit Latijns Amerika 24.00
Einde.

HAMBURG Gofl. : 308.9 m
Nieuws te 7.00, 9.00, 13.00,
19.00, 21.45 en 24.00 uur.
6.00 Havenconcert 7.45 Voor
de landbouw. 8.00 Kantate 137
(Bach). Inleiding door Prof. Dr.
Friedrich Blume 8.45 Kerkelijk
nieuws 9.10 Vrolijke zondagmor-
gen (muz.) 10.00 H. Mis 11.00
Die enführte Europa, van Weiter
Jens : 1. Die Götter sind freund-
lich 12.00 Zang en muziek (1e
dee.) 13.10 Zang en muziek (2e
dee.) 13.55 Voor de kinderen
14.30 De luisteraar heeft het
woord 15.00 Verzoekprogr. : 1.
Uit de concertzaal; 2. Operette-
klanken 16.30 Thé-dansant
17.15 Sport 18.00 Tijdsge-
dachten 18.15 Serenade voor
strijkork. (Tsjaikovsky). Radio-
Symfonie-orkest van Keulen olv.
Eugen Ormandy 18.40 Lieder van
R. Strauss, door de tenor
Peter Anders 19.10 Sport 19.30
Vragen aan de C.D.U. 20.00
Lichte muze : Graaggehoorde
melodieën en daartussen gasten
in de studio uit Londen, Wenen
en Parijs 21.55 Sport 22.15 Rit-
men 23.15 Ensemble Harald
Banter 23.30 Ork. George Mela-
chrino 0.05 Radio-Symfonie-ork.
van Keulen olv. Hans Rosbaud,
mmv. Henryk Szeryng, viool : 1.
Koncerto nr 4 voor viool en ork.
in d (Vieuxtemps) 2. Symfonie
nr 3 in g (Roussel) 1.15 Muziek
4.30 Einde.

ENGELAND

HOME SERVICE
Gofl. : 434 m., 371 m., 341 m.
330 m., 285 m., 276 m. en 261 m.
Nieuws te 8.00, 13.00, 18.00,
21.00 en 23.00 uur.
7.50 Lezing 8.18 Melodieën
9.00 Orgelrecital 9.30 Kerkdienst
10.15 Causerie 10.30 Geen pro-
gramma opgave 11.00 Uw kon-
certkeuze (gpl.) 12.25 Van onze
korrespondenten 13.10 Vogels in
Groot-Brittannië 13.40 Opera-
mozaiek 14.00 Tuinbouwkroniek
14.30 Symfonie-koncert door het
Goldsbrough Orkest 15.30 The
Ventrils Achievements. Een ar-
cheologisch detectieverhaal
16.15 Causerie 16.30 Een mo-
zaiek van melodien : George
Gershwin, met orkesten en ar-
tisten uit Canada en Amerika
17.00 Kinderuur 18.15 Muziek
van de Familie Strauss, door het
Weens Filharmonisch orkest olv.
Clemens Krauss (gpl.) 19.00 Kri-
tieken op het boek, de kunst, de
film, het toneel en de radio
19.45 Kerkdienst 20.25 De goe-
de zaak van de week 20.30 Ver-
volgvoorspel : The Claverings v.
Anthony Trollope voor de radio

bewerkt d. H. Oldfield Box (2e)
21.15 Brief uit Amerika 21.30
Emilia di Liverpool, opera in
2 bedrijven. Libretto van Giu-
seppe Checcherini. Muziek v. Do-
nizetti (1e radio-uitvoering). So-
listen, Singers of the Liverpool
Music Group en Kon. Filharmo-
nisch orkest van Liverpool olv.
John Pritchard. Inleiding door
Fritz Spiegl 22.30 Causerie 22.50
Epiloog 23.08 Einde.

LIGHT PROGRAMME
Golfl.: 1.500 m en 247 m.
Nieuws te 9.00, 19.00, 22.00
en 23.55 uur.

8.00 Lichte muz. 8.30 Fanta-
sie-orgel 9.10 The Archers, ver-
volgverhaal van Webb en Mason
10.00 Militaire muziekkapel
10.30 Melodieën-matinée 11.00
Karaïbisch karnaval 11.30 Kerk-
dienst 12.00 Verzoekprogr. voor
de strijdkrachten en hun fami-
lies 13.15 Billy Cotton band
show 13.15 Meet the Huggetts,
geschreven door Eddie Maguire
14.15 Mona Baptiste met het
Georg Schlinder Kwartet 14.30
A Life of Bliss, v. Godfrey Harri-
son 15.00 A proper Charlie, m.
m.v. het BBC Revue-orkest, The
Stargazers, e.a. 15.30 Melodieën-
uur 16.30 Luisterspel: The Time-
Breakers, van Peter Watts naar
het kortverhaal «Chronoclast»
van John Wyndham 17.00 Down
your way: Bezoek aan Alderney
18.00 Ork. Billy Ternent 19.30
Grand Hotel. Max Jaffa en het
Palm Court orkest mmv. Ena
Mitchell 20.30 Godsdienstige ge-
zangen, hun muziek en hun be-
tekenis 22.30 Muziek voor ver-
liefden 23.00 Selectie van nieu-
we opnamen 24.00 Einde.

THIRD PROGRAMME
Golfl.: 464 m. en 194 m.

18.00 The sixth Canto, boek
v. Ernst Schnabel, uit het Duits
vertaald door Wolfgang von Ein-
siedel en Dorothy Baker 19.00
Kamermuziek: 1. Kwartet nr 1
in A (Pierre Vachon) 2. Kwar-
tet in D, op. 45 (Roussel), door
het Loewenguth Strijkkwartet
19.40 Aspecten van het moderne
Zweden, gesprek 20.15 Montage:
The Peasant's Revolt (H.A.
L. Craig/William Wordsworth)
21.35 Tussenspel.
21.40 Hedendaagse moraalfiloso-
fie: Can the analytical moral
philosopher preserve his neutra-
lity? door P. L. Gardiner 22.00
Symfonie nr 2 in c (Tsjajkovsky)
door het Parijs Conservatorium
Orkest olv. Georg Solti 22.35
Gerald Osborne spreekt over
Cante Jondo 23.05 De dichter
en zijn publiek: Shelley (3e),
door Ian Jack 22.25 Einde.

FRANKRIJK

CHÂTEAU NATIONAL
Golfl.: 347 m., 367 m., 355 m., 290 m.
en 442 m.

Nieuws te 8.00, 9.05, 13.00
en 23.45 uur.
7.28 Spreekende klok 7.30
Koncert 7.39 Kron. 7.44 Turn-
les 8.20 Postzegelkroniek 8.30
Protestantse kerkdienst 9.00 De
Stem der Hoop 9.15 Aspecten v.
de hedendaagse gedachte 9.30
Kantate (Bach) 10.00 Hoogmis
11.15 Jeugd en Muziek: De tra-

gedie van Salomé, van Florent
Schmitt 12.00 Ork. van Straats-
burg.

13.20 Misère et Noblesse, ko-
medie in 3 bedrijven v. Eduardo
Scarpitta, in de Franse bewer-
king van Jacques Fabbri 15.30
De Groot-Mongool, komische ope-
ra in 3 bedrijven (Audran), door
Koor en orkest olv. Marcel Cari-
ven, mmv. Nadine Renaux, Mi-
chel Dens, Duvaléix, Robert Al-
lard, e.a. 17.15 Kamermuz. (gpl.)
18.00 Radio-Symfonie-orkest van
Parijs olv. Pierre Michel le Con-
te, mmv. Madeleine da Caméla,
piano: 1. Watermuz. (Haendel)
2. Symfonie nr 62 in C (Haydn)
3. De Dierenriem (Jean Absil)
4. Bacchus en Ariadne, suite
nr 2 (Roussel) 19.30 Gpl. 19.45
Parijs spreekt 20.05 Orkest Paul
Bonneau, mmv. Irma Kolassi,
zang.

20.35 Festival van Salzburg:
Falstaff, opera in 3 bedrijven
(Verdi) door Filharm. orkest v.
Wenen olv. Herbert von Karajan,
mmv. Tito Gobbi, Orlando Pane-
rai, Elisabeth Schwarzkopf, e.a.
24.00 Einde.

CHAÎNE PARISIENNE
Golfl.: 280 m., 258 m., 318 m., 379 m.
en 498 m.

Nieuws te 7.00, 20.00 en
22.40 uur.

6.59 Spreekende klok 7.15 De
gpl. van de luisteraars 7.45 Mu-
sic-hall (gpl.) 8.00 Bonne fête
8.20 Krant van Parijs en Sport
8.35 Voor de landbouwers 8.45
De gpl. van de luisteraars 9.15
Magazine van de Radio en Tele-
visie 9.45 Lichte muziek 10.25
Alderlei voor U (lichte muziek)
10.50 Logica v. de vrouw 11.15
Vedetten-Festival 12.12 Paarden-
wedrennen 12.15 Aux jour et
aux lumières, uitz. van Béatrix
Dussane v.d. Comédie-Française
12.30 Parijse aktualiteiten 12.50
Radio-Pastiche 13.00 De zolder
van Montmartre 13.30 Al de ste-
den dansen 13.55 Onze vakantie-
zondag 14.50 Sport en muziek
18.00 La caravane étoilée (2e)
18.15 Lichte muziek 18.25 Paar-
denwedrennen 18.30 Muzikale
uitz. van De stem van Amerika
19.00 Sport 19.15 Toneelkroniek.
19.30 A tort ou à raison, m.
m.v. Nat King Cole, The Four
Nights, Belafonte, The Platters
en Sarah Vaughan 20.30 Steden-
romantisme 21.10 Gpl. 21.15
Porte des Lilas, een film v. René
Clair gepresenteerd door Roger
Regent 22.20 Ork. André Popp
22.45 Avant-premières van Jean
Grunebaum 23.30 Einde.

PARIS INTER
Golfl.: 1.829 m.,
193 m. en gedeeltelijk op 48,39 m.
Nieuws te 7.15, 8.15, 9.15,
23.25, 24.00 en 1.57 uur.
6.59 Spreekende klok 7.00
Lichte muz. 7.30 Turnles 7.45
Lichte muziek 8.00 De gpl. van
de luisteraars 8.45 Kinderkoren
van Zweden 9.03 Nathan Mil-
stein, viool 9.18 Koncert (gpl.)
10.00 La ronde des chansons
11.40 Muzikale vakantie met...
Amable, akkordeon, en zijn en-
semble 12.05 Menus plaisirs.
12.30 Blik op de Amerikaanse
muziek 13.00 Menus plaisirs
(voortzetting) 13.27 Relais van

PARIS INTER
Golfl.: 1.829 m.,
193 m. en gedeeltelijk op 48,39 m.

Nieuws te 7.15, 8.15, 9.15,
23.25, 24.00 en 1.57 uur.
6.59 Spreekende klok 7.00
Lichte muz. 7.30 Turnles 7.45
Lichte muziek 8.00 De gpl. van
de luisteraars 8.45 Kinderkoren
van Zweden 9.03 Nathan Mil-
stein, viool 9.18 Koncert (gpl.)
10.00 La ronde des chansons
11.40 Muzikale vakantie met...
Amable, akkordeon, en zijn en-
semble 12.05 Menus plaisirs.
12.30 Blik op de Amerikaanse
muziek 13.00 Menus plaisirs
(voortzetting) 13.27 Relais van

Lausanne: Airs du temps 13.45
Menus plaisirs (voortzetting).
14.00 In het kader van het
Festival van Newport presenteert
de R.T.F. een montage van op-
namen van de Stem van Ame-
rika door André Francis en Sim
Copans 14.45 De Barbier van
Sevilla, opera-buffa in 2 bedrij-
ven (Rossini) (Heruitzending v.
Radio Monte Carlo) 17.00 Rijk-
dommen v.d. opnamen-produktie:
André Jolivet-progr. 17.45 Thé-
dantsant 18.30 Inter 33, 45, 78:
Avant-premières en gpl.-sukkes-
sen 19.00 Parijs spreekt 19.45
Charme en Ritme met het Or-
kest Ricardo Santos 20.00 Holly-
wood Bowl Symfonie-ork. 20.30
In het kader v. de internat. uit-
wisselingen met de R.A.I. (2e):
Vokale werken van Monteverdi
21.00 In het kader v. het Festi-
val van Menton: Gitaarduo Ida
Presti - Alexandre Lagoya 22.30
De mooie blauwe Donau 23.30
Dansmuziek 0.03 Route de nuit
(gpl.) 2.00 Einde.

RADIO ITALIANA

PROGRAMMA NAZIONALE
Golfl.: 333,7 m., 457,3 m. en 530 m.

Nieuws te 8.00, 13.00, 14.00,
20.30 en 23.15 uur.

9.00 H. Mis 10.00 Orgelkon-
cert 10.15-11.00 Voor de strijd-
krachten 12.00 Licht orkest
13.20 Muziekalbum 14.15 Eva
Nova, zang 14.30 Operamuziek
15.00 Causerie 15.15 Lichte en-
sembles 16.30 Muzikale fantasie
17.00 Reportage voetbalwed-
strijd (2e speelhelft) 18.00 Sym-
fonie-orkest van Rome olv. Fer-
ruccio Scaglia, mmv. Ferruccio
Scaglia, viool: Werken van Vi-
valdi, Viotti, Costantini en Beet-
hoven. In de pauze: Sportuit-
slagen 19.45 Sport 20.00 Muziek-
album 21.00 Muzikale variétés
in miniatuur. Tirituppette e Ca-
riola, revue van Sergio d'Ottavi
21.45 Geen progr. opgave 22.00
Aktualiteiten 22.30 Pianorecital
door Armando Renzi: Werken
van Beethoven en Turchi 23.00
Ontmoetingen 23.25 Dansmuz.
24.00 Reportage v. het Internat.
Filmfestival te Venetië. Einde.

LUXEMBURG

Golfl.: 1.293 m.

Nieuwsberichten te 7.00, 8.00,
9.00, 13.00, 19.15 en 22.00 uur.

7.10 Landbouwkroniek 7.30
Groet 7.45 Bonjour dimanche!
8.10 Sport 8.30 Godsdienstige
causerie 8.45 Pierre Hiégel 8.55
Jeanne Sourza en Pauline Car-
ton 9.01 Line Renaud 9.15 Les
Contes de l'Aigle 9.30 Als we
eens over muziek spraken 9.45
Goed nieuws 10.15 Verzoek-
progr. 11.15 Grote gpl.-prijs v.
de radio 11.45 Hier Luxemburg!
12.05 Geboorte van een vedette
12.15 Vacances pour rire 12.45
Marcel Fort 13.13 Muzikaal na-
gerecht 13.18 Radio-Musette-
orkest 13.25 Fausses nouvelles
13.45 Het ABO van Zappy 14.00
Als al de vedetten van de we-
reld... 14.15 Exquize muziek en
rubrieken door A.-M. Carrière

15.00 Sterrenspiegel 15.15 Mu-
ziek, chansons en sport 17.50
Belgische sportuitslagen 17.56
De reisklub 18.10 Sportuitslagen
18.18 Français, à votre bon loi-
sir! 19.13 Paardenwedrennen
19.20 Raymond Cartier spreekt
19.34 Tien miljoen luisteraars
19.50 Trio, met André Claveau,
Eddie Constantine en het orkest
v. Leo Chauliac 20.05 Musique
Miracle 20.20 Pierre Bellemare
20.45 Tino Rossi en zijn vrien-
den 21.01 Diamant pour l'incon-
nue, met Stéphane Pizella 22.30
Festival van Praag. Tsjechische
Filharmonie, mmv. David Ol-
strach, viool: 1. Mijn Vaderland
(Smetana) 2. Koncerto voor viool
en orkest (Sjostakovitsj) 23.15
Jazz-Session 24.00 Einde.

LUXEMBURG II

Golfl.: 208 m.

Nederlandse programma's

Nieuws te 7.45 en 12.50 uur.

7.00 Uw groet, onze plaat 7.14
Weersverwachting 7.30 Praatje
7.35 Gpl. 7.55 Sport 8.00 De
Stem der Hoop, d. Ds. F.J. Voort-
huis 8.16 Liedjes en dansjes 9.01
Nieuwe aanwinsten 9.10 Wint de
plaat 9.20 Optimistenklub 9.30
Sterrenparade 9.45 Max van
Praag 10.01 't Vergeet-me-nietje
met André Roland en Terry La-
mo 10.08 Platencarrousel met
Ray Franky 10.15 Bezoek aan
de Jordaan 10.30 Jo Leemans op
bezoek 10.45 Het orkest v. Hel-
mut Zacharias en David Macke-
sie 11.00 Om van te watertan-
den... met Wim Sonneveld 11.15
Muziek 11.30 Zeg het met bloe-
men 11.45 Onze lichte muziek
12.00 De Bierelantijn, op tekst
van Eli Asser 12.30 Ken je die
al? 12.48 Weersverwachting
13.00 Music-hall 13.30 Muziek
zonder grenzen 13.45 Brievenbus
14.00 Einde.

ZWITSERLAND

SOTTENS - Golfl.: 392,6 m.

17.00 Koncert in het kader v.
de «Septembre Musical, Mon-
reux 1957». Orkest van de Süd-
westfunk olv. Hans Schmidt-
Isserstedt, mmv. Pierre Fournier,
cello: Werken v. Boris Blacher,
J. Haydn en J. Brahms. Aan-
sluitend: Protestantse uitz. 18.40
Gpl. 18.45 Katholieke uitz. 18.55
Gpl. 19.00 Sportuitslagen 19.25
Aktualiteiten 19.50 Escales... do-
kumentaire v. J.P. Goretta 20.15
De Variétés-Prijs: Wedstrijd
21.00 Toneel. La Légion des Vi-
vants, v. O.-P. Gilbert: Les Pri-
sonniers de l'Europe. Regie: Ro-
land Jay 22.15 Egmont (Beet-
hoven) (fragmenten) (gpl.) 22.35
Een jong Parijs dichter: Claude
Gruhet 22.55 Gpl. 23.05 Goe-
denavond 23.15 Einde.



**BRUSSEL VLAAMSE
UITZENDINGEN**

N.I.R. Golflengte: 323.9 m. (926 Kcs)

6.30 Weerbericht.

6.38 Ochtendklanken (1).

1. Voodoo, *Green* (Orkest L. Voss); 2. Londonderry air *X-bew. Bell* (J. Bell, orgel); 3. Blonde Karlijn, *Bay-Petter* (H. de Bruin; Orkest T. Vess); 4. Rose of Tralee, *X-bew. Bell* (J. Bell, orgel); 5. Night of romance, *May* (Orkest L. Voss).

6.45 Morgengymnastiek.

6.55

1. Lucky Pierre (1), *Azzola-Groffe*; 2. C'est une chanson, *Wagenhetm*; 3. Moi j'aime la music-hall, *Ch. Trenet*. (De Wackadous).

7.00 Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

7.05

1. a) Toen ik jou voorbij zag gaan (1), *Frékin-Wuyts*; b) Ik blijf bij jou, *Hulsens-Wuyts* (Orkest H. Frékin); 2. Monte-Carlo, *Fishman-Camps-Dams* (H. de Bruin; Orkest T. Vess); 3. a) Jij bent alles voor mij, *J. Trappeniers*; b) Nog nooit, *Frékin-Wuyts* (Orkest H. Frékin).

7.20 Kroniek van de dag en lit. k.

7.25

1. a) La vita è un paradiso di bugie, *Oliviero*; b) Parole e musica, *Stilvestri* (Orkest G. Melachrino); 2. Ay Jalisco no te rajes, *Espéron* (L. Alberto del Parana; Orkest A. Ferreira); 3. Amami se vuoi, *Mascheroni* (Orkest G. Melachrino); 4. Quiéreme, *Pinto* (L. Alberto del Parana; Orkest A. Ferreira); 5. a) Lucia e Tobia, *D'Auzi*; b) Due teste sul cuscino, *Rendine* (Orkest G. Melachrino).

7.45 Dagklapper.

7.50 Filmmuziek (1).

1. Bonjour Paris uit *M'sieu la Caille, Kosma*; 2. Gelsomina uit *La Strada, N. Rota*; 3. Battitura uit *Continento perduto, Lavagnino* (Groot orkest M. Le grand).

8.00 Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

8.10 Deuntjes in de morgen (1).

8.55 Kroniek van de dag (wederuitzending).

9.00 Samenvatting der nieuwsberichten van 7.00 en 8.00 uur en weerbericht voor de zeevaart.

9.05 Bulgaarse muziek, uitgevoerd door het orkest van de Staatsphilharmonie van Sofia olv. Constantin Iliev (2).

1. Schetsen voor strijkorkest, *Marine Goleminov* a) Kinderspeken; b) De oogst; c) Dans; d) Vertelling; e) Hoco (volksdans); 2. Symfonie nr 2, *Lubomer Pipkov* a) Allegro molto; b) Andante; c) Allegro molto scherzando; d) Allegro (Uitgesteld relais van de Bulgaarse Radio).

10.00 Overname van de gewestelijke programma's.

12.00 Een licht middagconcert (1).

1. a) Arrivederci darling, *Rascel-Fishman*; b) Maruzella, *Carosone* (Orkest Fr. Cavez); 2. Maria Dolores, *Garcia-Morcello* (Trio Los Paraguayos); 3. Bonjour Pierrette, *Ledrich-Ithier* (Orkest Ed. Chekler); 4. Quien sera, *Ruiz* (Francisco Cavez, accordeon en zijn orkest); 5. Malaguena, *Ramirez* (Trio Los Paraguayos); 6. Tausend rote Rosen blüh'n, *X* (Vico Torriani; Orkest C. Dumont); 7. Mon cœur est un royaume, *Gallois-Simon* (Orkest M. Stern); 8. Peruviaans gebed, *J. Gomera* (Orkest M. Feijoo); 9. Frauen sind so schön wenn sie lieben, *X* (Vico Torriani; Orkest C. Dumont); 10. Hazen-jacht, *Kämpfert* (Orkest A. Hause; Hans-Joachim Ment, bandoneon).

12.30 Algemeen weerbericht voor land- en tuinbouwers, speciaal weerbericht voor de zeevaart en mededelingen voor de binnenscheepvaart.

12.34 Uitzending voor de landbouwers door Ir. Willy Welvaert.

12.42 Een muzikaal portret in Hi-Fi (1).

- Potpourri op werken van Carl Millöcker (Orkest V. Hruby).
Onderbreking (rond 12.55 u.):
Openingskoers van de termijnmarkt, medegedeeld door de Beurscommissie van Brussel.

13.00 Nieuwsberichten en algemeen weerbericht.

13.11 Tafelmuziek (1).

1. Concerto nr 1 in G, *G.-B. Pergolesi* (Symfonie-orkest van Winterthur olv. Angelo Ephrikian); 2. Concerto voor viool in E, *J.-S. Bach* (Endre Wolf, viool; Kamerorkest van Kopenhagen); 3. Suite uit Dido en Aeneas, *H. Purcell* (Philadelphia-orkest olv. Eugene Ormandy).

14.00 Grote operettenselekties (1).

1. Uit operetten van Robert Stolz (Solisten: Sari Barabas, Kurt Wehofschtz, Walter Müller, Brigitte Mira, Wolfgang Sauer, Karl Hoppe, Werner Preuss, Lucie Schulz, het Hansen-kwartet; de Lamy-zangers en het Operettenorkest W. Mattes); 2. Gezongen selectie uit *De Vogelhandelaar, C. Zeller* (Solisten: Maria König, Edith Kermer, Edy Trancker; Orkest T. Haslinger); 3. Uit operetten van Oscar Straus (Solisten: Sari Barabas, Kurt Wehofschtz, Walter Müller, Brigitte Mira; Hansen-kwartet, de Lamy-zangers; Operettenorkest O. Mischalski); 4. Gezongen selectie uit *De Tsjarevitsj, Fr. Lehár* (Solisten: Lisa della Casa, Leni Funk, Helge Roswaenge, John Hendrik, Koor van het Stedelijk theater van Zürich en het Tonhalle-orkest olv. V. Reinshagen).

15.00 Tatral-kwartet: Kamermuziekuitvoering door Vilmos Tatral en Mihaly Szucs, violen; Jossel Ivanyi, altviool; Ede Banda, cello (1).

1. Kwartet in B opus 50, *J. Haydn*: a) Allegro; b) Adagio non lento; c) Menuetto - Poco allegretto; d) Finale - Vivace; 2. Strijkkwartet nr 2, *Z. Kodaly*: a) Allegro; b) Andante quasi recitativo; c) Allegro giocoso; d) Four-part fancy, *J. Jenkins*.

15.45 Stemmig kwartiertje (1).

16.00 Slotkoers van de termijnmarkt, medegedeeld door de Beurscommissie van Brussel.

16.02 DE RAMEN OPEN

Een uitzending voor zieken en herstellenden onder redactie van Hubert van Herreweghen en Karel Aerts.

17.00 Nieuwsberichten, mededelingen en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

17.10 Tea-time (1).

17.45 Gitaarmuziek (1).

1. Estudio XII, *F. Sor*; 2. Recuerdos de la Alhambra, *Tarrega*; 3. Capricho arabe, *Tarrega*; 4. Garrotin, *Turina* (Laurindo Almeida, gitaar);

18.00 Onze taallessen: Franse les door Drs. Victor Uytendaele.

18.15 Tussenspel (1).

- Scherzo tarentelle, *H. Wieniawski* (Viool: Ossy Renardy met klavier).

18.20 Godsdienstige Protestantse uitzending: Nieuwsberichten over het Protestant Leven door Ds. E. Pichal en Dr. A.-J. Bronkhorst.

18.30 Het halfuur voor onze soldaten (1).

19.00 Nieuwsberichten, persoverzicht, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart. *Toncelleven* te Antwerpen door Bert van Kerkhoven. Actualiteit.

19.40 Moment musical nr 1 in C (1), Fr. Schubert. (Klavier: Yves Nat).

19.45 Samenvattend klankbeeld door Karel Goris over de K.A.J.-Dagen te Rome.

20.15 Petite suite (1), Cl. Debussy. (Concert Arts Orchestra olv. Felix Slatkin).

20.30 Tussenspel (1).

20.45

Ons maandagavondconcert
Het Symfonie-Orkest v/h N.I.R.
o.l.v. *Daniel Sternfeld*

1. Overture voor orkest, *M. Kabelac*; 2. Sinfonietta, *U. Krek*; a) Allegro; b) Thema con variazioni; c) Thema (Andantino); d) Variatie; e) Variatie (Adagio e molto cantabile); f) Variatie (Tranquillo - Allegro appassionata); g) Presto.

21.25 ONZE KUNSTKALEIDOSCOOP.

21.30 HET AMUSEMENTSORKEST VAN HET N.I.R. OLV. FRANCIS BAY.

22.00 Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

22.11 Optreden van het Hongaars Harptrio bestaande uit Anna Molnar, harp; Maria Vermes, viool, en Gustav Saupe, altviool, en viola d'amore.

1. Sonate a tre (harp - viool en altviool), *S. de Koninck*; 2. Passacaglia (viool en altviool), *G.-Fr. Haendel*; 3. Recercade (viool d'amore en harp), *O. Diego* (bew. *M. Vermes*); 4. Chaconne (harp, viool en altviool), *E.-F. Dall'Abaco*; 5. Oude Hongaarse dansen uit de XVIIIe eeuw, *F. Farkas*.

22.55 Nieuwsberichten (beknope samenvatting).

23.00 Einde van de uitzending.

GEWESTELIJKE VLAAMSE PROGRAMMA'S

Golflengte: 198,5 m. (1511 Kcs)
en 202.1 m. (1484 Kcs)

STUDIO HASSELT

- 10.00 Programma-overzicht. Mededelingen.
10.10 Dames, zoals u het wenst : Verzoek-programma.
11.00 Wederuitzending van het eerste deel van het negende Klein Dinsdagavond-koncert, gegeven te Hasselt door het KAMER-ENSEMBLE MUSICA, bestaande uit : Nicolas Alfonso, gitaar; Jean Brouwers, klavier; Arthur Hoogewijs, viool; Robert Everaert, fluit (3).
1. Sonate op. 14 in G, Carl Stamitz; 2. Nicolas Alfonso speelt gitaar : a. Gavotte, Bach; b. Thème varié, Sors; 3. Vijf stukken voor fluit en klavier, B. di Vito-Delvaux a. In Trippelpas; b. Idylle; c. Spelen; d. Verhaal; e. Dans.
11.40 Liedjes over de zee (1).
1. Es fährt ein Schiff durch den Golf von Biscaya, Zeisner-Seitzer (Lutz Landers); 2. Wenn das blaue Meer nicht wär, Nieuwen-Schöll (Hawallaanse tango) (Lutz Landers); 3. Braune Mädchen und blaue Matrosen (foxtrot) Dobschinski-Oldörp (Lutz Landers); 4. Die Matrosen von der Santa-Isabella (tango), Sitta-Hubert (Bob Martin).
11.50 Nieuwe opnamen (1).

STUDIO KORTRIJK

- 12.00 Wij brengen muziek... een radiomagazine samengesteld door Lucien Delbarre.
13.00 Overname nieuwsberichten Brussel. Eigen mededelingen.
De Europa Tentoonstelling te Kortrijk, door J. Leleu.
13.15 DE HARP VAN VLAANDEREN...
Ons wekelijks Vlaams kuustconcert (2).
1. Kunstleven, mars, Gerard Favere (Kon. Harmonie St. Lenaertsvrienden Bellegem olv. Gérard Favere); 2. Wiegelied in canonvorm, Dirk Varendonck (José Pinget, viool en André Douvère, cello); 3. Fantastische mars, Jos Moerenhout (Kon. Harmonie van de Kongregatie te Izegem olv. Georges Varendonck); 4. Halletoren, G. Notredaeme en Lionel Blomme (St. Nikolaasmannen-koor uit Ieper olv. André Moerman); 5. Balletmuziek uit Milenka, Jan Blockx (Harmonie Kunst Veredelt van de Nederlandse Gist- en Spiritusfabriek uit Brugge olv. René van Rollegheem).
13.40 De Wiener Sängerknaben (1).
1. A.B.C., Mozart; 2. Die Wanderschaft, Schubert; 3. Die Forelle, Schubert; 4. Ständchen, Schubert; 5. Wohin?, Schubert; 6. Girometta XX; 7. Das Echo, di Lasso.
14.00 Overname v. h. nationaal programma.

STUDIO GENT

- 17.00 Chanson d'amour, Gietz (1).
17.01 Antenne voor Eva : uitzending voor de vrouw.
17.30 Theekonzert in lijnuitzending uit de tearoom Fritz-Daskalides.
18.00 De peperbus, door Romain Deconinck.
18.01 De speeltuin, olv. Jer. de Pauw.
18.30 DE MEESTERZANGERS. Liederen uit Vlaanderen en uit de ganse wereld (1).
1. Marechiale, Di Giacomo (Mario

Lanza); 2. Heeft het Roosje milde geuren?, P. Benoit (Francine Lepage); 3. Lolita, Buzzi (Jos. Schmidt); 4. Tineke van Heule, Hullebroeck (De jonge flie-refluiters olv. Johan Jong); 5. Peter Anders im Land der Lieder, XXX (Peter Anders).

- 19.00 Overname nieuwsberichten Brussel.
19.15 Het orkest van de maand : Van Lynn. Alias : Dolf van der Linden.
1. Tango del Picaflor, Guy Brain; 2. Interlude in Mexico, David Bee; 3. Avenida de Mayo, Harra; 4. Als 't klokje roept, Carste; 5. Het oude Huis XXX.

STUDIO ANTWERPEN

- 19.30 Ons godsdienstig kwartiertje :
1. Adoramus te Christe (1), Mozart.
2. Causerie, door Z.E.H. J. Claassen.
19.45 Tussenspel (1).
19.50 De avondkursussen van de landelijke bediendencentrale, door Lode de Weerdt, voorzitter.
20.00 Uitgesteld relais van een gedeelte van een Tuinfest, dat doorging te Boechout op 27 juli l.l. (3).
Optreden van het Ensemble Vrij en Blij :
1. Hoor de muzikanten, Dorel; 2. Jagersliedje, Vrolijk; 3. Boerenbruiloft-polka, XX; 4. Tirolerpolka, XX; 5. Zuidafrikaanse liedjes, XX; Tante Dientje. Suikerbossie. Sarie Marijs; 6. Wij gaan vissen in het riet, XX.
20.48 Met Professor Van den Eeden naar de maan, een uitzending door Lieven Gijpen (2e deel).
21.00 BONT PROGRAMMA (1).
1. a) Panticapée, Dupriez; b) Manuella Vanhoren (Orgel : Marc Mirror); 2. a) Marianne, Edwards; b) Vous avez pigé Rancurel (Tohama met orkest); 3. a) Tango eternal, Zwitsen; b) Midnight cha cha cha, Murrells (Orkest Louis Marshall); 4. a) Een trouwring van jou, Endsley; b) Rokjes van Portugal, Dunso (Terry Lester met koor en orkest); 5. a) Beale street blues, Handy; b) Mapple leaf rag, Joplin (Georges Wittling, klavier en Frank Signorelli, slagwerk); 6. a) Anita Rosita Perez, Valden-Ferrat; b) C'était, Marishall (Bébé Hong Suong met orkest); 7. a) De grote en de kleine klok, Zacharias; b) Schweden polka, Olsson (Orkest Helmut Zacharias).
21.45 Radio-feuilleton :
Wee de wolf... een luisterspel door Kathleen Palmer.
Tweede deel : Een schot valt.
Rolverdeling : Robin : Julien Vrints; Stella : Florke Zwart; Bill : Cor de Vlaem; Peggy : Lil Bleys; Cecily : Ria Revis.
Regie : Mathieu Deheyder.
22.00 Overname nieuwsberichten Brussel.
22.15 Vreugde-atomen, onze uitzending voor mensen met een jong hart.
Presentatie : Wim Thiel.
1. Freindorfer Marschparade, Freindorfer; 2. Stine aus Flandern, Lüders-Anweiler; 3. Feuerfest, Jos. Strauss; 4. De trekplano, Ferré-Poort; 5. Interlaken polka, Wittinet; 6. Nakkede-lid, Steingass; 7. La belle Viennoise, Komzak-bew. Seybold; 8. König-polka, Simon-Timm; 9. Old time dances, XX; 10. Wij zijn de allerbeste vrienden, Gaze-Warrens (Henk Dorel met kinderkoor); 11. Wie mein Ahnerl 20 Jahr, Zeller; 12. Das Kuckucksuhrle, Bischoff-Wende; 13. Das macht laune, bew. Paul Prager; 14. Un peu de pain et d'amour Inici.
23.00 Einde.

BRUSSEL FRANSE UITZENDINGEN

I.N.R. Golflengte: 483.9 m. (620 Kcs)

6.30 Weerbericht, het belangrijkste nieuws van de vorige avond en gpl. → 6.45 Turnées → 7.00 Nieuws → 7.05 Gpl. → 8.00 Nieuws → 8.10 Koncert (1) → 9.00 Nieuws en Kroniek van het artistiek leven → 9.05 Culinaire kroniek door Gaston Clément → 9.10 Nieuwe opnamen (1) → 9.55 Kroniek v. h. artistiek leven.

10.00 Relais met Studio Henegouwen.

11.50 Weerbericht. Mededelingen voor de binnenscheepvaart. Kroniek van het artistiek leven.

12.00 Relais met Studio Henegouwen: Apéritif-koncert : a) De Gallup der sukkessen; b) Artisten in de studio : Josette Privat; c) En hop, het draait.

12.54 Beursberichten.

13.00 Nieuws.

13.10 Stemningsmuziek (1).
Komposities van Boccherini, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Dvorak-Kreisler, Liszt.

13.59 Weerbericht.

14.00 Verzoekprogramma voor de dames.

15.00 Geliefde orkesten van lichte muziek : De Orkesten André Colbert, Renaito Carosone en Pierre Spiers.

15.30 Vedetten van het chanson (1).

15.45 Feuilleton : Pierre et Jean, verhaal van Guy de Maupassant (4e deel), gelezen door Marie-Jeanne Nyl en Jacques Philippet.

16.00 Beursmededelingen.

16.05 Relais : Dina Lanvi en zijn Sextet, vanuit het Casino van Blankenberge.

17.00 Nieuws. Kroniek. Mededelingen.

17.10 Orkest Kostelanetz (1).

17.30 Recital door Jacques Duté, met pianobegeleiding door Jeanne Visel : Franse liederen.

17.50 Gpl.

18.00 Voor de soldaten.

18.28 Paardenwedrennen.

18.30 De Protestantse stem, door Dr. André Daufel.

18.40 Het Philharmonia ork. (1).

19.00 Muziek voor iedereen (1).

19.26 Programma-overzicht van de Franstalige Zendstations.

19.30 Nieuws. Het Sportweekeind, door Luc Varenne en Camille Fichet.

20.00 DE DRAAISCHIJF (1).

De letter « S », met Jean Sablon, Henri Salvador, Catherine Sauvage, Jean Siegfried, Dinah Shore, Frank Sinatra, Susy Solidor, Yma Sumac, Berthe Sylva, Raymond Souplex en Orkest Glenn Miller.
Productie van Jean-Claude.

21.30 Piccolo Saxo et Compagnie ou La petite histoire d'un grand orchestre.

Muziek en Orkest André Popp.

Tekst : Jean Broussolle.

Verhaler : François Perrier.

22.00 Nieuws.

22.10 Beroemde koncerti (1).
Koncerto in D op. 35 voor viool en orkest, Tsjaikovsky (Solist : Leonide Kogan).

22.45 Gpl.

22.55 Nieuws.

23.00 Einde.

(1) = Grammofoonplaten. - (2) = Eigen opnamen.

NEDERLAND

HILVERSUM I: Golf: 402 m.

Nieuws te 7.00, 8.00, 13.00, 18.00, 20.00 en 23.00 uur
6.40 Weersverwachting.

7.10 (VARA) Gymnastiek 7.20 Socialistisch strijdlied 7.23 Gpl. 8.00 Socialistisch strijdlied 8.18 Gpl. 8.50 Voor de vrouw 9.05 Kon. Filharmonisch orkest o.v. Sir Thomas Beecham (gpl.). Muziek van Hector Berlioz 10.00 (VPRO) Voor de oude dag 10.05 Morgenwijding 10.20 (VARA) Kon. Filharmonisch ork. o.v. Sir Thomas Beecham (gpl.) (vervolg) 10.45 Balroomorkest o.v. Jan Corduwener 11.15 Kamerkoor «Orlando di Lasso», Breda o.v. Louis Toebosch 11.40 De ziel en de pruilemand, verhaal geschreven door Manue, van Loggen 12.00 De Ramblers o.v. Theo Uden Masman met zang door Jany Bron en Marcel Thielemans 12.30 Meded. voor land- en tuinbouw 12.33 Voor het platteland 12.38 Van kleinkunst tot gemeengoed (gpl.) 13.15 Voor de Middenstand. Spreker: H. Peschar. Id van de Tweede Kamer 13.20 Barcarole o.v. Johan Jong 13.45 Voor de vrouw. Hoe verdelen we onze ruimte? Industriële veroveren het land d. Mevrouw dr. H. Verwey-Jonker 14.00 Strijkkwintet (Ambroise Thomas) 14.35 De Beslissing, een hoorspel d. Clara Hendriks 15.40 Zestig minuten voor boven de zestig. Een ouderwets uur o.v. G. Gouwswaard en Henk Meyer, waarin weer van alles wordt besproken en bezongen 16.40 Meester-trio 17.05 Thé-dansant op gezellige muziekjes van Charlie Kunz, Victor Silvester en Peter Kreuder 17.50 Militaire commentaar door Majoor F.C. Spits 18.00. Commentaar op het nieuws, door Paul van 't Veer 18.20 Virtuosita o.v. Harry de Groot 18.50 The Four Freshmen 19.00 Dingen van de dag 19.10 Atlantisch allerlei (gpl.) 19.45 Regeringsuitz. 20.05 Operette-koncert door het Promenade-ork., Omroepkoor en Solisten o.v. Benedict Silberman 20.45 Horen en bezorgen 21.25 Ritmisch Strijkorkest o.v. Cor Steyn, met zang d. Corrie Brokken en Bert Visser 21.50 Lezing 22.05 Met de plaat op reis, waarbij toeristische indrukken door dr. L. van Egeraat over Zwitserland 22.35 Saxofoonkwartet Adolphe Sax. 1. Kwartet in de vorm van een rapsodische sonate (Joseph Jongen) 2. Drie stukken voor kwartet op. 35 (Jean Absil) 23.15 Jazz-Drieluik nr 11 (gpl.). Opnieuw worden drie stadia van de Jazzmuziek-ontwikkeling belicht:



(nr 2145)

ditmaal achtereenvolgens door: C.B.I. (Chris Barber), C.B. II (Count Basie), en C.B. III (Chet Baker). Motto: De trompet speelt de eerste viool! 24.00 Einde.

HILVERSUM II: Golf: 298 m

Nieuws te 7.00, 8.00, 13.00, 19.00 en 23.00 uur.

6.40 Weerbericht.

7.10 (NCRV) Te Deum Laudamus 7.30 Koncerto voor hobo en orkest (Cimarosa - bew. Benjamin) (Solist: Helmut Winschermann) 7.45 Een woord voor de dag 8.15 Sportuitslagen v. zaterdag 8.25 Vrolijke morgenklanken (gpl.) 9.00 Progr. voor de zieken o.v. Rien Tang 9.25 Dagelijks voorlichting op het gebied van de warenkennis 9.30 Radiofeuilleton. Jo Nobel leest fragmenten uit het boek «Van hond tot hond» van Richard Katz 9.50 Sherwood Septet o.v. Guy Sherwood 10.10 Pianowerken v. Bela Bartok d. Andor Foldes (gpl.). 10.30 Rondom het woord. Esthetische etherleergang. Een serie uitzendingen te verzorgen d. C. Rijnsdorp, mmv. Ds. Joh. Langstraat, voordracht. L. Simson 11.15 Symfonie nr 1 in c, op. 68 (Brahms) New York's Filharmonisch ork. o.v. Bruno Walter 12.00 Vaudeville Salonorkest o.v. Willy Busch 12.25 Voor boer en tuinder 12.30 Meded. voor land- en tuinbouw 12.33 De Zapakara's o.v. Lex Vervuurt 12.53 Gpl. of Actualiteiten 13.15 De Aethergeuzen o.v. Lex Karsse-meyer 13.35 André Kostelanetz en zijn orkest spelen muziek v. George Gershwin 14.05 Schoolradio 14.30 Herinnering d. Robert Valentino, piano.

14.45 Gevarieerd progr. voor de vrouw 15.15 Sonate nr 3 in A, op. 69 (Beethoven), Zara Nelsova, cello en Artur Balsam, piano 15.45 Het Utrechts Motetgezelschap o.v. Willem Mudde (H. Schütz, Siegfried Reda) 16.00 Uit de Bijbel 16.30 De kinderkamer (Moesorgsky). Teksten van de komponist, in het Nederlands vertaald d. Akke de Vries. Akke de Vries, alt en Roel Riphagen, piano 16.55 Gpl. 17.00 't Kleuterklotje klinkt! 17.15 Ensemble Jo Bonte 17.40 Beursberichten 17.45 Regeringsuitz. 18.00 Populaire orgelbespeeling d. Piet van Egmond 18.30 De sport v. zaterdag 18.40 Philharmonia ork. o.v. Walter Süsskind 18.50 Uit de boekerij. Ongezochte gelijkijdigheid. C. Rijnsdorp bespreekt de boeken «Roepend in de Wind» v. Jos Manen-Pieters en «Wij beginnen toch pas» van Aart Romijn 19.10 Muziek in huiselijke kring (7). Luisteraars musiceren voor luisteraars. Werken van Bach, Haendel en Martinu. Reportage: Herman Felderhof 19.35 Commentaar op gebeurtenissen in het Parlement en daarbuiten, d. Prof. Mr. Dr. I.A. Diepenhorst 19.50 Royal Philharmonia Orchestra o.v. Sir Thomas Beecham 20.00 Vandaag. Radiokrant voor Nederland.

20.20 Dossier 333, luisterspel in drie delen, bewerkt naar de gelijknamige roman v. B. Nijenhuis, voor de mikrofoon bewerkt door Dirk Verel (2e) 21.15 Aan-

sluiting met de Royal Albert Hall te Londen voor het tweede gedeelte van het BBC-Promenade-koncert door het Londen Symfonie-orkest o.v. Basil Cameron: 1. Invenzione Concertata (Petrassi) (Eerste uitvoering) 2. Bolero (Ravel) 21.50 Interration. Orgeconcours Haarlem 1957. Koncert op het orgel in de Grote of St. Bavo Kerk te Haarlem, gegeven door de deelnemers aan de Improvisatiewedstrijd op 8 juli j.l. 23.15 Ork. Paul Weston 23.25 Sonate nr 3 in fis, op. 23 (Scriabin) Vladimir Horowitz, piano 24.00 Einde.

DUITSLAND

RIAS BERLIN

Zender I: 303 m. en 439 m.
Zender II: 407 m., 49,94 m. en 1.22 m.

ZENDERS I en II

Vanaf 0.10 Muziek.
10.00 Schoolradio 10.45 Suite in A voor snaren (Jarnovic) 11.00 Nieuws 11.05 Ontspanningsmuziek 11.45 Opsporingsdienst 12.00 Middagkoncert 12.20 Voor de landbouw 12.30 Nieuws 12.40 Persoverz. 12.55 Middagkoncert 13.30 Nieuws 13.40 Berliner Blitzfunk 13.45 Lichte muz. 14.30 Voor de kinderen 14.45 Konzertante suite voor gitaar en orkest (Heinz-Friedrich Hartig) (Solist: Siegfried Behrend) 15.15 Politiek 15.30 Weten en waarheid 16.00 Melodieën v. Edmund Kötscher 16.30 Nieuws 16.40 Ouderhuis en school 17.00 Theemuziek.

ZENDER I

17.45 Lichte muziek 18.15 De tijd in de radio 18.35 Sport 18.45 De stem v. Amerika 19.00 Nieuws 19.30 Schiagers van de week 20.30 «Hoch woll'n wir Leben!» van G.-Chr. Ludwig 21.00 Nieuws 21.30 Volksliederen en -dansen uit Mecklenburg 21.55 De partijen hebben het woord 22.00 De Kerk in de tijd 22.13 Strijkkwartet in e (Smetana), door het Vegh Kwartet 22.45 De stem v. Amerika 23.00 Nieuws 23.05 «Was uns gefiel und noch gefällt», samengesteld door John Hendrik.

ZENDER II

17.45 De tijd in de radio 18.05 Sport 18.15 De stem van Amerika 18.30 Nieuws 19.00 Ontspanningsmuziek met melodieën van Amerikaanse komponisten 20.15 De partijen hebben het woord 20.20 Fragmenten uit het Divertimento (Rich. Trunk) 20.30 Nieuws 21.00 De stem v. Amerika 21.15 Und das am Montagmorgen, luisterspel naar de komedie van John B. Priestley, voor de radio bewerkt door Helmut Höfling 22.25 Muziek van Franse toondichters (Debussy, Milhaud, Francaix) 23.00 Nieuws 23.05 Dansmuziek 24.00 Einde.

HAMBURG - Golf: 308,9 m.

Nieuwsberichten te 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 8.55, 13.00, 17.00, 19.00 21.45 en 24.00 uur.

5.05 Lichte muz. 6.50 Morgenwijding 7.05 Groet 7.10 Ge-

varieerde muziek 8.45 Voor de vrouw 9.00-10.30 Schoolradio. 12.00 Middagkoncert 12.35 Voor de landbouwers 12.50 Persoverzicht 13.15 Radio-orkest v. Hannover met Adolf Drescher, piano 14.00 Schoolradio 15.30 Beursmededelingen 15.40 Ekon. kroniek 15.50 Opsporingsdienst 16.00 Namiddagkoncert 17.05 Latijns-Amerikaanse literatuur v. heden (1e). Manuskript: Albert Thele 17.20 Boek van de dag 17.35 Voor de vrouw 17.45 Lichte muziek na de arbeid 18.25 Uitkijkpost Berlijn 18.35 Dag-echo's 18.55 Politiek 19.15 Ritmen 19.45 Ein Buch, das uns auffiel. Een bespreking van Hendrik van Bergh.

20.00 Radio-Symfonie-orkest v. Keulen o.v. Georg Solti, mmv. Tibor Varga, viool: I. Adagio en Fuga in c voor snaren, K. 546 (Mozart) 2. Vioolconcerto (A. Berg) 3. Symfonie nr 1 in D (Mahler) 21.55 Op een woord 22.00 Politiek 22.10 Ork. Kurt Edelhagen 22.30 Melodie en ritme 0.10 Dansmuziek 1.15 Muz. 4.30 Einde.

ENGELAND

HOME SERVICE

Golf: 434 m., 371 m., 341 m.
330 m., 285 m., 276 m. en 261 m.

Nieuws te 6.30, 7.00, 8.00, 13.00, 18.00, 21.00 en 23.00 u.

6.33 Lichte muziek 7.50 Causerie 8.15 Ochtendmuziek 9.00 Out of Term 9.20 Recital 9.45 De komponisten van de week: J.C. en C.P.E. Bach 10.15 Kerkdienst 10.30 Muziek bij het werk 11.00 Een gouden schat van muziek en zang 11.30 Muziekkapel 12.00 Gemeenschappelijke vrienden (gpl.) 12.20 Music hall 13.10 Desert Island Discs: een gpl.-progr. met discussie 13.40 Causerie 13.55 BBC Scottish Orchestra o.v. Colin Davis: Werken van Beethoven, Schubert en Britten 15.00 Keeper of Youth, montage over Robert, Lord Baden-Powell, van Robert Pocock 15.45 Muziek bij het werk 16.15 Melody on Strings 16.45 Brief uit Amerika 17.00 Kinderuur 18.15 Progr. voor de luisteraars in het zuidoosten van Engeland 18.40 Sport 18.45 Osian Ellis, harp 19.00 Op mijn woord l. quiz.

19.30 De Henry Wood Promenade-koncerten vanuit de Royal Albert Hall, Londen. Het Symfonie orkest o.v. Basil Cameron, mmv. Heather Harper, sopraan; Joyce Allen en Maisie Balch, piano; Geraint Jones, orgel: Bach-Haendel 21.15 Luisterspel: The Dead of the Heart 22.45 Feuilleton: Torrents of Spring 23.13 Einde.

LIGHT PROGRAMME

Golf: 1.500 m. en 247 m.

Nieuws te 7.30, 8.30 9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 en 23.55 uur.

7.00 Ochtendmuz. 9.10 Verzoek-progr. voor de huisvrouw 9.55 Morgenwijding 10.00 Fantasie-orgel 10.30 Muziek bij het werk

11.03 Verhaal 11.15 Mrs. Dale's dagboek 11.30 Muziekkapel 12.00 BBC Midland Orchestra o.l.v. Leo Wurmser 13.00 Lichte muziek 13.45 Voor de Kleuters 14.00 Voor de vrouw 15.03 Ork. Marcel Gardner met Geoffrey Clifton, bariton 15.45 Muz. bij het werk 16.15 Mrs. Dale's dagboek 16.30 Liedjes en deuntjes 17.15 The Gerald Crossman Players 17.45 Wilfrid Parry, piano 18.00 Gitaarklub 18.45 The Archers vervolghet verhaal van Webb en Mason 19.25 Sport 19.30 Vervolgluister-spel: Appointment with Fear, v. John Dickson Carr (5e) 20.00 Ontspanningsmuziek 20.45 Disc Doodling 21.00 Service with a Smile, geschreven d. Frank Roscoe en Ken Platt. Produktie van Geoff Lawrence 21.30 Filmaanpassing 22.15 Topic for tonight 22.20 The Band Waggon 24.00 Einde.

THIRD PROGRAMME

Golft. : 464 m. en 194 m.

18.00 Full fathom 5'000, causerie door N.B. Marshall 18.20 Kamermuziekconcert: Boccherini, Harold Clarke, fluit; Amici String Quartet, en George Malcolm, klavecimbel 19.20 Education: The Education of the Technologist, causerie door Prof. Derman Christopherson 19.40 The first stage: Kroniek over de ontwikkeling van het Engelse drama vanaf zijn debuut tot 1580, voor de radio bewerkt en ingeleid door John Barton. The professional theatre — Popular drama. «The Spanish Tragedy» by Thomas Kyd (1585-7) 21.10 Tussenspel.

21.15 Henry Wood Promenadeconcert. Het Londens Symfonie-ork. o.l.v. Basil Cameron: 1. Invenzione Concertata (Goffredo Petrassi) 2. Bolero (Ravel) 21.50 Oudengelse orgels (17e eeuw). 1. Een vergelijking tussen het «Father» Smith-orgel in Compton Wynnyates en het Renatus Harris in St. John's, Wolverhampton. Geraint Jones, orgel 22.35 Nieuwe poëzie 23.05 Vokale muziek v. de Franse Renaissance: Vokaal en Instrumentaal Ensemble o.l.v. Nadia Boulanger (gpl.) 23.25 Einde.

FRANKRIJK

CHÂNE NATIONALE
Golft. : 347 m., 242 m., 235 m., 290 m. en 442 m.

Nieuws te 7.00, 8.00, 9.03, 13.00, 14.00 en 23.46 uur.
6.00 Spreekende klok en Uitzending in het Arabisch 6.45 Turnles 7.30 Concert 7.55 Kroniek 8.00 Franse cultuur: Canada 9.15 Schorsing.

11.15 Hongaarse kron. 11.30 Arabische uitzend. 12.00 Orkest van Toulouse 13.20 De Wespen (Vaughan Williams) 13.45 Kroniek van het toerisme 14.05 Debussy-koncert 14.22 Beursberichten 14.30 In het kader van het Festival van Besançon: Geestelijk concert: Missa Sancti Joannis de Deo (Haydn) 15.00 Orkest v. Straatsburg 16.00 Feesten gelegenheidsmuziek o.l.v. Colette Desormière (gpl.): Hinde-

mith en Strawinsky 16.40 Koncerto in 5 delen in e (Bodin de Boismortier) 16.50 Kamermuziek van Goué en Delvincourt 17.55 Grote voordrachten: La Femme au Palais, door Mevr. Georgie Myers 18.25 Magazine van de Verenigde Naties 18.35 Schaakrubriek 18.50 Gpl. 19.01 De Spaanse inspiratie in de Russische muziek (gpl.) 19.30 De stem van Amerika 19.50 Parijs spreekt 20.05 Gpl. 20.10 Literair overz. o.l.v. Robert Mallet: Het Probleem van Israël, mmv. Jacques Nantet, Daniel Catariyas en Dr. Roudinesco.

21.00 In het kader van het Festival van Besançon: Het Nationaal ork. o.l.v. Carl Schuricht, mmv. Dietrich Fischer-Dieskau, bariton: 1. Prelude en Dood van Isolde (Wagner) 2. Liederen van een reizende gezet (Mahler) 3. Symfonie nr 7 in A (Beethoven) In de pauze: Muzieknieuwtjes. Omstr. 22.55: Europese problemen. Omstr. 23.15: Beelden uit Italië 24.00 Einde.

CHÂNE PARISIENNE

Golft. : 280 m., 258 m., 318 m., 379 m. en 498 m.

Nieuws te 6.30, 8.00, 18.45, 20.00 en 22.00 uur.

5.58 Spreekende klok 6.00 Groeten van de strijdkrachten aan hun families 6.37 Sport 6.40 Voor de landbouwers 6.50 Franse chansons 7.00 Lichte muziek 7.30 Krant van Parijs en Sport 7.45 Muziek voor U 8.25 Turnles 8.40 Voor de vrouw 8.55 Franse volksliederen 9.01 Schorsing.

12.00 Paardenwedrennen, 12.01 Toneelkroniek 12.05 Ork. Jean-Eddie Crémier 12.25 De mens en het werk 12.30 Parijsse aktualiteiten 13.00 Naar de vier windstreken: Frankrijk 13.40 Silhouetten van Parijs (4e) 14.10 Ik zou wel willen weten 14.35 De ronde van de wereld rond een tafel: Kamermuziek 15.00 «Les Artisans du Village». Radiofonische film van François Raynal: Le Sabotier. Aansluitend: Een-akters 16.45 Over de zeeën, uitz. van France Danielly 17.25 Gpl. 17.30 Een kwartier met Toni Rocca en Maria Remusat 17.45 Ingang der artsen 18.15 Paardenwedrennen. 18.19 Kritiek op de nieuwe variétés-opnamen 18.47 Kroniek 19.00 Sportmagazine.

19.10 Echec au risque, met Mevr. Béatrix-Dussane van de Comedie-Française en A.M. Carrière 19.25 Hoe gaan we het noemen? 19.35 Lichte muziek 20.20 Orkest André Popp 20.30 Cocktail voor uw vakantie 21.30 In het kader van «La Farandole de l'Espoir»: De Montmartre à Piccadilly. Vanavond: Le Retour des Enfants prodigues 22.15 Mijn chansons en U 22.45 Lichte muziek (gpl.) 23.00 Einde.

PARIS INTER

Golft. : 1.829 m.
193 m. en gedeeltelijk op 48,39 m.

Nieuws te 7.15, om het uur tot 17.15, 20.50, 24.00 en 1.57 u.
6.30 Spreekende klok 6.31 Lichte muz. 7.00 Franse chansons 7.45 Turnles 8.00 Lichte muziek 8.35 Ork. Guy Luybaerts 8.45 Voor de vrouw 9.45 Muziek

bij het werk 10.18 Meesterwerken van de muziek (gpl.) (Lalo, Chabrier) 11.18 De Griekse folkore-zangeres Stella Yapapa.

11.33 De gouden haan orkest-suite (Rimsky-Korsakov) 12.00 Menus plaisirs (muziek) 13.18 Gpl-keuze van Janine Boyer 13.38 Menus plaisirs (voortzetting) 14.00 Vedetten 14.18 In het kader van de internat. uitwisselingen met de R.A.I.: Symfonie-orkest v. de Radio-omroep Turijn o.l.v. Paul Kleckl, mmv. Gino Gorini, piano: Werken v. Casella 14.58 De Preludes, symfonisch gedicht nr 3 (Liszt) 15.18 Rendez-vous te Wenen.

15.50 Wij gaan naar de opera: Tannhäuser 16.30 Muziek bij het werk 17.00 Reeds 10 jaar! d. Yves Grosrichard (6e) 17.18 Braziliaanse aquarellen 17.48 Piano-jazz met Kurt Maier 18.00 Rendez-vous te Genève: Ontspanningsprogr. 18.30 Inter 33, 45, 78. Avant-premières en gpl-sukcessen 19.15 Parijs spreekt 19.45 Charme en ritme uit Italië 20.00 Geschiedenis v. Frankrijk in chansons 20.30 Dokumenten 20.54 Saint-Véran spreekt tot U 21.00 Vanuit de Metropolitan Opera, New York: La Perichole, opera-buffa in 3 bedrijven (Offenbach). Dirigent: Jean Morel 23.45 Lichte muziek (gpl.) 0.03 Route de nuit (gpl.) 2.00 Einde.

RIJSEL

Op 241 m. (zie progr. Chaine Nat.)
Op 201 m. (Paris Inter)
Op 218 m.

Nieuws: 6.49, 12.04, 19.00 u.
7.31 Zeg het met chansons 8.26 Gewestelijk nieuws 8.37-9.00 Gpl. gepresenteerd door Catherine en Bernard Claeys 12.01 Gpl. 12.19-12.30 Gpl.

17.30 Letteren uit het Noorden 17.40 Poëzie voor allen 18.05 Kamermuziek (gpl.) 18.30 Poolse uitz. (vanuit Parijs) 19.15 Prettige vakantie en korte ontmoeting door Jean-Marie Lécotez 19.28 Gpl. 19.30-19.58 Vacances en pantoufles.

RADIO ITALIANA

PROGRAMMA NAZIONALE
Golft. : 333,7 m., 457,3 m. en 530 m.

Nieuws te 20.30 en 23.15 uur.
16.30 De opinie van anderen 16.45 Zang 17.00 Muzikale merkwaardigheden 17.30 De stem van Londen 18.00 Concert 18.30 Radio-Universiteit 18.45 Lichte orkestmuziek 19.15 Economische kroniek 19.30 Literatuur en kunst 20.00 Muziekalbum 21.00 Muzikale variétés in miniatuur. Dokumentaire 21.45 Operakonzert o.l.v. Angelo Questa, mmv. de sopraan Antonietta Pastori en de tenor Herbert Handt 22.45 «Duo». Uitswisselingsprogr. met de R.T.F. (Frankrijk) 23.25 Dansmuziek 24.00 Einde.

LUXEMBURG

Golft. : 1.293 m.

Nieuws te 6.40, 7.40, 8.35, 13.00, 19.15, 22.50 en 23.55 u.
6.50 Landbouwkroniek 7.02 Ochtendmuziek 7.25 S.O.S. met

Pierre Hiégel 7.50 Sport 8.40 Vanuit Brussel: Muz. voor de huisvrouw 11.43 Trio Ralsner 12.11 Landbouwkroniek 12.18 Hier Luxemburg! 12.22 Heel de stad zingt! met Marcel Fort 12.27 L'Homme des Voeux 12.30 De mikro is voor U! 12.47 Wist gij het? 12.49 Het gaat koken, feuilleton met Zappy Max 13.15 Vanuit Parijs! Goedenamiddag!

14.00 Feuilleton van Jean Canole 14.30 Irene, feuilleton van Hélène Misserly 15.00 Tante Lucie, Tekst van J. de Beaupré 15.10 Hier Brussel met nieuwe opnamen 17.00 De Radio was er bij... Verdi 17.30 Voor de vrouw 18.34 Sukcessen 18.58 Paardenwedrennen 19.10 Bonne fête 19.34 Tien miljoen luisteraars 19.50 De familie Duraton 19.59 Sport 20.00 Crochet met het Orkest Nino Nardini.

20.30 Twintig vragen 20.45 On vous l'offre 21.01 Les Compagnons de l'Aventure 21.15 Radio-orkest o.l.v. Henri Pensis, m. m.v. Arthur Grumiaux, viool Beethoven-konzert: 1. Ouv. Coriolanus; 2. Koncerto in D voor viool en orkest 22.15 Vrij debat over gewetensvragen 22.30 Loisirs de Paris 22.35 Muziek voor de vrienden 23.00 De stem der Hoop 23.15 De muziek en de nacht. Werken v. Prokofiev (1e) 24.00 Einde.

LUXEMBURG II

Golft. : 208 m.
Nederlandse programma's

Nieuws: 6.45, 7.45, 12.50 u.
6.30 Marsen en walsen 6.54 Landbouwkroniek 7.00 Verzoekprogr. 7.14 Weersverwachting 7.30 Praatje 7.35 Gpl. 7.55 Sport 7.56 Liedjes en dansjes 8.30 Muziek bij het huishouden 10.30 Muz. bij een kopje koffie 11.00 Uw groet, onze plaat 12.00 Muziek zonder woorden 12.20 Roger Danneels en zijn musette-ensemble spelen... 12.30 De stem v. de week: Carlo Deman 12.48 Weersverwachting 13.00 Voor de operettelefebbers 13.20 Met André Kostelanetz naar Zuid-Amerika 13.40 Hupla met de beentjes 14.00 Einde.

ZWITSERLAND

SOTTENS - Golft. : 392,6 m.

Nieuws te 19.15 en 22.30 uur.
17.30 Femmes chez elles, uitz. v. Yvonne Salagnac 18.00 Rendez-vous te Genève: Ontspanningsmuz. 18.30 Images à deux sous: Twee vrienden, d. Maurice Kuës 18.40 Muziekdoos 19.00 Micro-partout 19.25 International. Ontmoetingen van Genève: Max Born (gesprek) 19.40 Ontspanningsmuziek... getekend Aimé Barrelli 20.00 «Raadsels en Avonturen». La mauvaise Chance, v. Paul Alexandre en Maurice Roland (Prijz 1956). Regie: William Jacques 21.00 Mam'zelle Nitouche, operette (Hervé). Solisten. Koor Raymond Saint-Paul en Orkest o.l.v. Marcel Cariven 21.50 Gesprek over de kinema met Claude Autant-Lara (3e) 22.15 Filmmuziek 22.35 Instrumentale muziek van Bartok, Aldo Clementi en Matyas Seiber 23.15 Einde.

**BRUSSEL VLAAMSE
UITZENDINGEN**

N.I.R. Golflengte: 323.9 m. (926 Kcs)

6.30 Weerbericht.

6.33 Ochtendklanken (1).

1. C'est une chanson. *Wagenheim* (The Wackedou's); 2. Cocktail tango, *De Gomez* (E. Franssen); 3. Lucky Pierre, *Azola* (The Wackedou's); 4. Eenzame harten, *Heinz* (E. Franssen); 5. Hé, taxi, *Debie* (The Wackedou's).

6.45 Morgengymnastiek.

6.55

1. Zambesi (1), *Carstens*; 2. Rico Vacillon, *Rutz* (Orkest R. Albi).

7.00

Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

7.05

1. Tulpen uit Amsterdam (1), *Arnie* (J. Walter); 2. Pepita de Mallorca, *Godini* (M. Zamora); 3. Tango serenaden, *Chabrier* (T. Sandler).

7.20 Kroniek van de dag en lit. k.

7.25

1. Sur ma vie (1), *Aznavour* (Orkest Sinlavine); 2. Donne ta main et viens, *Durand* (C. Valente); 3. Le ciel, *Varel-Bailly* (Orkest Sinlavine); 4. You are my love, *Nobbie* (J. James); 5. Alors... raconte, *Bécaud* (Orkest Sinlavine); 6. Bouquet de rêve, *Gietz* (C. Valente); 7. Prends garde, *Aznavour* (Orkest Sinlavine).

7.45 Dagklapper.

7.50

1. Amour et mariage (1), *Van Heusen* (Orkest J.-J. Tillay); 2. Voilà ce qu'il me faut, *Rotter* (P. Dorsey); 3. Relaxez-vous, *Schwey* (Orkest J.-J. Tillay).

8.00

Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

8.10 Ochtendconcert gewijd aan Aaron Copland (1).

1. Music for movies (M.G.M. Kamerorkest olv. A. Winograd); 2. Music for the theater (M.G.M. Kamerorkest olv. I. Solomon); 3. Music for radio. (M.G.M. Kamerorkest olv. A. Winograd).

8.55 Kroniek van de dag (wederuitzending).

9.00

Samenvatting der nieuwsberichten van 7.00 en 8.00 uur en weerbericht voor de zeevaart.

9.05 Antar. Symfonische suite, N. Rimsky-Korsakov.

(Symfonieorkest van Londen olv. H. Scherchen).

9.40 Kleuterkwartiertje olv. Frits van Tichelen.

10.00

Overname van de gewestelijke programma's.

12.00

Marian McPortland aan het klavier (1).

1. Poor little rich girl, *Coward*; 2. I could write a book, *Rodgers*; 3. For all we know, *Coots*; 4. Sand in my shoes, *Loesser*; 5. Struttin' with some barbeque, *Armstrong*.

12.15 Fantasierecital op klavier door Emmy van Loo.

1. Song of the fir-tree, *B. Mayerl*; 2. 'k Vergeet U nooit, *Venezia, J. van den Berg*; 3. Deep in my heart, *S. Romberg*; 4. Ces petites choses, *J. Strachey*.

12.30 Algemeen weerbericht voor land- en tuinbouwers, speciaal weerbericht voor de zeevaart en mededelingen voor de binnenscheepvaart.

12.34 Fantasierecital op klavier door Emmy van Loo (Voortzetting).

5. A woman in love, *Fr. Loesser*; 6. La vieille valse, *A. Spokhotoff*; 7. En avril à Paris; *Ch. Trenet*; 8. Cornisch rhapsody, *H. Bath*; 9. Bleu star, *V. Young*.

Onderbreking (rond 12.55 u.):

Openingskoers van de termijnmarkt, medegedeeld door de Beurscommissie van Brussel.

12.50 Gitaren uit Hawaï met het Ensemble Gino Bordin (1).

1. Meisjes van Hawaï, *X*; 2. Mauna, *X*; 3. Middernachtbad, *X*.

13.00

Nieuwsberichten en algemeen weerbericht.

13.11 Klassiek concert (1).

1. Symfonie nr 88 in G, *J. Haydn* (Philh. orkest van Wenen olv. Karl Münchinger); 2. Concerto voor twee klavieren in Es, K. 365, *W.-A. Mozart* (Paul Badura-Skoda en Reine Gnanoli, klavier; Orkest van de Weense Staatsopera olv. Hermann Scherchen).

14.00

Het Orkest Aquaviva (1).

14.15 Schlaggers uit vervlogen jaren (1).

Wiederhör'n macht Freude, *X* (Solisten, koor en orkest olv. W. Mattes).

14.45 Het Orkest Aquaviva (1).

15.00

Concert door het B.B.C. Symfonieorkest olv. Sir Malcolm Sargent, mmv. André Gertler, viool (1).

1. Symfonie nr 9, *Sjostakovitsj*; 2. Concerto voor viool en orkest, *A. Bax* (Solist: André Gertler).

(Uitgesteld relais van de B.B.C.)

16.00

Slotkoers van de termijnmarkt, medegedeeld door de Beurscommissie van Brussel.

16.02 Tea-time (1).

16.30 Leutige fuga (2), H. Daems.

(Omroeporkest olv. Leonce Gras).

16.40 Kongo-symfonie (2), J. de Middel.

(Symfonieorkest van het N.I.R. olv. Daniël Sternefeld).

17.00

Nieuwsberichten, mededelingen en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

17.10 De orgelist Jan de Nef (1).

Tophits, *X*.

17.15 Concert door het Omroeporkest olv. Fernand Terby (2).

1. Westland-ouverture, *W. Ostijn*; 2. Legende voor viool en orkest, *J. Maes* (Vioolsolo: Nicolas Lagarde); 3. Torcello-serenade, *P. Gidon*; 4. Fantastische vizioenen uit Tjil, *K. Albert*.

17.45 De wereld van het boek:

Raymond Brulez bespreekt: «Saturn, an Essay on Goya» (André Malraux). «The fatal Decisions» (Westphal).

«Les Impressionistes» (Claude Roger-Marx).

«Retour à Marcel Proust» (Benoist-Mechin).

18.00

Het meisjeskoor van het Instituut O.L.V. (Technisch onderwijs), te Zele olv. Josée Standaert (2).

A. Werken van klassieke meesters: 1. Jonge maagden die lente doet bloeien, uit Don Juan, *W.-A. Mozart*; 2. A.B.C., *W.-A. Mozart*; 3. Serenade voor tweestemmig koor en solo-bewerking van Franciscus Nagler, *Fr. Schubert* (Solist: Cecilia Peet). B. Bewerkingen van Oudvlaamse liederen: 1. Serenade van de landsknecht, *O. Lassus*; 2. Des winters als het regent, *P.-M. Zijderlaan*; 3. Daar was e wuf die spon, *De Coussemaker*; 4. 't Ros Beiaard, *G. van Durne* (Klavierbegel, Zuster Majella).

18.30 Het halfuur voor onze soldaten (1).

19.00

Nieuwsberichten, persoverzicht, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart. Actualiteit.

19.40 Alfons Bauer en zijn citer-danssolisten (1).

Wie's Euch gefällt, *X*.

19.50 Beroepsbelangen van de Middenstand: Sprekbeurt door een afgevaardigde van het Nationaal Christen Middenstandsverbond.

20.00

UUR VOOR DE VROUW olv. Georgette de Rijke:

1. Van en voor de vrouw, actualiteiten door Isa Liebaers.
2. Correspondentie uit Bonn, door Geertje van Cauwelaert.
3. Het praatje van de kok, door François van Hecke.
4. Bezoek aan een visonfarm, reportage door Georgette de Rijke.
5. De vrouw in Italië (5) door Lia Timmermans.
6. Die stem van Zuid-Afrika (3) door Antoinette Meijer.
7. «Lille Hammer» (1) een luisterspel door Lia Timmermans.

21.00

Italiaanse serenade! (1).

21.30 Concert door het Omroeporkest olv. Fernand Terby (2).

1. Italiaanse nacht. Ouverture, *H. Küsser*; 2. Notturmo uit Midzomernachtsdroom, *F. Mendelssohn*; 3. Het meisje van Arles, suite nr 1, *G. Bizet*.

22.00

Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

22.11 HET BELGISCH WERK VAN DE MAAND (2).

Trio voor klavier, viool en cello, *Jacqueline Fontyn*.

(Het Trio Bell'Arte, bestaande uit: Yvonne van den Berghe, klavier; Valer Lenaerts, viool, en Jan Aerts, cello).

22.25 Orgelmuziek uit de Dom van Keulen (1).

Concerto in a voor orgel, naar Vivaldi, *J.-S. Bach*.

a) Allegro; b) Adagio; c) Allegro.

22.40 7 Canciones populares espanolas (1), M. de Falla.

a) El pano moruno; b) Seguidilla Murciana; c) Asturiana; d) Jota; e) Nana; f) Cancion; g) Polo.
(Victoria de los Angeles, sopraan; Gerald Moore, klavier).

22.55 Nieuwsberichten (beknopte samenvatting).

23.00

Einde van de uitzending.

GEWESTELIJKE VLAAMSE PROGRAMMA'S

Golflengte: 198,5 m. (1511 Kcs)
en 202.1 m. (1484 Kcs)

STUDIO ANTWERPEN

10.00 RADIO PENICILLINE, onze uitzending
voor de zieken, olv. Lieven Gijpen.

1. Inleidend praatje.
2. De Koffergrammofoon, 1e deel.
3. Een vrolijk luisterspel :
Patent geneesmiddel, door Gust Bergen.
Regie : Mathieu Deheyder (derde deel).
4. Twee graaggehoorde werkjes (1).
Balscene, Helmesberger.
1.001-Nacht, Joh. Strauss.
5. Praatje met de zieken.
6. De Koffergrammofoon, 2e deel.
7. Dat hoort U volgende week.
8. Afscheidsgroet.

11.15 Optreden van het Amusementsensem-
ble Hector de Wandel (2).
1. Bambino, XX; 2. Cindy (zang, Ray
Kling), XX; 3. Wondermooi, Flower; 4.
Anita Rosita Perez, Valden.

11.30 Casinokonzert (1).
1. Overture tot Donna Diana, Rezni-
cek (Symfonie-orkest v. h. NIR olv.
Franz André); 2. a) Jeg elsker dig
Grieg; b) Eros, Grieg (Kirsten Flag-
stad); 3. Concertino voor piano en or-
kest, Jean Francaix (Klavier : de toon-
dichter met Philharmonie-orkest v. Ber-
lijn olv. Leo Borchard); 4. El salon Me-
xico, Aaron Copland (Columbia Sym-
fonie-orkest olv. Leonard Bernstein).

STUDIO HASSELT

12.00 Amusement aan de lopende band (1).
1. Heijla popeija, Berbuier (Die vier
Botze); 2. Weet je nog, Erich (De Ven-
lose Zusjes); 3. Schlager-echo, XX
(Polydor-dansorkest); 4. Weidmanns-
heil, Frantzen (Stringass-trio); 5. Als
moeder niet thuis is, J. Bess (De No-
tenkrakers); 6. Katrima, De Paul (L.
Welk); 7. La fanfare tyrolienne, Coqua-
trix (Les frères Jacques); 8. Wenn
mein Herz, Schöll (Orkest De Groof);
9. Temperament en ritme, XX (Orkest
K. Drabek).

12.30 Karl Schmitt-Walter, bariton, zingt ro-
mantische liederen van Fritz Jode, op
teksten van Hermann Löns (1).
1. Abendlied (Rose-Marie...); 2. Das
Buchenblatt (Nun hat es sich gewen-
det); 3. Der Tauber (Horch, wie der
Tauber ruft); 4. Winter (über die Heide
geht mein Gedenken); 5. Irrkraut
(Scheidewind weht auf der Heide); 6.
Rose im Schnee (Rose weisz, Rose rot).

12.45 Hallo Italië (1) :
Prettige melodieën uitgevoerd door het
Ensemble « Gli allegri Musicanti » olv.
P. Alvino.

13.00 Overname nieuwsberichten Brussel.
Gewestelijk nieuws.
Aktuele geluiden uit Limburg.

13.40 Fragmenten uit de opera : FAUST, van
Gounod (1).

Faust : Nicolai Gedda, tenor; Mephisto-
pheles : Boris Christoff, bas; Valentin :
Jean Borthayre, bariton; Margareta :
Victoria de Los Angeles, sopraan; Sie-
bel : Martha Angelici, sopraan; Wagner :
Robert Jeantet, bariton; Martha : So-
lange Michel, mezzo-sopraan met koor
en orkest olv. André Cluytens).

14.00 Overname v. h. nationaal programma.

STUDIO KORTRIJK

17.00 Het plaatje van de week (1).

17.03 Amusement op 45 toeren (1).
1. a) Encuentro, Ch. Dupriez; b) L'ac-
cordeon du petit Léon, C. Renard en L.
Rey (P'tit Jules et ses Piafs); 2. Ho-
lulu moon, Fred Lawrence (The Fon-
tane Sisters); 3. Het was zo mooi in
Italië Scharfenberger, Busch, Adler en
Ke Riema (Tony Sandler); 4. a) An-
cora ci credo, Camoanozzi en Fecchi; b)
Il mio cielo, de Lettenburg (Carlo Bo-
ni); 5. Je t'avais tout donné, G. Des-
reumeaux en A. Stragier (Orkest Gerard
Desreumeaux); 6. Come, go with me,
C.E. Quick (The Dell-Vikings); 7. Dan-
sez calanda, Keith, Bergman en Luboff
(The Norman Luboff choir); 8. Le petit
chemin de pierres, J. Patrick en G.
Coffi (Dalida).

17.30 Kinderuur olv. Lieven Lijsterbek en
tante Margot.
Spel en Vraag.
Robin Hood en de Koning.
Tante Margot vertelt.
Brievenbus.

18.30 Suite nr 1 in c, Bach (1).
(Concertgebouworkest v. Amsterdam olv.
Edward van Beinum).

18.52 Selectie uit de operette : Het Witte
Paard, Benatzky (1).
(Wüstemann, sopraan, Rupert Gla-
witsch, tenor, met het Hamburgs radio-
koor en orkest olv. Harry Hermann).

19.00 Overname nieuwsberichten Brussel.
Eigen mededelingen.
Nieuws van de boekenmarkt.

STUDIO GENT

19.30 Von Nord bis Süd, XXX (1).

19.31 De peperbus, door Romain Deconinck.

19.32 Studio Gent 1957 (1).

20.00 Mars !... Vooruit er op uit !
(Grote toeristische uitzending).

21.12 De wereld : eigenaardige artikels uit de
wereldpers.

21.15 Muziek voor miljoenen.
Beroemde concerti.

Programma van Jan Briens en Reimond
van Dyck.

22.00 Overname nieuwsberichten Brussel.

22.10 OPERETTEN (1).
Fantasie op Gravin Maritza, Kalman.
Gravin Maritza : Lore Hoffmann so-
praan; Baron Koloman Zsupan : John
Hendrik, tenor; Graaf Tassilo Endrödy :
Rupert Glawitsch, tenor; Lisa, zijn
zuster : Emmy Loose sopraan; Maria,
Zigeunerin : Leni Funk, sopraan; met de
Zürcher Sängerknaben en Opera-koor
olv. Victor Reinshagen met Tonhalle
orkest van Zürich.

23.00 Einde.

CAFÉ-TAVEERNE METROPOLE

De best aangewezen plaats om een
gezellige avond door te brengen

De Brouckereplein

in het hartje van Brussel !

ORKEST

(2111)

BRUSSEL FRANSE UITZENDINGEN

I.N.R. Golflengte: 483.9 m. (620 Kcs)

6.30 Zie programma maandag.

9.05 Romantische muziek (1) :

1. Dood en transfiguratie, symfonisch ge-
dicht op. 24 Richard Strauss; 2. Symfo-
nische variaties voor piano en orkest, Franck
(Solist : Yves Nat); 3. Ouv. De vliegende
Hollander, Wagner.

9.55 Kroniek van het artistiek leven.

10.00 Relais met Studio Luik.

11.50 Weerbericht. Mededelingen voor de
binnenscheepvaart. Kroniek van het artis-
tiek leven.

12.00 Lichte muziek (1).

12.30 Nieuwigheden : uitzending van
Christian Dupriez.

12.55 Beursberichten.

13.00 Nieuws en Kroniek van het Toeris-
me, door Walter Fostier.

13.15 Relais met Studio Luik : Muziek,
zang en dans voor iedereen (1).

13.59 Weerbericht.

14.00 Het Radio-orkest olv. Edgard Do-
neux :

1. De tempel v. d. Vrede, 2 fragm., Lull;
2. Fluitconcerto in d, Mozart; 3. Prometheus,
drie fragmenten, Beethoven.

15.00 Lichte muziek (1) : a) Oscar Dena-
yer en zijn ensemble; b) De Zwitserse toon-
dichter Willy Bestgen.

15.30 Vedetten.

15.45 Feuilleton : Pierre et Jean, verhaal
v. Guy de Maupassant (5e deel), gelezen
d. Marie-Jeanne Nyl en Jacques Philippet.

16.00 Beursmededelingen.

16.05 Thé-dansant (1).

17.00 Nieuws. Kroniek. Mededelingen.

17.10 Verzoekprogramma voor de zieken
onzer hospitalen.

18.00 Voor de soldaten.

18.30 Lichte muziek (1) a) Orkest Tito
Fuggi; b) Roger de Foy en zijn orkest.

18.55 Lichte muziek (1).

19.00 Muziek voor iedereen (1).

19.26 Programma-overzicht van de Frans-
talige Zendstations.

19.30 Nieuws.

20.00 De Orkesten Guy Luypaerts, Wal-
berg en Morton Gould (1).

20.40 FESTIVAL VAN LUIK.

Les Nuits de Septembre;
Opera- en Balletavond in het
Théâtre Royal.

1. La Maitresse et les deux Maîtres, ope-
ra-buffa van Pergolesi (nieuwe bewerking
van Jean le Paillot naar Il Maestro di Musi-
ca). Solisten : Lauretta : Marie-Jeanne Mar-
chal, sopraan; Lamberto : Michel Sénéchal,
tenor; Colagianni : Jean Laffond, bariton.
Het Kamerorkest van de Franse uitzending-
en van het NIR olv. Edgard Doneux. Regie:
Charles Godefroid.

2. Pulcinella, ballet met zang naar Pergo-
lesi, Strawinsky (nieuwe choreografie van
Maurice Béjart). Les Ballets de l'Etoile van
Jean Laurent en Maurice Béjart. Het Ka-
merorkest olv. Edgard Doneux mmv. Hu-
berte Vecray, sopraan; Louis Devos, tenor en
Maurice de Groote, bas. Regie : Louis Boxus.

In de pauze : Gpl.

22.30 Gpl.

22.55 Nieuws.

23.00 Einde.

BINNEN- EN BUITENLANDSE TELEVISIE

Naam van het zendstation	Aantal lijnen	Kanaal	Frequentie in MHz	Beeld	Geluid	Modul Geluid
BRUSSEL (VL)	625 (event. 819)	10	210,25	215,75	AM	
ANTWERPEN	625 (event. 819)	2	48,25	53,75	AM	
BRUSSEL (Fr.)	819 (event. 625)	8	196,25	201,75	AM	
LUIK	819 (event. 625)	3	55,25	60,75	AM	
LOPIK	625	4	62,25	67,75	FM	
PARIJS	819	—	185,25	174,10	AM	
RIJSEL	819	—	185,25	174,10	AM	
LANGENBERG	625	9	203,25	208,75	FM	
KEULEN	625	11	217,25	222,75	FM	
LUXEMBURG	819	7	189,25	194,75	AM	

ZONDAG

8 SEPTEMBER

BRUSSEL

VLAAMSE UITZENDINGEN
BRUSSEL EN ANTWERPEN

16.00 Optreden van de volksdansgroep van het « Nationaal Verbond van Israëliëse Studenten o. l. v. J. Langozky »
16.30 - 18.00 : EUROVISIE : Overname van de Franse Televisie. Rechtstreekse reportage v. de internationale studentenspel (athletiek, zwemmen en tennis) te Parijs.

19.30 TV-Journaal 19.50 TV-Feuilleton : De Avonturen van de Texas-Rangers, met Willard Parker en Harry Lauter als Jace Pearson en Morgan (3de episode) 20.15 - 23.00 : Internationaal varietéprogramma, m.m.v. binnen- en buitenlandse vedetten uit de wereld van zang, dans en akrobatie (Productie : Paul van Dessel). Tijdens de pauze, omstr. 22.00 : Spoededitie van het TV-Nieuws en sportaktualiteiten.

BRUSSEL

FRANSE UITZENDINGEN
BRUSSEL EN LUIK

16.15 Testbeeld 16.30 EUROVISIE : Vanuit Parijs : Universitaire spelen - Atletiek - Zwemwedstrijden - Tennis 18.10 Schorsing.

18.45 Testbeeld 19.00 Nationaal progr. : Film v. Walt Disney : Van waar komt de inspiratie 19.45 Nationaal progr. : Vooruitzichten 58 20.00 Aktualiteiten.

20.40 Nationaal programma : Marino Marini en zijn kwartet 21.00 Nationaal programma : Indiscrétion, met de vedetten van Muziekparade 21.30 Nationaal programma : Film : Les sept Samourai - Japan 23.00 Nieuws.

HILVERSUM

(K. R. O.)

9.00 Plechtige Hoogmis uit de Kerk van O. L. Vrouw van Altijddurende Bijstand te Rotterdam-West II. Celebrant is de Z. E. H. Adr. Knots, pastoor der parochie, die tevens de predikatie zal houden. Organist : Frans van Hoek.

FRANKRIJK

PARIJS, RIJSEL, LYON, NANCY,
STRAATSBURG, METZ, MARSEILLE

10.00 Protestantse uitzending
10.30 Katholieke uitzending 12.00 TV-Journaal 12.15 De rubriek v. de toeschouwer 12.45 Schorsing.

15.00 Westerns : Le Roi de l'Arizona en Nid de Pirates
16.30 EUROVISIE : Aktualiteitenreportage 19.00 Voor de jongeren : Over bergen en dalen 19.30 Sportoverzicht 20.15 TV-Journaal.

20.40 Le Voyageur de Tousseint, film van Louis Daquin, naar de roman van Georges Simenon 22.10 Aktualiteitenreportage 22.25 Grote solisten : Het Duo Piette en Reding, piano's 22.55 TV-Journaal 23.15 Einde.

DUITSLAND

LANGENBERG, HAMBURG,
KEULEN

12.00 - 12.35 Progr. van de N.W.D.R. : Zes journalisten uit vijf landen gebruiken samen het aperitief.

Programma van de Duitse TV (Hamb.) : 19.30 Weekspiegel.

Progr. v. d. N.W.D.R. : 20.00 Sportpraatje 20.30 Parijse geschiedenis, muzikale komedie v. Just Lelou en Ernst Nebhut 21.50 Woord voor de Zondag.

MAANDAG

9 SEPTEMBER

BRUSSEL

VLAAMSE UITZENDINGEN
BRUSSEL EN ANTWERPEN

GEEN UITZENDING

BRUSSEL

FRANSE UITZENDINGEN
BRUSSEL EN LUIK

18.45 Testbeeld 19.00 Nationaal progr. : Sport 19.30 Relais met de R. T. F. (Frankrijk) : Kunst en magie van de keuken 20.00 Nationaal programma : Aktualiteiten.

20.40 Relais met de R. T. F. (Frankrijk) : Trente-six chandelles, uitzending van Jean Nohain en André Leclerc 22.30 Relais met de R. T. F. (Frankrijk) : Muziek voor u 23.00 Nieuws.

HILVERSUM

LOPIK

(A. V. R. O.)

20.30 Ziet U er iets in ? We vragen het aan enkele bekende mensen in de studio — het zal ook aan u gevraagd worden. Het antwoord is moeilijker dan 't op het oog lijkt : soms ziet U minder — soms ziet U meer dan van U verwacht wordt 20.40 Meridiaan. Maandelijks journaal uit de wereld om ons heen. In deze eerste aflevering o. m. : Politiek overzicht door Mr G. B. J. Hilberman 21.20 Film : De man die vermist werd, film over het werk van Scotland Yard (Toegelaten voor personen boven 18 jaar) 21.45 Jazz at the Philharmonic, een derde uitzending van het optreden v. de Norman Granz' groep op 5 mei j. l. in het Concertgebouw te Amsterdam. Medewerkenden : het Oscar Peterson Trio; Jo Jones, drums, Roy Eldridge, trompet; Stuff Smith, hotvool, en Ella Fitzgerald met haar begeleider Don Abney. Toelichting : Michiel A. de Ruyter.

FRANKRIJK

PARIJS, RIJSEL, LYON, NANCY,
STRAATSBURG, METZ, MARSEILLE

12.45 TV-Parijs 13.15 TV-Journaal 19.30 Kunst en magie van de keuken 20.00 Feuilleton : Kolonel March 20.15 TV-Journaal.

20.40 Vakantieherinneringen in 36 taferelen, uitz. v. Jean Nohain, André Leclerc en D. Nohain.

22.30 Muziek voor u 23.50 TV-Journaal 23.20 Einde.

DUITSLAND

LANGENBERG, HAMBURG,
KEULEN

17.00 - 18.18 Progr. van de N.W.D.R. : a) Voor de kinderen; b) Voor de jeugd 17.50 TV-Lexikon 18.00 Opsporingsdienst, in samenw. met het Duitse Rode Kruis.

Programma van de Duitse TV (Hamb.) : 20.00 Dagoverzicht. Progr. v. d. N.W.D.R. : 20.15 Weerbericht.

20.20 Recepten : Ragout van tomaten met spaghetti Savarin 20.25 Die indiskrete Wirtin, oder die Geschichte vom Untermieter, der seine Briefe gern allein lesen wollte, TV-spel v. Alexander Sternberg 21.30 Elke stem telt... uitz. bij de e.k. Bondsday-verkiezingen

DINSDAG

10 SEPTEMBER

BRUSSEL

VLAAMSE UITZENDINGEN
BRUSSEL EN ANTWERPEN

19.00 Gastprogramma : De Socialistische Gedachte en Aktie (Het Instituut Emile Vander Velde) 19.30 TV-Nieuws : Het

gebeurde vandaag. Journaal 20.00 Eerste vertoning in België van : Maria-Theresia. (Eine Frau trägt die Krone), speelfilm met Paula Wessely en Marianne Schönauer 21.30 Boemering. Presentatie : Paul van de Velde. Samenstelling en realisatie : Nest Janssen. Productie : Dries Waterschoot 22.15 Samenstelling van het nieuws en TV-Journaal.

BRUSSEL

FRANSE UITZENDINGEN
BRUSSEL EN LUIK

18.45 Testbeeld 19.00 Nationaal programma : Kunsten, letteren en wetenschappen 19.30 Nationaal programma : Voor de jeugd : Kit Carson (2e deel) 20.00 National progr. : Aktualiteiten.

20.40 Nationaal programma : Relais met het Théâtre Royal, van Luik van een Opera- en Balletavond, ingericht door de Radio en Televisie, ter gelegenheid v. h. Festival van Luik : La Maitresse et les deux Maestros, opera-buffa van Pergolesi (nieuwe bewerking v. Jean le Paillot naar « Il Maestro di Musica »); 2. Film; 3. Pulcinella, ballet met zang naar Pergolesi, Strawinsky. Choreografie van Maurice Béjart. Daarna : Nieuws.

HILVERSUM

(A. V. R. O.)

20.30 Journaal en Weekoverzicht 20.45 Film : Wereld der stilte, een B. B. C.-film over het werk van Jacques Yves Cousteau 21.00 Encore, drie verhalen van Somerset Maugham, bewerkt voor de film door Eric Ambler, T. E. B. Clarke en Arthur Macrae. 1. De Krekel en de mier; 2. De zeereis; 3. Stella en Company. (Deze J. Arthur Rank film werd door de Centrale Commissie voor de keuring van films toegelaten voor personen boven 18 jaar) 22.30 Einde.

FRANKRIJK

PARIJS, RIJSEL, LYON, NANCY,
STRAATSBURG, METZ, MARSEILLE

12.45 TV-Parijs 13.15 TV-Journaal 19.30 De man aan de camera 20.00 Tekenfilms.

20.40 L'échange, van Paul Claudel (1e versie) 21.00 Denkbeeldige Helden : La Dame aux Camélias 22.10 Op het voorplan : Yves Deniaud 22.50 TV-Journaal 23.10 Einde.

DUITSLAND

LANGENBERG, HAMBURG,
KEULEN

17.00 - 18.00 Progr. van de Hessische radio-omroep : 17.00 Weg eines Flusses : de rivier Clyde 17.20 Boekbespreking 17.40 Een quiz over historische kostumen.

Programma van de Duitse TV (Hamb.) : 20.00 Dagoverzicht.

PROGRAMMA'S Van 8 tot 14 september 1957

Progr. v. d. Zuidoostse radio-omroep : 20.15 Caterina Valentini : Bonsoir, Kathrin', m. m. h. L. Hazy-Osterwald-Sextet, radioballet, e. a. 21.15 48 Cents für Manhattan, film van Heinz Huber en Johannes Plattner.

WOENSDAG

11 SEPTEMBER

BRUSSEL VLAAMSE UITZENDINGEN BRUSSEL EN ANTWERPEN

19.30 TV-Nieuws. Het gebeurde vandaag. De Weerman. Journaal 20.00 Modern wonen. T V-film, gerealiseerd door Luc de Heusch voor de Vlaamse Televisie 20.15 Engel of Duivel, humor. filmschets. Omstr. 20.20 Overname van de Nederlandse Televisie Stichting (AVRO) : Opvoering van Gasten op het kasteel (L'invitation au château), een spel v. Jean Anouilh, vertaald d. Klaas Woudt. Rolverdeling : Horace en Frédéric, zijn tweelingbroer : Henk van Ulsen; Mevrouw Desmismort, hun tante : Willy Haak; Josué, huisknecht : Jan Blaaser; Romuald Messerschmann, industrieel : Rob Milton; Diana, zijn dochter : Yda Andrea; Lady Dorothee India : Annie van Duyn; Patrice Bombelles, sekretaris : Thorwald Dudok van Heel; Romainville, een man van de wereld : Chris Baay; Isabelle, danseres bij de Opera : Ineke Brinkman; Haar moeder : Mieke Verstraete; Juffrouw Capulet, gezelschapsdame : Vera Bondam; Dekorontwerp : Fokke Duetz. Regie : Walter van der Kamp. Deze vreemde geschiedenis van een tweeling, die zo op elkaar lijkt, dat de meest pijnlijke vergissingen ontstaan, wordt nog veel vreemder, als de intriges, waarin Anouilh zijn karakters spint, net even anders aflopen dan men denkt. Het is een merkwaardig groepje mensen, dat omstreeks de eeuwwisseling bijeen is op een oud Frans kasteel; het is een speels en spits spel dat de grote schrijver met hen speelt 22.00 Samenvatting van het nieuws en TV-Journaal.

BRUSSEL FRANSE UITZENDINGEN BRUSSEL EN LUIK

18.45 Testbeeld 19.00 Nationaal progr. : Spiegel van Wallonië 19.30 Nationaal programma : Film 20.00 Nationaal programma : Actualiteiten.

20.40 Nationaal programma : Les sept péchés capitaux, film, m. m. v. Eduardo de Filippo, Jean Dréville, Roberto Rossellini, e. a. Omstreeks 22.10 : Relais met de R. T. F. (Frankr.) : Lektuur voor iedereen, uitz. van Pierre Dumayet en Pierre Desgraupes. Omstreeks 22.50 : Nieuws.

HILVERSUM LOPIK

(A. V. R. O.)
20.00 Sportpanorama, waarin aktualiteiten, problemen, wetenswaardigheden en beschouwingen op het gebied van sport en lichamelijke opvoeding 20.20 Gasten op het Kasteel (L'invitation au château), een spel v. Jean Anouilh, vertaald door Klaas Woudt 22.00 Einde.

(K. R. O.)
Kinderprogramma :
17.00 Een bezoek aan het koopvaardij - opleidingsvaartuig « Pollux » aan de Oosterdoks-kade in Amsterdam, waar we eens gaan kijken wat een koopvaardij-matroos allemaal moet leren.

FRANKRIJK PARIS, RIJSEL, LYON, NANCY, STRAATSBURG, METZ, MARSEILLE

12.45 Testbeeld 13.15 TV-Journaal 19.30 Internationaal magazine voor de jeugd 20.00 Feuilleton : Kolonel March 20.15 TV-Journaal.

20.40 La piste aux étoiles, uitzending van Gilles Margarithis 21.40 Rechtstreeks met... uitzending van François Chatel 22.10 Lektuur voor iedereen, uitzending van Pierre Dumayet en Pierre Desgraupes 22.50 TV-Journaal en Uitslagen van de Nationale Loterij 23.10 Einde.

DUITSLAND LANGENBERG, HAMBURG, KEULEN

17.00 - 18.00 Progr. van de N.W.D.R. : 17.00 Voor de kinderen 17.30 Voor de vrouw : Eerste hulp in het huishouden 17.50 Opsporingsdienst.

Programma van de Duitse TV (Hamb) : 20.00 Dagoverzicht. Progr. v. d. N.W.D.R. : 20.15 Weerbericht.

Progr. v. d. Beierse radio-omroep : 20.20 Kunst en handwerk in het Beierse woud, culturele film 20.35 Ein Spiel von Tod und Liebe, van Romain Rolland.

DONDERDAG

12 SEPTEMBER

BRUSSEL VLAAMSE UITZENDINGEN BRUSSEL EN ANTWERPEN

17.00 - 18.00 : Jeugdtelevisie : Komt toch eens kijken, met Nonkel Bob en Tante Ria. Opvoering van : Doe me eens lachen Arlequino. TV-spel van Raf Reyman. Realisatie : Dries Wieme. Productie : Rik van den Abbeele.

19.30 TV-Nieuws. Het gebeurde vandaag. Journaal 19.50 Brussel bouwt een wereld. Dokumentair programma over de Wereldtentoonstelling 1958.

20.30 Speelfilm : Parijs mocht het niet weten (So long at the fair). Politiefilm van Terence Fisher en Anthony Darn-

bourg. met Jean Simmons en Dirk Bogarde 22.00 Samenvatting van het nieuws en TV-Journaal.

BRUSSEL FRANSE UITZENDINGEN BRUSSEL EN LUIK

18.45 Testbeeld 19.00 Nationaal progr. : Voor de jeugd 20.00 Nationaal programma : Actualiteiten 20.40 Relais met de R. T. F. (Frankrijk) : TV-wedstrijd.

21.40 Nationaal programma : De vedette van de rock and roll : Tommy Steele. Daarna : Nieuws.

HILVERSUM LOPIK

(K. R. O.)

20.00 Journaal en weekoverzicht 20.15 Palsik veredelt uw keuken. Jos van Loon bereidt een recept van de meesterkok Palsik 20.25 Televisie. Iets over de nieuwe herfst- en wintermode 20.55 Droom van een musicus. Een muzikale fantasie, samengesteld door Jon Baank, met arrangementen van Harry Bannink. Medewerkenden : Christel Adelaar, Ria Kuyken, René van Vooren en Jon Baank. Muzikale medewerking : een combo o. l. v. Harry Bannink, gevormd door Rob Meyn, vibrafoon, Piet Baan, gitaar. Cor Geusenbroek, bas, Cor v. d. Berg, slagwerk en Harry Bannink, piano 21.30 Tien jaar G3. Wij schakelen over naar Ubergen voor een reportage, die U een indruk wil geven v. h. leven in het Katholieke Vormingscentrum voor militairen « Waalheuvel », waar jaarlijks 2500 jonge mensen drie vormingsdagen in G3-stijl beleven.

FRANKRIJK PARIS, RIJSEL, LYON, NANCY, STRAATSBURG, METZ, MARSEILLE

12.45 TV-Parijs 13.15 TV-Journaal 17.00 Voor de jongeren : Marionettenfilm.

18.00 Salon van de Radio en van de televisie : Jazz in de Champs-Élysées 18.40 Schorsing.

19.30 Reis zonder paspoort 19.45 Magazine voor de vrouw 20.15 TV-Journaal.

20.40 TV-wedstrijd 21.40 Het leven der mensen : Spanje 22.20 Het Studiecentrum van Radio en Televisie 22.40 TV-Journaal 22.40 Einde.

DUITSLAND LANGENBERG, HAMBURG, KEULEN

17.00 - 18.00 Progr. van de N.W.D.R. : 17.00 Voor de kinderen 17.30 TV-Lexikoon : het principe van Archimedes 17.50 Opsporingsdienst.

Programma van de Duitse TV (Hamb) : 20.00 Dagoverzicht.

Progr. v. d. Südwestfunk : 20.15 Zeven brieven, speelfilm met O. W. Fischer 21.40 Mobilis-Spielzeug oder Kunstwerk : das Werk Calders.

VRIJDAG

13 SEPTEMBER

BRUSSEL VLAAMSE UITZENDINGEN BRUSSEL EN ANTWERPEN

19.30 TV-Nieuws. Het gebeurde vandaag. De Weerman. Journaal 20.00 Met een hulpaard op schoot : Iide episode in een reeks documentaire films door Armand en Michaëla Denis, gedraaid in de Afrikaanse wildernis 20.25 50e episode van : Schipper naast Mathilde. De avonturen van Kapitein Mathias met Nand Buyl, Henriette Cabanier, Josée Puissant, Francine de Weerd, René Peeters en Thuur Bouchez. Realisatie d. Mita Bergé. Productie : Bert Janssens 21.25 Première, fragmenten uit de nieuwste films verzameld d. Roland Verhavert 21.55 Groeten uit... Toeristische TV-rallye door John Buydens 22.25 Samenvatting van het nieuws en TV-Journaal.

BRUSSEL FRANSE UITZENDINGEN BRUSSEL EN LUIK

GEEN UITZENDING.

FRANKRIJK PARIS, RIJSEL, LYON, NANCY, STRAATSBURG, METZ, MARSEILLE

12.45 TV-Parijs 13.15 TV-Journaal 19.30 De Klub der uitvinders, uitzending van Fernande Alphandery 20.00 Feuilleton : Kolonel March 20.15 TV-Journaal.

20.40 Bartleby, de beroemde schrijver, uitzending van Claude Varma en Jacques Armond, naar de novelle van Herman Melville 21.20 Aan u te oordelen, filmoverzicht 21.50 De actualiteiten van de industrie 22.20 TV-Journaal 22.40 Einde.

DUITSLAND LANGENBERG, HAMBURG, KEULEN

17.00 - 18.00 Progr. van Zender Vrij Berlijn : 17.00 Voor de kinderen 17.20 Voor de jeugd 17.40 Voor de vrouw.

Programma van de Duitse TV (Hamb) : 20.00 Dagoverzicht.

Progr. v. d. N.W.D.R. : 20.15 Weerbericht.

20.20 Wat de kiezer moet weten 20.50 De leerling-tovenaar, van Goethe 21.15 Pazifisches Tagebuch : Grenzland unter Nordlicht.

(Zie vervolg blz. 24)



NEDERLAND

HILVERSUM I: Golf: 402 m.
Nieuws te 7.00, 8.00, 13.00, 18.00, 20.00 en 23.00 uur.
5.45 en 6.45 Weerbericht.
7.10 (AVRO) Gymnastiek 7.20 Ochtendvaria 7.50 (VPRO) Dagopening 8.15 (AVRO) Non stop recht door naar school en kantoor 8.45 Dorothy Kirsten en Nelson Eddy met het Howard Chandler koor zingen melodien 9.10 De groenteman 9.15 Koncert voor hobo en orkest in C, K. 314 (Mozart) 9.35 Waterstanden 9.40 Morgenwijding 10.00 Arbeidsvitaminen (gpl.) 10.50 Kleutertje luister, olv. Lily Petersen en Herman Broekhuizen 11.00 Ensemble Lorenzo 11.30 Frans Ondracek, viool; Jan Nederpelt, piano 12.00 De Windmolens olv. Johnny met zang van Truus Koopmans en Dick Doorn 12.30 Meded. voor land- en tuinbouw 12.33 Het AVRO-Theaterorkest olv. Gerard van Krevelen 13.15 Meded. of gpl. 13.20 Het Promenade-orkest olv. Benedict Silberman, mmv. Willy de Soet, sopraan. Wiener Musik 13.55 Setmning en koersen v. de Amsterdamse Effectenbeurs 14.00 Trio's voor fluit, cello en piano v. Haydn en Weber 14.30 BBC-Dutch in de oorlog, cause-rie door Mevrouw A. Koch-De Waard 14.50 Melodieën uit de drie verfilmd Anglo-Amerikaan- se musicals (gpl.) 16.00 Elisa- beth Stoltenhof, sopraan; Pierre Palla, piano 16.30 De tovercirkel,

een progr. voor jongens en meis- jes 17.20 Andor Földes speelt hedendaagse pianomuz. in amu- sementsstijl (gpl.) 17.30 Ensem- ble Gerard van Krevelen, mmv. Mieke Telkamp, zang 18.15 Tom Erich, piano. Polpourri: Oud en nieuw van alles wat 18.30 De Dierenwereld en wij, door dr. A. F.J. Portielje 18.40 The Avro- leans, olv. Tom Erich, mmv. An- nie de Reuver, Eddy Christiani en Harry Mooten 19.00 Zwerf- tochten door operaland (gpl.). Fragmenten uit: De lustige vrouwtjes van Windsor, komische opera in 3 bedrijven naar «The merry wives of Windsor» v. Wil- liam Shakespeare. Muziek: Otto Nicolai 19.45 Filmpraatje, door L.J. Jordaan 20.05 Op en om de boulevard. Zomerluchtige im- pressies voor de mikrofoon ge- bracht door Maya Bouma, Henk van Ulsen, Jan Pruis en het Cocktail Trio olv. Ad v.d. Gein. Zigeunerorkest v. Toki Horvath, Trio Oscar Peterson, Ella Fitz- gerald en het Orkest van Stan Kenton 22.00 AVRO's Radiojour- naal 22.10 Mon cœur est un violon, zegt Sem Nijveen en bewijst het ook; Eddy de Jong steunt hem daarbij op hammondorgel 22.30 Gerard Hengeveld, piano 23.15 New York. Stemming en koersen van de Beurs in Wall- street 23.16 New York calling, door Max Tak en AVRO's Repor- tagediens of gpl. 23.25 Werken van hedendaagse Belgische kom- ponisten (gpl.) 24.00 Einde.

HILVERSUM II: Golf: 298 m.
Nieuws te 7.00, 8.00, 13.00, 19.00 en 23.00 uur.

6.40 Weerbericht.
7.10 (KRO) Lichte ochtend- klanken 7.45 Morgengebed en Liturgische kalender 8.15 Pluk de dag (gpl.) 8.50 Moeders wil is wet, thuis en vanmorgen ook in onze studio 9.45 Lichtbaken d. Pater W. Loop, Montfortaan 10.00 Wie komt er in mijn hok- je? 10.15 Noorse dansen op. 35 nrs 1 en 4 (E. Grieg) 10.30 Orgelconcerto nr 4 in F, op. 4 nr 4 (Haendel) (Gerald Jones, orgel) 10.50 Benno Moiseiwitsj, piano.
11.00 Progr. voor de vrouw olv. Mia Smelt 11.30 Schoolradio. Zeg, luister eens. Muziekkursus voor het U.L.O. Samenstelling: Dr. Hélène Nothenius. Spreker: Manus Willemsen 11.30 Als de ziele luistert. Z.E.H. J. Poels, spreekt over: Maria's naam 12.00 Middagklok — Noodklok 12.03 Licht lunchconcert: Ever- greens (gpl.) 12.30 Meded. voor land- en tuinbouw 12.33 Lunch- concert: Popularia (gpl.) 12.55 1842: Inwijding van de Kathe- draal te Kopenhagen 13.20 Pa- tennieuws 13.30 KRO Dansork olv. Klaas van Beeck, met zang van Marcel Thielemans 14.00 Schoolradio. Let op! Kijk uit! Verkeerskursus voor het L.O. Samenstelling: W.B. Draisma 14.30 Wij vrouwen van het land, uitz. in samenwerking met de Katholieke Nederlandse Boerin- nenbond 14.40 Strijkkwintet in F (Bruckner) (gpl.) Wiener Kon- zertthaus kwartet en Ferdinand Stangler, altviool 15.30 Walsen van Josef Strauss.
16.00 Radiozakenbezoek olv. Alex v. Wayenburg 16.30 Zieken-

lof 17.00 In de blokhut 17.40 Beursberichten 17.45 (R.V.D.) Regeringsuitzend. 18.00 (KRO) «Molte Corde» speelt arrange- menten van Leslie Cool 18.20 Sportpraatje door Jan Cottaar 18.30 Sonate op. 56 voor 2 vio- len (Prokofiev) Jo Juda en Dick de Reus 18.50 Konservatorium orkest olv. Albert Wolff 19.10 Gpl. 19.15 Uit het Boek der Boe- ken. Pater Drs. Jean Eyckeler. Montfortaan, spreekt over: Het uur van Jesus.

19.30 Licht te verteren (gpl.) 20.30 Weerklank van het dage- lijks gebeuren. Reportages en commentaren uit binnen- en buitenland 20.45 De gewone man zegt er 't zijne van 20.50 Radio Filharmonisch ork. olv. Bernard Haitink: 1. Symfonie nr 7 op. 131 (Prokofiev) 2. Vier Sla- vische dansen op. 46 (Dvorak) (Eigen opnamen van een kon- cert, dat op 4 september j.l. plaats vond in het Kurhaus te Scheveningen) 21.45 Cause-rie: ARKA 22.10 Marie Claire Alain speelt op het orgel van de Sint Josephkerk te Haarlem (Coupe- rin, Bach, Vierne) 22.35 Liede- ren v. Fauré (gpl.) 22.45 Avond- gebed en Liturgische kalender 23.15 Manus Willemsen be- spreekt nieuwe lichte gpl. 24.00 Einde.

DUITSLAND

RIAS BERLIJN
Zender I: 303 m. en 439 m.
Zender II: 407 m., 49,94 m. en 1.224 m.
ZENDERS I en II
Vanaf 0.15 Muziek.

**PROGRAMMA'S
TELEVISIE**

(Vervolg van blz. 23)

ZATERDAG

14 SEPTEMBER

BRUSSEL

VLAAMSE UITZENDINGEN
BRUSSEL EN ANTWERPEN

19.00 Religieus programma samengesteld d. E.P. Jan Joos, Scheutist. Het Legioen van Ma- ria. Tekst: E. P. Dries van Coillie, Scheutist 19.30 TV- Nieuws. Het gebeurde vandaag 19.40 Panorama (de week in geeld) 20.15 Overname van de N.C.R.V.: Lied van de maand, Nederlandse Televisie Stichting door Jelle de Vries; Pas geperst de rubriek der nieuwe platen, v. l. v. Pi Scheffer; Uit tegen thuis. TV-kompetitie o. l. v. Goos Kamphuis, m. m. v. Char- les Holland, zanger; The Or- ington Junior Singers; Orkest v. l. v. Juan Petro. Dekoront- verp: Peter Zwart. Produktie: Klaas Rol. Regie: Dick van Sommel. Omstreeks 22.00: Ge- leetelijke overname van het label n. a. v. het Jubileum an de Vriendenkring van de

Oudstrijders van het NIR. Optre- den van het Amusementsorkest van het NIR olv. Francis Bay. 22.40 Samenvatting van het nieuws.

**VOLGENDE WEEK
IN DE TELEVISIE**

Zondag 15 september: Ana- conda, een exploratiefilm over de Rolf Blomberg-expeditie in het Amazonegebied.

Dinsdag 17 september: Ka- meropera: Paillasse, van R. Leoncavallo.

Woensdag 18 september: TV-Circus te Hoeilaart. Een in- ternationaal variétéprogramma met attracties, ballet en... de druivenstreek.

Donderdag 19 september: Speelfilm: Het Huis van de Herinneringen, een grote bel- canto-film.

Vrijdag 20 september: Opvoe- ring van De Drielingbroeders, komedie in vier bedrijven v. A. Collalto.

Zaterdag 21 september: Overname van de N. T. S. Ont- spanningsprogramma van de K. R. O.

BRUSSEL

FRANSE UITZENDINGEN
BRUSSEL EN LUK

17.45 Testbeeld 19.00 Natio- naal programma: Een enquête van Kolonel March van Scot- land Yard, met Boris Karloff

19.30 Relais met de R. T. F. (Frankrijk): We verzorgen on- ze tuin 20.00 Nat. programma: Aktualiteiten.

20.40 Nationaal programma: Vanuit het Théâtre Royal des Galeries: Trésor, komedie in vijf bedrijven v. Jean Marsan, naar het Engelse toneelstuk van Roger Mac Dougal. Regie: Lu- cien Fonson. Dekors: Jacques van Nérom. Daarna: Nieuws.

HILVERSUM

LOPIK

(V. A. R. A.)

Voor de jongere kinderen.
17.00 Oom Otto vertelt. We zijn benieuwd wat Broer Konijn nu weer heeft beleefd 17.10 Een Film voor de kinderen 17.20 Barend Bluf, Benny Vre- den en zijn groepje praten en zingen weer over de domme Ba- rend Bluf.

(N. C. R. V.)

20.00 Journaal en weerber. 20.15 Lied van de maand. Jelle de Vries zingt over de dingen van de dag 20.20 Pas geperst. Pi Scheffer is weer present met de Zaterdagavondrubriek «Pas Geperst», waarin hij de artisten van een serie nieuwe gpl. bij de kijkers introduceert 20.45 Uit en Thuis. Een nieuwe Herfst, een vertrouwd beeld... Voor zang en muziek treden in theater «Bellevue» in Amster- dam aan de Amerikaanse neger-

zanger Charles Holland, «The Orpington Junior Singers» uit Engeland en het Nederlandse orkest «Juan Petro». Goos Kamphuis kijkt met U hoe aan 't er voor staat met de vinding- rijkheid van de deelnemers aan onze wedstrijd «Uit tegen Thuis» 21.50 Dagsluiting door Ds Joh. Langstraat.

FRANKRIJK

PARIS, RIJSEL, LYON, NANCY,
STRAATSBURG, METZ, MARSEILLE

12.45 TV-Parijs 13.15 TV- Journaal 17.00 Rechtstreeks met het 19e Nationaal salon v. Radio en Televisie 18.45 Maga- zine voor de vrouw: De vrouw thuis 19.30 We verzorgen onze tuin 20.00 Magazine v. de voor- bije tijd: September 1937 20.15 TV-Journaal.

20.40 De camera exploreert de tijd: Napoléon en Marie Walewska 22.05 Kabaret 22.35 TV-Journaal 22.55 Einde.

DUITSLAND

LANGENBERG, HAMBURG,
KEULEN

17.00 - 18.00 Progr. van de Beierse radio-omroep: Een na- middag in Hellabrunn.

Programma van de Duitse TV (Hamb): 20.00 Dagoverzicht. Progr. van de Oostenrijkse ra- dio-omroep: Maria Stuart, treurspel van Schiller.

**BRUSSEL VLAAMSE
UITZENDINGEN**

N.I.R. Golflengte: 323.9 m. (926 Kcs)

6.30

Weerbericht.

6.33 Ochtendklanken (1).

6.45 Morgengymnastiek.

6.55

1. Rica vacillon (1), Ruiz; 2. Plegaria, Bianco (Orkest X. Cugat).

7.00

Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

7.05

1. Lisboa antiga (1), Portela (G. Jouvin, trompet en zijn ensemble); 2. I'm in the mood for love, McHugh-Fields (A. Sani; Orkest E. Light); 3. Samba carnavalesco, Almeida-Morvan (G. Bogart and his continentals); 4. Tabasco, Nelson (A. Sani; Orkest E. Light); 5. Mackie's klaaglied, Weill (G. Jouvin, trompet en zijn ensemble).

7.20 Kroniek van de dag en lit. k.

7.25 Weense melodien (1).

7.45 Dagklapper.

7.50

1. Les yeux d'Elsa (1), Ferrat-Vandair (Orkest Fr. Pourcel); 2. Innamorata, Warren-Brooks (J. Vale; Koor en orkest P. Faith); 3. Toi, je t'aimerai, J. Moutet (Orkest Fr. Pourcel).

8.00

Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

8.10 Deuntjes in de morgen (1).

8.55 Kroniek van de dag (wederuitzending).

9.00

Samenvatting der nieuwsberichten van 7.00 en 8.00 uur en weerbericht voor de zeevaart.

9.05 Symfonisch voormiddagconcert (1).

1. Ouverture tot Lohengrin, R. Wagner (Philh. orkest van Wenen olv. Furtwängler); 2. Concerto in a voor viool en orkest Al. Glazounov (Viool: Zoltan Szekely; Residentie-orkest olv. W. van Otterloo); 3. Suite voor orkest, V. Legley (Nationaal orkest olv. F. Quinet).

10.00

Overname van de gewestelijke programma's.

12.00

Stemmingen, impressies en fantasieën door het New Concert Orchestra olv. Nat Nyll (1).

12.30 Algemeen weerbericht voor land- en tuinbouwers, speciaal weerbericht voor de zeevaart en mededelingen voor de binnenscheepvaart.

12.34 Henrique Semonetti en zijn orkest (1).

1. Holiday for strings, D. Rose; 2. September song, Anderson-Weill; 3. Tea for two, Youmans-Caesar; 4. Flamingo, Ellington; 5. Tenderly, Lawrence-Gross; 6. Coimbra, Ferrao.

Onderbreking (rond 12.55 u.) : Openingskoers van de termijnmarkt, medegedeeld door de Beurscommissie van Brussel.

13.00

Nieuwsberichten en algemeen weerbericht.

13.11 Tafelmuziek (1).

1. Balletsuite, J.-B. Lully (Orkest Alessandro Scarlatti olv. Franco Caracciolo); 2. Concerto in G voor fluit en orkest, K.-Ph.-E. Bach (Aurele Nicolet, fluit; Symfonie-orkest olv. Clemens Dahinden).

14.00

Muziekfestival Jan Sibelius 1957 te Helsinki (Finland).

Concert van volksmuziek (2).

1. Populaire mars, bew. N. Eric Fougstedt (Radio-orkest olv. George de Godzinsky); 2. Potpourri van volksliedjes door het gemengd koor van Karelië; 3. De violist Järvinen uit de provincie Satakunta a) Wals der strijkers; b) Polka van Philava; 4. De zangeres Anna Mutanen (Klavier : George de Godzinsky) a) Ginds in het woud, bew. O. Merikanto; b) In de boot, S. Palmgren; 5. Het Radio-orkest speelt volksmelodieën a) Bal (Avondzon bij zomer); b) Polka; 6. Volksdansen (Rondedans, polka's, bruidquadrille van Ahvensalmi); 7. Eine Tulikari speelt op kantele (5 snaren) a) Oude wals; b) Reeks van polka's; 8. De zangeres Anna Mutanen met orkest-begeleiding : Op een zomernacht op wandel (volkslied), bew. Palmgren-Parment; 9. Potpourri, bew. T. Orlund-U. Hallaste (Volksorkest Peipposet en Radio-orkest olv. George de Godzinsky) (Uitgesteld relais van de Finse Radio).

15.15 Uit de romantiek (1).

1. Sonate voor viool en klavier in A opus 162, Fr. Schubert (Arthur Grumiaux, viool; R. Castagnone, klavier); 2. Lieder van Robert Schumann, opus 2, a) Morgen steh ich auf und frage; b) Er treibt mich hin; c) Ich wandelte unter den Bäumen; d) Lieb' Liebchen, leg's Händchen; e) Schöne Wiege meiner Leiden; f) Warte, warte, wilder Schiffmann; g) Berg und Burgen schau'n herunter; h) Anfangs wollt' ich fast verzagen (Ensemble olv. Pierre Poulteau); i) Mit Myrten und Rosen (Dietrich Fischer-Dieskau, bariton; Hertha Klust, klavier); 3. Eine kleine Trauermusik Fr. Schubert (2 hobo's, 2 klarinetten, 2 hoorns, 2 fagotten) (Ensemble olv. Pierre Poulteau).

16.00

Slotkoers van de termijnmarkt, medegedeeld door de Beurscommissie van Brussel.

16.02 Het Orchestre Radio van de Franse uitzendingen van het N.I.R. speelt voor U (2).

17.00

Nieuwsberichten, mededelingen en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

17.10 Cellorecital door Georges Larue.

Aan het klavier : Flory Muysshondt.

1. Suite voor cello-alleen, Fr. Wigy a) Prelude en allegro; b) Menuet; 2. Variaties op één snaar, N. Paganini-bew. Gendron a) Inleiding-Adagio; b) Tema alla marcia; c) Variatie Allegro; d) Va-

(Vervolg van blz 6)

vooropgestelde problemen figuratief te belichten zijn er nog een italiaans zangersduet en een danspaar; het geheel wordt op een zeer accurate wijze aangevuld en verlevendigd met een stel dienstboden, die op tijd en stond hun koinische beschouwingen over het gehele geval ten beste geven.

Men moet in dit werk van Strauss niet op zoek gaan naar de toondichter van de Rozenkavalier, noch die van Ariadne, noch die van Salome, noch die van Elektra of wat ook : dat alles ligt natuurlijk saamgebundeld in deze partituur en veel meer nog maar dan op zulke wijze om alleen en deugdelijk te bewijzen dat woord en muziek beter dan wie ook een opperbste koppel vormen. En het is niet Richard Strauss die dit bewijs levert met alleen Strauss maar ook nog met een paar andere geniale operacomponisten waartussen, om er nu maar twee van de voornaamste te vernoemen : Richard Wagner en Christoph-Willibald von Gluck.

Om het in één woord samen te ballen : een dialoog-opera die wil bewijzen wat de opera doet en kan en wil, en dit dan ook tot een goed einde brengt.

P. V. C.

viatie Meno mosso; e) Variatie Allegro moderato; 3. Lamento, J. Stehman; 4. Arabesken, B. Martinu.

17.45 Balletto del Granduca (Variaties) (1), J.-P. Sweelinck.

(Helma Elsner, clavecimbel).

17.50 De boekenmarkt.

18.00

Lekenmoraal en Filosofie.

18.30 Het halfuur voor onze soldaten (1).

19.00

Nieuwsberichten, persoverzicht, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

Correspondentie uit Belgisch Kongo door Bert Fierens, Aktualiteit.

19.40 Het Vlaamse lied. Uitgave van het Davidsfonds 1957.

1. Feestzang, O. Haes (Th. Vonck) (Victor van Frachen); 2. Vlaamse Kerstdag, M. Schoemaker (Piet Nuten) (Victor van Frachen); 3. Morgendeuntje, J. Mertens (A. Rodenbach) (Yvonne Schuermans); 4. Lutgardis Landvorstinne, I. Mortelmans (Zr. Lurgardis) (Yvonne Schuermans); 5. Pachter Jan, P. Benoit (Em. Hiel) (Victor van Frachen).

20.00

Ons luisterspel op woensdagavond

**Schaakmat
in drie zetten**

door L. du Garde-Peach

uit het engels vertaald door René Verbeek

Regie : Frans Roggen

Geluidsregie : Robert Bernaerd.

Rolverdeling :

Leonora :	Diane de Ghouy;
Mary :	Maria Melis;
Elisabeth :	Betty Pattijn;
John :	Jef Burm;
Noël :	Marc Leemans;
James :	Jos Simons.

22.00

Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

22.11 KLAVIERMUZIEK VAN CLAUDE DEBUSSY VOORGESTELD EN UITGEVOERD DOOR FREDERIK GEVERS.

II. Het eerste boek van de « Preludes »

22.55 Nieuwsberichten (beknopte samenvatting).

23.00

Einde van de uitzending.

**BRUSSEL VLAAMSE
UITZENDINGEN**

N.I.R. Golflengte: 323.9 m. (926 Kcs)

6.30 Weerbericht.

6.33 Ochtendklanken (1).

6.45 Morgengymnastiek.

6.55

1. Rica vacilon (1), Ruiz; 2. Plegaria, Bianco (Orkest X. Cugat).

7.00

Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

7.05

1. Lisboa antigua (1), Portela (G. Jouvin, trompet en zijn ensemble); 2. I'm in the mood for love, McHugh-Fields (A. Sani; Orkest E. Light); 3. Samba carnavalesco, Almeida-Morvan (G. Bogart and his continentals); 4. Tabasco, Nelson (A. Sani; Orkest E. Light); 5. Mackie's klaaglied, Weill (G. Jouvin, trompet en zijn ensemble).

7.20 Kroniek van de dag en lit. k.

7.25 Weense melodieën (1).

7.45 Dagklapper.

7.50

1. Les yeux d'Elsa (1), Ferrat-Vandair (Orkest Fr. Pourcel); 2. Innamorata, Warren-Brooks (J. Vale; Koor en orkest P. Faith); 3. Toi, je t'aimerai, J. Moutet (Orkest Fr. Pourcel).

8.00

Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

8.10 Deuntjes in de morgen (1).

8.55 Kroniek van de dag (wederuitzending).

9.00

Samenvatting der nieuwsberichten van 7.00 en 8.00 uur en weerbericht voor de zeevaart.

9.05 Symfonisch voormiddagconcert (1).

1. Ouverture tot Lohengrin, R. Wagner (Philh. orkest van Wenen olv. Furtwängler); 2. Concerto in a voor viool en orkest, Al. Glazounov (Viool: Zoltan Szekely; Residentie-orkest olv. W. van Otterloo); 3. Suite voor orkest, V. Legley (Nationaal orkest olv. F. Quinet).

10.00

Overname van de gewestelijke programma's.

12.00

Stemmingen, impressies en fantasieën door het New Concert Orchestra olv. Nat Nyll (1).

12.30 Algemeen weerbericht voor land- en tuinbouwers, speciaal weerbericht voor de zeevaart en mededelingen voor de binnenscheepvaart.

12.34 Henrique Semonetti en zijn orkest (1).

1. Holiday for strings, D. Rose; 2. September song, Anderson-Weill; 3. Tea for two, Youmans-Caesar; 4. Flamingo, Ellington; 5. Tenderly, Lawrence-Gross; 6. Coimbra, Ferrao.

Onderbreking (rond 12.55 u.) : Openingskoers van de termijnmarkt, medegedeeld door de Beurscommissie van Brussel.

13.00

Nieuwsberichten en algemeen weerbericht.

13.11 Tafelmuziek (1).

1. Balletsuite, J.-B. Lully (Orkest Alessandro Scarlatti olv. Franco Caracciolo); 2. Concerto in G voor fluit en orkest, K.-Ph.-E. Bach (Aurele Nicolet, fluit; Symfonie-orkest olv. Clemens Dahinden).

14.00

Muziekfestival Jan Sibelius 1957 te Helsinki (Finland).

Concert van volksmuziek (2).

1. Populaire mars, bew. N. Eric Fougstedt (Radio-orkest olv. George de Godzinsky); 2. Potpourri van volksliedjes door het gemengd koor van Karelië; 3. De violist Järvinen uit de provincie Satakunta a) Wals der strijkers; b) Polka van Philava; 4. De zangeres Anna Mutanen (Klavier : George de Godzinsky) a) Ginds in het woud, bew. O. Merikanto; b) In de boot S. Palmgren; 5. Het Radio-orkest speelt volksmelodieën a) Bal (Avondzon bij zomer); b) Polka; 6. Volksdansen (Rondedans, polka's, bruidquadrille van Ahvensalmi); 7. Eene Tulikari speelt op kantele (5 snaren) a) Oude wals; b) Reeks van polka's; 8. De zangeres Anna Mutanen met orkestbegeleiding : Op een zomernacht op wandel (volkslied), bew. Palmgren-Parmet; 9. Potpourri, bew. T. Orlund-U. Hallaste (Volksorkest Peipposet en Radio-orkest olv. George de Godzinsky) (Uitgesteld relais van de Finse Radio).

15.15 Uit de romantiek (1).

1. Sonate voor viool en klavier in A opus 162, Fr. Schubert (Arthur Grumiaux, viool; R. Castagnone, klavier); 2. Lieder van Robert Schumann, opus 2. a) Morgen steh ich auf und frage; b) Er treibt mich hin; c) Ich wandelte unter den Bäumen; d) Lieb' Liebchen, leg's Händchen; e) Schöne Wiege meiner Leiden; f) Warte, warte, wilder Schiffmann; g) Berg und Burgen schau'n herunter; h) Anfangs wollt' ich fast verzagen (Ensemble olv. Pierre Poulteau); i) Mit Myrten und Rosen (Dietrich Fischer-Dieskau, bariton; Hertha Klust, klavier); 3. Eine kleine Trauermusik, Fr. Schubert (2 hobo's, 2 klarinetten, 2 hoorns, 2 fagotten) (Ensemble olv. Pierre Poulteau).

16.00

Slotkoers van de termijnmarkt, medegedeeld door de Beurscommissie van Brussel.

16.02 Het Orchestre Radio van de Franse uitzendingen van het N.I.R. speelt voor U (2).

17.00

Nieuwsberichten, mededelingen en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

17.10 Cellorecital door Georges Larue.

Aan het klavier : Flory Muysshondt. 1. Suite voor cello-alleen, Fr. Wigy a) Prelude en allegro; b) Menuet; 2. Variaties op één snaar, N. Paganini-bew. Gendron a) Inleiding-Adagio; b) Tema alla marcia; c) Variatie Allegro; d) Va-

(Vervolg van blz 6)

voorgestelde problemen figuratief te belichten zijn er nog een italiaans zangersduet en een danspaar; het geheel wordt op een zeer accurate wijze aangevuld en verlevendigd met een stel dienstboden, die op tijd en stond hun komische beschouwingen over het gehele geval ten beste geven.

Men moet in dit werk van Strauss niet op zoek gaan naar de toondichter van de Rozenkavaler, noch die van Ariadne, noch die van Salome, noch die van Elektra of wat ook : dat alles ligt natuurlijk saamgebundeld in deze partituur en veel meer nog maar dan op zulke wijze om alleen en deugdelijk te bewijzen dat woord en muziek beter dan wie ook een opperbste koppel vormen. En het is niet Richard Strauss die dit bewijs levert met alleen Strauss maar ook nog met een paar andere geniale operacomponisten waartussen, om er nu maar twee van de voornaamste te vernoemen : Richard Wagner en Christoph-Willibald von Gluck.

Om het in één woord samen te ballen : een dialoog-opera die wil bewijzen wat de opera doet en kan en wil, en dit dan ook tot een goed einde brengt.

P. V. C.

viatie Meno mosso; e) Variatie Allegro moderato; 3. Lamento, J. Stehman; 4. Arabesken, B. Martinu.

17.45 Balletto del Granduca (Variaties) (1), J.-P. Sweelinck.

(Helma Elsner, clavecimbel).

17.50 De boekenmarkt.

18.00

Lekenmoraal en Filosofie.

18.30 Het halfuur voor onze soldaten (1).

19.00

Nieuwsberichten, persoverzicht, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

Correspondentie uit Belgisch Kongo door Bert Fierens, Actualiteit.

19.40 Het Vlaamse lied. Uitgave van het Davidsfonds 1957.

1. Feestzang, O. Haes (Th. Vonck) (Victor van Frachen); 2. Vlaamse Kerstdag, M. Schoemaker (Piet Nuten) (Victor van Frachen); 3. Morgendeuntje, J. Mertens (A. Rodenbach) (Yvonne Schuermans); 4. Lutgardis Landvorstinne, I. Mortelmans (Zr. Lurgardis) (Yvonne Schuermans); 5. Pachter Jan, P. Benoit (Em. Hiel) (Victor van Frachen).

20.00

Ons luisterspel op woensdagavond

**Schaakmat
in drie zetten**

door L. du Gard de Peach
uit het engels vertaald door René Verbeek
Regie : Frans Roggen

Geluidsregie : Robert Bernaerd.

Rolverdeling :

Leonora :	Diane de Ghouy;
Mary :	Maria Melis;
Elisabeth :	Betty Pattijn;
John :	Jef Burm;
Noël :	Marc Leemans;
James :	Jos Simons.

22.00

Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

22.11 KLAVIERMUZIEK VAN CLAUDE DEBUSSY VOORGESTELD EN UITGEVOERD DOOR FREDERIK GEVERS.

II. Het eerste boek van de « Preludes »

22.55 Nieuwsberichten (beknpte samenvatting).

23.00

Einde van de uitzending.

GEWESTELIJKE VLAAMSE PROGRAMMA'S

Golflengte: 198,5 m. (1511 Kcs)
en 202.1 m. (1484 Kcs)

STUDIO GENT

10.00 Blauwe duivels, Williams (1).

10.03 A.B.C. Variété : wederuitzending.

11.00 Dokter Opgeruimd, uitzending voor de zieken olv. Pros Verbruggen.

11.30 De peperbus, door Romain Deconinck.

11.31 HET GOEDE VLAAMS ONTSPANNINGSLIED (1).

1. Ja, ik zing een liedje in de morgen, *Jan Vrolijk* (Vrij en Blij olv. Wessel Dekker); 2. Een mens vraagt niet veel, *Loges* (Jenny Lionel); 3. 'k Breng mijn meisje naar huis, *E.E. Ahlert* (Will Ferdy); 4. Bij het open vuur, *M. de Corte* (Esterella); 5. Rock'around the Clock, *Friedman* (De Spelbrekers); 6. Zonder jou, *De Bleecker* (Jenny Verdonck); 7. Ik heb een Boerderijtje, *Christiani* (Eddy Christiani); 8. Dat kan alleen een Man, *Lemarque* (Jo Leemans); 9. Hier ben 'k weer, *J. Stevens* (Bobbejaan Schoepen); 10. Wij zijn gewoon soldaat, *B. Gold* (De Aethergeuzen).

STUDIO ANTWERPEN

2.00 Muziek bij het middagmaal (1).

1. Laurinda, *Dupriez* (Ork. Guy Brain); 2. On n'a pas tous les jours vingt ans, *Raiter* (Lily Vincent); 3. Moulin rouge, *Auric* (Yvonne Henneco); 4. Pour faire une Jam, *Aznavor* (Charles Aznavour); 5. Serenade d'amour *Grothe* (Jetty Gitari); 6. Malaguena, *Lecuona* (Virginie Morgan, klavier); 7. Bloemen voor moeder, *Hellemans* (Tante Leen); 8. Le ranch de Maria, *Mascheroni* (Patrice et Mario); 9. Je hebt heus geen idee, *Misraki* (Jean Walter); 10. En amour, *Ferré* (Michèle Arnaud).

12.30 Optreden van het Orkest Phil Ferda (2).

1. Kenwijsje *Ferda*; 2. Bonjour *Kathrin*, *Giets*; 3. Kiss me, *Velasquez*; 4. Flirt, *Wynnobel*; 5. Ah Annie, *Porter*; 6. Main dans la main, *Cowell*; 7. Kenwijsje, *Ferda*.

12.45 Fantasie-orgelisten van eigen bodem (1).

1. Toledo, *Lang* (Fernand Coppieters); 2. Am 30. Mai, *Erpel* (Marc Fraine); 3. Yo te quiero, *Flower* (Marc Mirror); 4. Johannesburg, *Magidson* (Eddy Green); 5. L'homme tranquille, *Fanelly* (Gerd Mertens).

13.00 Overname nieuwsberichten Brussel. Eigen mededelingen. Korte toespraak.

13.30 IN DE KONCERTZAAL (2).

1. Koncertino, *W. Leigh* (Mit Scapus, klavier, met Orkest olv. Renier van der

Velden); 2. Divertimento voor strijkorkest, *Renier van der Velden* (Strijk-orkest olv. de toondichter).

14.00 Overname v. h. nationaal programma.

STUDIO HASSELT

17.00 Kleine man, uw klokje klingelt : *Pol Cabus* vervult verjaardagswensen voor kleine mensen.

17.35 Korrespondentie uit het Maasland, door *Mathieu Miermans*.

17.40 Tussenspel (1).

17.45 Edelweiss : Jeugduur onder redaktie van *Jos Ghysen*.

18.20 Tussenspel (1).

18.25 STUDIORECITAL door *Maurice Lenaerts*, trompet en *René Vanstreels*, klavier.

1. Sonate voor trompet en klavier, *Jean Hubeau*; 2. Klaviersolo : Drie delen uit de suite, *Ern. van Nieuwenhove* a) Moderato, b) Allegretto, c) Andante con moto; 3. Klein concerto voor trompet en klavier, *René Vanstreels*.

18.55 Tussenspel (1).

19.00 Overname nieuwsberichten Brussel. Gewestelijk nieuws.

STUDIO KORTRIJK

19.30 MIKROPARADE...
Ons populair woensdagavondprogramma olv. *Lucien Delbarre*.

20.45 Sportmozaiek.
Berten Lafosse in gesprek met *Fernand Cloet*, over de interklubbekampioenschappen.

21.00 ZUID-AFRIKA.
Met deklamatie door dhr. *Lorenz Schultz* (Afrika).

21.45 Wat betekent uw naam ? door *Dr. Leo Peene*.

22.00 Overname nieuwsberichten Brussel. Eigen mededelingen.

22.11 Westvlaamse muziekmaatschappijen voor onze mikro (3).
1. Dorpsdansen, *M. Grétry*, bew. *Jos Moerenhout*; 2. Oostenrijkse taptoe, *Keler Bela* bew. *J. Ardennois* (Fanfare De Leiegalm uit Bissegem olv. Leopold Maertens).

22.35 Jukeboxcocktail (1).
1. a) Bambino, *Fanciulli*; b) Encore, *Guy Magenta* (Molinetti's Rocking Quintette); 2. Peacky Peacky, *Adler, Ross, Kitakar* en *Nakayama* (Rosemary Clooney); 3. a) Wat een tijd, *R. Lombrette, Cas Bent* en *G. Bogart*; b) Trekpiano, *Leo Ferré* en *Flip Poort* (Nelly Wijsbek); 4. To night my heart she is crying, *Abrams* en *I. Reid* (Shirley Bassey); 5. Bij Tarragonawijn, *Winkler, Ke Riema* en *Adler* (Tony Sandler); 6. Twelve o'clock tonight, *P. Ballard* (Doris Day); 7. a) Tu sais me donner, *A. Salvat, P. Delanoë* en *R. Denoncin*; b) Quelqu'un viendra demain, *J.P. Mottier* (Carline); 8. Boerinnensdansen, *L. Marischal* (Draaiorgel).

23.00 Einde.

BRUSSEL FRANSE UITZENDINGEN

I.N.R. Golflengte: 483.9 m. (620 Kcs)

6.30 Zie programma maandag.

9.10 Beethovenfestival (1) :
1. Kwintet in Es op. 16 (aan de piano : *Walter Giesecking*); 2. Fantasie voor piano, koor en orkest op. 80 (aan de piano : *Andor Foides*); 3. Drie stukken voor 4 trombones.

9.55 Kroniek van het artistiek leven.

10.00 Relais met Studio Namen-Luxemburg.

11.50 Weerbericht. Mededelingen voor de binnenschepvaart. Kroniek van het artistiek leven.

12.00 Relais met studio Namen-Luxemburg : a) Beroemde blzn. v. Strauss; b) Het sukses is daarvan gemaakt.

12.55 Beursberichten.

13.00 Nieuws.

13.10 Tafelmuziek (1) :
1. Koncaterende symfonie in G, *Joseph de Saint-Georges*; 2. Sonate nr 40 in G, *Haydn*; 3. Concerto in B voor snaren, *Corrette*; 4. Lieder gezongen door *Aime Doniat*, bariton; 5. Trio in F, *Hasse*; 6. Fragmenten uit de Serenade K. 361, *Mozart*.

13.59 Weerbericht.

14.00 Verzoekprogramma voor de dames.

15.00 HET RADIOKOOR olv. *René Mazy*; Negerzang : 1. Appel d'amour (Zoeloezang), harm. *J.H. Gohy*; 2. Zang van de Kristenen van Ethiopië, harm. *J.H. Gohy*; 3. Trois chants de pagayeurs, harm. *J.H. Gohy*; 4. Nobody knows, harm. *René Driessen*.

15.15 Lichte muziek (1).

15.30 Vedetten (1) : *Edith Piaf* en *Jacques Dutailly*.

15.45 Feuilleton : *Pierre et Jean*, verhaal van *Guy de Maupassant* (6e deel), gelezen d. *Marie-Jeanne Nyl* en *Jacques Philippet*.

16.00 Beursberichten.

16.05 Relais : Orkest *Gaston Bogart*, vanuit de « Armorial » te De Panne.

17.00 Nieuws. Kroniek. Mededelingen.

17.10 Lichte muziek (1).

17.30 RECITAL door *LOTTE LEHMANN*, sopraan; aan de piano : *Bruno Walter* : Dichterliefde op. 48, *Schumann*.

18.00 Voor de soldaten.

18.30 MODERNE JAZZ 1957.
Uitz. v. *Carlos de Raditzky*.

19.00 Muziek voor iedereen (1).

19.26 Programma-overzicht van de Franstalige Zendstations.

19.30 Nieuws.

20.00 Ontmoeting met ... ? (1).

20.45 Contes à n'en plus dormir : *Brouillards*, verhaal van *Jeanne-Maxime David*, naar *Aileen Burke* en *Leon Stewart*.

21.10 Grote opnamen (1).

1. De Moldau, *Smetana* (olv. *Wilhelm Furtwaengler*); 2. Spaanse symfonie op. 21, *Lalo* (Solist : *Arthur Grumiaux*).

22.00 Nieuws.

22.10 Dansmuziek (1).

22.55 Nieuws.

23.00 Einde.

NEDERLAND

HILVERSUM I : Golfl. : 402 m.

Nieuws te 7.00, 8.00, 13.00, 18.00, 20.00 en 23.00 uur
6.40 Weerbericht.

7.10 (VARA) Gymnastiek 7.20 Socialistisch strijdlid 7.23 Het orkest van Dolf van der Linden 8.00 Socialistisch strijdlid 8.18 Het orkest van Dolf v. der Linden 8.50 Voor de vrouw 9.15 Koninklijk Filharmonisch orkest o.l.v. Sir Thomas Beecham (gpl.) 10.00 (VPRO) Boekbespreking 10.05 Morgenwijding 10.20 (VARA) Pianotrio nr 3 in f, op. 65 (Dvorak) (gpl.) 11.00 (NRU) Radiovolksuniversiteit 11.30 (VARA) Opklaringen 12.15 Swing and sway met Billy May (gpl.) 12.30 Meded. voor land- en tuinbouw 12.33 Voor het platteland 12.38 Hammondklanken d. Johan Jong 13.15 Tentoonstellingsagenda 13.20 Favorita o.l.v. Jan Gorissen, mmv. Max van Praag, zang.

13.50 Medische kroniek, H.L. Heyermans, arts, spreekt over : Kwaadaardige bloedarmoede 14.00 NBC Orkest o.l.v. Arturo Toscanini (gpl.) Italiaanse muz. 14.30 Voor de jeugd 14.30 De Roodborstjes o.l.v. Johan Jong 14.50 Fluitekruid. Een programma voor jeugdige, vrolijk fluitende vakantiegangers, gekruid met zonnige muziek 16.00 Voor de zieken o.l.v. Joop Smits, waarin vanmiddag onze vaste Boekbespreking en gemengde berichten 16.30 Pianoduo André de Raaff en Jacques Schutte 16.50 Operetteselecties (gpl.) 17.25 Kwintet Corduener 17.50 Regeringsuitz. 18.20 Dingen van de dag 18.30 (NRU) Radiovolksuniversiteit 19.00 (VARA) Michel LeGrand presenteert Patachou, Mouloudji en Sauvage (gpl.) 19.10 Klankbeeld 19.30 (VPRO) Rijp en groen : De dochter van de slang, een dierenverhaal v. Bena Kaniokas. Daarna : Reportage : Leystad — Wereldstad 20.05 (VARA) Tussen de regels door. Kommentaar op vragen van de dag, door J.H. Scheps.

20.15 Radio Filharmonisch orkest o.l.v. Bernard Haitink; solist : George van Renesse, piano. Concerto voor piano en orkest nr 2 in c op. 18 (Rachmaninov) 20.50 De ballade van Hapalo en de Staat, een hoorspel v. Heinz Huber, vertaald door Geert Stevens 21.55 Orgelspel door Cor Steyn. Vakantie-herinneringen (een potpourri van verhalen) (arr. Steyn) 22.20 Tussen mens en nevelvlek. Het geofysische jaar. Een serie populair-wetenschappelijke causerieën door dr. C. v. Rijsing 22.35 André Gertler, viool; Diane Andersen, piano : 1. Sonate in a (Albinoni, bew. Bach) 2. Sonate in F. K. 377 (Mozart) 23.15 1. Suite « Porgy and Bess » (Gershwin) 2. The man I love (Gershwin) 23.50 Socialistisch nieuws in Esperanto 24.00 Einde

HILVERSUM II : Golfl. : 298 m.
Nieuws te 7.00, 8.00, 13.00, 19.00 en 23.00 uur.
6.40 Weerbericht.

7.10 (NCRV) Te Deum Laudamus 7.45 Een woord voor de dag 8.15 Goeden morgen (gpl.) 8.30 Symfonie nr 3 in c, opus 78 (Saint-Saëns) 9.00 Progr. voor de zieken o.l.v. Rien Tang 9.25 Dagelijkse voortichting op het gebied van de warenkennis 9.30 Muziek bij het werk 10.10 Young person's guide to the orchestra (B. Britten) (Variaties en fuga over een thema van Purcell) 10.30 Morgendienst.

11.00 Omroepkamerorkest o.l.v. Roelof Kroij, mmv. Maria Stroo, piano : Mozart-progr. : 1. Ouv. « La finta semplice »; 2. Concerto voor piano en orkest nr 20 in d. K. 466 11.40 Frauenliebe und -Leben, op. 42 (R. Schumann) Lotte Lehman, zang en Bruno Walter, piano 12.00 Werken v. Carl Czerny (1791-1857), d. Simon Halle, piano 12.33 Zigeunerkwintet Nador Bela 12.53 Gpl. 13.15 Uitz. voor het Protestantse Interkerkelijk Thuisfront 13.20 Vakantie herinneringen. Een vrolijk gezellige selectie, uit te voeren d. het Ensemble « Vrij en Blij » o.l.v. Wessel Dekker 13.50 Villanella (Paul Dukas) 14.00 Gpl.

15.00 Jeugdland 16.25 Interland voetbalwedstrijd Nederland-Luxemburg in het Feyenoord Stadion te Rotterdam 18.20 Meisjeskoor « Heldria » te Den Haag o.l.v. Max Punt, mmv. Henk Herzog, piano 18.45 Spektrum v. het Chr. Org.- en Verenigingsleven.

19.10 Concert op het Bätz-orgel in de Grote Kerk te Naarden d. Chris Bos 19.30 De vaart der volken, door Prof. Dr. L.W.G. Scholten 19.50 Ouv. « Ruy Blas », op. 95 (F. Mendelssohn) Weens Filharmonisch orkest o.l.v. Carl Schuricht (gpl.) 20.00 Vandaag. Radiokrant voor Nederland 20.20 Evangelisatiesamenkomst vanuit de Ned. Herv. Kerk te Breukelen 21.30 Cryptoludium. Een muzikale luisterwedstrijd onder redactie van A. Herckenrath en N. Dekker 22.15 Metropole ork. o.l.v. Dolf v. der Linden mmv. het Klein Radiokoor 22.45 Avondoverdenking 23.15 Symfonie nr 2 in d. op. 70 (A. Dvorak) Weens Filharmonisch Ork. o.l.v. Rafael Kubelik (gpl.) 24.00 Einde.

DUITSLAND

RIAS BERLIN
Zender I : 303 m. en 439 m.
Zender II : 407 m., 49,94 m. en 1.224 m.

ZENDERS I en II
Vanaf 0.15 Muziek.
10.00 Schoolradio 10.45 Sere-nade nr 3 in d. op. 69 voor strijk-ork. (Robert Volkmann) (Gerhard Stenzel, cello) 11.00 Nieuws 11.05 Lichte muz. 11.45 Opsporingsdienst 12.00 Middagconcert



2145

12.20 Voor de landbouw. 12.30 Nieuws 12.40 Persoverz. 12.55 Middagkond. 13.30 Nieuws 13.40 Berliner Blitzfunk 13.45 Muziek uit Denemarken 14.30 Voor de kinderen 14.45 Instrumentale muziek van Beethoven 15.15 Politiek 15.30 Schoolradio 16.00 Zo pas verschenen Berlijnse muziekgaven 16.30 Nieuws 16.40 Technisch praatje 17.00 Voor de operaliefhebbers.

ZENDER I

17.45 Nieuwe filmmedieën 18.15 De tijd in de radio 18.40 Sport 18.45 De stem v. Amerika 19.00 Nieuws 19.30 Klanken uit Madrid 20.05 Wij gaan naar het theater, met Friedrich Luft 21.00 Nieuws 21.30 Lichte muz. 22.30 Uit cultuur en wetenschap 22.45 De stem van Amerika 23.00 Nieuws 23.05 Muziekkritiek 23.15 Ernst Krenek-progr. : 1. K. aus Billing, piano; 2. Helmut Krebs, tenor en Raimund Schlesier, piano 23.55 Poëzie 24.00 Einde.

ZENDER II

17.45 De tijd in de radio 18.10 Sport 18.15 De stem v. Amerika 18.30 Nieuws 19.00 Rias Dans-ork. 20.00 Het gebeurde te Berlijn. Speleiding : Werner Oehlschlaeger 20.30 Nieuws 21.00 De stem van Amerika 21.15 Strijk-orkest Adolf Wreege 22.00 Uit cultuur en wetenschap 22.15 Klaviersstukken op. 76 (Brahms), door Walter Giesekeing 22.40 Die Trompete van Jericho, verhaal v. Alfons Teuber 23.00 Nieuws 23.05 Serenade 24.00 Einde.

HAMBURG Golfl. 308,9 m.

Nieuwsberichten te 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 8.55, 13.00, 17.00, 19.00, 21.45 en 24.00 uur.

12.00 Middagconcert 12.35 Voor de landbouw. 12.50 Pers-overz. 13.15 Nieuwe ontspanings-muziek 14.00 Schoolradio 15.30 Beursberichten 15.40 Ekonom. kroniek 15.50 Opsporingsdienst 16.00 Radio-Symfonie-orkest v. Keulen o.l.v. Franz Marszalek 16.30 Voor de kinderen 17.05 Berlijns feuilleton 17.35 Dans-muziek 18.25 Uitkijkpost Berlijn 18.35 Dageho's 19.15 Soli und Haben. H.O. Wesemann spreekt 19.30 Melodieën en ritmen 20.45 Oh, mijn papa... of : Als onze kinderen slagers zingen, Klank-beeld van Karl Heinz Brokerhoff 21.55 Op een woord 22.00 Politiek 22.10 Weense Feestweken 1957. Partita nr 2 voor viool solo in d (Bach), door Nathan Milstein, viool (Opname v.d. Oosten-rijkse Radio-omroep. Wenen) 22.35 Negro spirituals 23.15 Muzikaal nachtprogr. : 1. Zes stuk-ken voor orkest op 31 (René Leibowitz) 2. Symfonie (Jolivet) 3. Rag-Time (Strawinsky) 0.10 Muziek in Sanssouci 1.00 Einde.

ENGELAND

HOME SERVICE
Golfl. : 434 m., 371 m., 341 m., 330 m., 285 m., 276 m. en 261 m.

Nieuws te 6.30, 7.00, 8.00, 13.00, 18.00, 21.00 en 23.00 u.
6.33 Zie progr. maandag.
9.20 Recital 9.45 De kompo-nisten v. de week : J.C. en C.P.E. Bach 10.15 Kerkdienst 10.30 Muziek bij het werk 11.00 Gpl

11.30 BBC Northern Ireland Light Orchestra 12.15 Max By-graves (gpl.) 12.30 Voor de land-bouwers 13.10 Verslagen uit Groot-Brittannië en de overzeese gebieden 13.30 Geen progr. op-gave 14.15 BBC Midland Light Orchestra o.l.v. Gerald Gentry.

15.00 Matinée. Beyond the Night, v. Raymond Owen 16.00 Godsdienstige gezangen 16.45 Indian Summer 17.00 Kinderuur 18.15 Progr. voor de luisteraars in het zuidoosten van Engeland 18.40 Sport 18.45 Dansmuziek 19.00 Muzikale quiz 19.30 De Henry Wood Promenade-koncer-ten vanuit de Royal Albert Hall Londen : Het Londens Symfonie-ork. o.l.v. Basil Cameron, mmv. Joan Sutherland, sopraan; Janet Howe, alt; James Johnston, tenor; Raymond Nilsson, tenor en James Pease, bariton; Wagner-progr. 21.15 Promenade-koncert (2e deel) : Symfonie nr 2 in e (Rachmaninov) 22.10 Scientists in Session (opnamen) 22.45 Feuilleton : Torrents of Spring 23.13 Einde.

LIGHT PROGRAMME

Golfl. : 1.500 m en 247 m.

Nieuws te 7.30, 8.30, 9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 en 23.55 uur.

7.00 Zie progr. maandag.
11.03 Vernaal 11.15 Mrs. Dale's dagboek 11.30 BBC Northern Ireland Light Orchestra 12.15 Dixieland Jazz 12.30 Dansmuz. 13.00 Lunchconcert (BBC-opna-men) 13.45 Voor de kleuters 14.00 Voor de vrouw 15.03 Paardenwedrenn. 15.25 Dowe Shand en zijn moderne muziek met Beryl Wayne 15.45 Muziek bij het werk 16.15 Mrs. Dale's dagboek 16.30 Verhaal bij de thee 16.45 BBC Scottish Orchestra o.l.v. Ian Whyte : 1. Ouv. De Wespen (Vaughan Williams) 2. Symfonie nr 4 in G (Dvorak) 17.45 Lichte muziek 18.00 Alan Dell's Session at Six (gpl.) 18.45 The Archers, vervoigverhaal van Webb en Mason 19.25 Sport 19.30 The Adam Singers 20.00 Twintig vragen 20.30 Vervolguiterspel : The nine Tailors, van Giles Cooper naar de roman van Dorothy L. Sayers (2e) 21.00 Blackpool Night : Ontspanningsprogr. 22.15 Topic for tonight 22.20 Dans-muziek 23.00 Verhaal : Summer Wedding, van Barbara Hender-son 23.15 The Jack Payne gpl-show 24.00 Einde.

THIRD PROGRAMME

Golfl. : 464 m. en 194 m.

18.00 Causerie : Darsie Gillie spreekt over de politieke toe-stand in Frankrijk 18.20 Het BBC Northern Orkest o.l.v. John Hopkins, mmv. Lise von Alpen-heim, piano : 1. Symfonie in D (Cherubini bew. St. Winter) 2. Pianokonzerto (Sandor Veress) 3. Tanzwalzer (Busoni) 19.30 Boekbespreking : Christopher Hollis over : The Unserville Sta-te 19.50 Sonate nr 6 (Prokofiev), door Natasha Litvin, piano 20.15 Hedendaagse moraalfilosofie : What is a moral argument?, d. Mary Warnock 20.35 Tussenspel. 20.40 The first stage : Kroniek over de ontwikkeling v. het En-

gelse drama vanaf zijn debuut tot 1580, voor de radio bewerkt en ingeleid door John Barton. The professional theatre — Popular drama. «The Spanish Tragedy», d. Thomas Kyd (1585-7) 22.10 The Graet Service (Byrd) door de BBC Northern Singers o.v. Gordon Thorne 23.10 Education: The Education of the Technologist, door Prof. Derman Christopherson 23.30 Einde.

FRANKRIJK

CHAINE NATIONALE

Golfl.: 347 m., 242 m., 235 m., 290 m. en 442 m.

Nieuws te 7.00, 9.03, 13.00, 14.05 en 23.46 uur.

6.00 Zie progr. maandag.
8.00 Franse cultuur: Inleiding tot de wetenschappelijke kennis 9.18 Schorsing.

11.15 Hongaarse kron. 11.30 Uitzending in de Arabische taal 12.00 Symf. ork. v. Berlijn 13.20 Brieven v. luisteraars 13.30 Kroniek van de burgemeesters van Frankrijk 13.35 Voor de landbouwers 14.10 Literaire kritiek d. Pierre Descaves 14.22 Mededelingen 14.27 Beursberichten 14.35 Schorsing.

16.55 Kennis van de mens: De 19e eeuw: Durkheim, door Georges Davy 17.25 Spaanse taalles 17.55 Toegespaste wetenschappen: Landbouwleven 18.25 Magazine der Verenigde Naties 18.35 Kamermuziek van Ravel 19.01 Nieuwe opnamen 19.30 De stem van Amerika 19.50 Parijs spreekt 20.05 Gpl.

20.05 A Capella-koncert, door Yvonne Gouverné: Purcell Ropartz en Florent Schmitt 20.30 Lichte muziek o.v. Paul Bonneau 21.00 Festival v. Besançon: Het Nationaal orkest o.v. Rafaël Kubelik, mmv. Reding en Piette, piano: Rossini, Malipiero, Tsjaikovsky. In de pauze: gpl. 23.00 Kamermuziek v. Mozart 24.00 Einde.

CHAINE PARISIENNE

Golfl.: 280 m., 258 m., 318 m., 379 m. en 498 m.

Nieuws te 6.30, 8.00, 18.45, 20.00 en 22.00 uur.

5.58 Zie progr. dinsdag.
7.05 Zie progr. dinsdag.

12.00 Paardenwedren. 12.01 Toneelkroniek 12.05 Orkest Hubert Rostaing 12.25 De mens en het werk 12.30 Parijse aktualiteiten 13.00 Les Quat' Jeudis 13.20 Winifred Atwell speelt 13.30 La femme aux yeux de panthère, met Hiéronimus en GINETE d'Yd 14.00 Schorsing.

18.10 De tout cœur avec vous, met het Ork. Pierre Allier 18.27 Paardenwedren. 18.30 Gpl. 18.35 Hoe gaan we het noemen? 18.47 Luchtvaartkroniek 19.00 Sportmagazine 19.10 Akkordeon (gpl.) 19.20 A nous deux 19.35 Ik verzeker U... 20.20 Instrumentale muz. (gpl.) 20.30 Chansons pour une escale, uitz. van Jacques Borel 21.10 Als U van muziek houdt: Werken van Weber, Berlioz, Chopin en Liszt, Nationale Loterij 22.15 Le monde comme il va... 22.42 Gpl. 22.45 Einde.

PARIS INTER

Golfl.: 1.825 m., 193 m. en gedeeltelijk op 46,3 m.
Nieuws te 7.15, om het uur tot 17.15, 20.50, 23.15, 24.00 en 1.57 uur.

6.30 Zie progr. maandag.
8.35 De gpl. v. de luisteraars 8.45 Voor de vrouw 9.45 Muz. bij 't werk 10.18 Meesterwerken van de muziek (gpl.) (Weber, Mendelssohn) 11.18 Angeles Presto da Gama, piano 11.33 Spaans concert (gpl.) 12.00 Menuis plairs (gpl.) 14.00 Muzikale folklore uit Frankrijk 14.18 Recital gegeven in Salle Gaveau door Ventsislav en Lubomir Yan-koff (Brahms, Schumann, Bach, Beethoven) 15.50 «La quincail-lère de Chicago» (fragmenten) (Louiguy) (gpl.) 16.18 Anthologie van de soorkunst 16.30 Muziek bij 't werk 17.00 Radio- en Televisie-Salon. «De gpl. van de bezoeker, gepresenteerd d. Jean Fontaine 18.00 Orkest van Marseille 18.30 Radio en Televisie-Salon.

19.15 Parijs spreekt 19.45 Charme en rythme 20.00 Impressionisme van de Spaanse muziek, door Manuela de Segovia: La Copla. 20.20 Gpl. 20.30 Tribune van Parijs 20.54 Saint-Véran spreekt tot U 21.00 Les procès chimériques: Procès d'Anthony (2e) 21.41 Vokaal ensemble Roger Blanchard, mmv. Mildred Clary, luit; Robert Casier, oboe d'amore; Pierre Casier, Engelse hoorn; Gérard Pichureau, trombone; Gérard Faisandier, fagot: Muziek uit de 15e eeuw en begin 16e eeuw 23.30 Surprise-party 1.00 Route de nuit (gpl.) 2.00 Einde.

RIJSEL

Op 241 m. (zie progr. Chaîne Nat.)
Op 201 m. (Paris Inter)
Op 218 m.

Nieuws: 6.49, 12.04, 19.00 u.
7.31 Zie progr. maandag.

18.00 Variétés (gpl.) 18.10 Relais met Parijs 18.30 Poolse uitz. (vanuit Parijs) 19.15 Operette-selektie (gpl.) 19.30-19.58 Anny Gould 20.00 Zie Chaîne Parisienne.

RADIO ITALIANA

PROGRAMMA NAZIONALE

Golfl.: 333,7 m., 457,3 m. en 530 m.

Nieuws te 20.30 en 23.15 uur.
16.30 De opinie van anderen 16.45 Muzikale namiddag 17.30 Parijs spreekt 18.00 Poolster, d. Olga Barbara Scurto 18.15 Licht ensemble 18.30 Radio-Universiteit 18.45 Magazine v.d. Veren. Naties 19.00 Lichte muz. 19.15 Le meraviglie di ieri (5e), door G. Imbrighi en G.A. Rossi 19.45 Aspecten van het Italiaanse leven 20.00 Muziekalbum 21.00 Muzikale variétés in miniatuur. Mayerling, opera in 3 bedrijven en 5 taferelen van V. Viviani. Muziek van B. Giuranna. Dirigent: Fernando Previtali 23.25 Dansmuziek 24.00 Einde.

LUXEMBURG

Golfl.: 1.293 m.

Nieuws te 6.40, 7.40, 8.35, 13.00, 19.15, 22.50 en 23.55 u.
6.50 Zie progr. maandag.

8.40 Vanuit Brussel: Muziek voor de huisvrouw 11.43 Mandolin Club 12.11 Landbouwkroniek 12.13 Hier Luxemburg! 12.22 Zie progr. maandag.

15.10 Hier Brussel! 15.30 Piano, pianissimo 17.10 Volgens uw wensen! 17.20 Met open boek: Pontcarral, van Albéric Cahuet 17.30 Voor de vrouw 18.34 Suksessen 18.58 Paardenwedrenen 19.05 Papa-Pantoufles 19.34 Tien miljoen luisteraars 19.50 De familie Duraton met Ded Rysel, e.a. 19.59 Sport 20.00 Coup de foudre 20.15 Recital 20.30 Quitte ou double 20.45 De klub van de chansonniers, mmv. Robert Rocca 21.11 Suksessen-parade 21.40 Sporttribune 22.30 Loisirs de Paris 22.35 Muziek voor de vrienden 23.00 Paroles de Vie 23.15 De muziek en de nacht. Werken v. Prokofiev (3e) 24.00 Einde.

LUXEMBURG II

Golfl.: 208 m.
Nederlandse programma's

Nieuws: 6.45, 7.45, 12.50 u.

6.30 Marsen en walsen 6.54 Landbouwkroniek 7.00 Verzoek-progr. 7.14 Weersverwachting 7.30 Praatje 7.35 Gpl. 7.55 Sport 7.56 Liedjes en dansjes 8.30 Muziek bij het huishouden 10.30 Muz. bij een kopje koffie 11.00 Uw groet, onze plaat 11.58 Dierennewtjes 12.00 Henk de

(Vervolg van blz. 25)

RADIO ITALIANA

PROGRAMMA NAZIONALE

Golfl.: 333,7 m., 457,3 m. en 530 m.

Nieuws te 20.30 en 23.15 u.
16.30 De opinie van anderen 16.45 Lichte muziek 17.30 De stem v. Amerika 18.00 Het «A. Scarlatti-orkest» van Napels o.v. Nicola Rescigno, mmv. Henri Magnée, fluit: 1. Koncertante symfonie (Donizetti) 2. Koncerto voor fluit en orkest (Ibert) 3. Koncerto in a voor fluit en ork. (Sgrizzi) 4. Symfonie nr 102 in B (Haydn). In de pauze: Problemen v. onze tijd 19.30 Landbouwkroniek 19.45 De stem der arbeiders 20.00 Muziekalbum 21.00 Muzikale variétés in miniatuur. Merluzzo, in 3 bedrijven van M. Pagnol 23.25 Dansmuziek 24.00 Einde.

LUXEMBURG

Golfl.: 1.293 m.

Nieuws te 6.40, 7.40, 8.35, 13.00, 19.15, 22.50 en 23.55 u.
6.50 Vanuit Brussel: Muziek voor de huisvrouw 11.43 Mid-dagmuziek: Nieuwigheden 12.11 Landbouwkroniek 12.13 Hier Luxemburg! 12.22 Zie programma maandag.

15.10 Hier Brussel! 15.30 Piano, pianissimo 17.10 Volgens uw wensen! 17.20 Met open

Bruin en La Esterella zingen 12.20 Raymond Le Sénéchal en zijn ensemble 12.30 Daar draait de wereld rond... 12.48 Weersverwachting 13.00 Wie gaat er naar Parijs? 13.20 Stemmen van bij ons 13.40 Danst U mee? 14.00 Einde

ZWITSERLAND

SOTTENS - Golfl.: 392,6 m.

Nieuws te 19.15 en 22.30 uur.

17.00 Jonge virtuozen 17.30 Voor de kinderen 18.15 Gpl. 18.20 Nieuws uit de kristelijke wereld 18.35 Gevarieerde muz. 18.50 Micro partout 19.25 Internationale Ontmoetingen van Genève: Paul Henri Spaak 19.55 Gpl. 20.00 Vraag, men zal U antwoorden 20.20 Het Trio van Richard Moser 20.30 Vierde Symfonie-koncert van de «Septembre Musical, Montreux»: Orkest van de N.D.R. Hamburg o.v. H. Schmidt-Isserstedt, mmv. Nathan Milstein, viool: 1. Ouv. De Meesterzangers (Wagner) 2. Koncerto voor viool in D, op. 61 (Beethoven) 3. Symfonie nr 5 in e «De Nieuwe Wereld», op. 95 (Dvorak) 22.35 Internat. Ontmoetingen van Genève: Etienne Gilson 22.55 Dansmuziek 23.15 Einde.

boek: Pontcarral, van Albéric Cahuet 17.30 Voor de vrouw 18.34 Suksessen 18.58 Paardenwedrenen 19.00 De stem v. de wereld 19.34 Tien miljoen luisteraars 19.50 De familie Duraton, met Ded Rysel, e.a. 19.59 Sport.

20.00 Carrousel, met Gilbert Caseneuve 20.30 De gpl. van de student 20.45 De klub der vedetten 21.01 Le Tiercé en Vacances, met Bourvil, Jacques Grellot, e.a. 21.15 Chansons du Soir 22.00 Luchtvaartkroniek 22.15 Grafologische kron. 22.30 Loisirs de Paris 22.35 Muziek voor de vrienden 23.0 De stem van Christus tot de Naties 23.15 De muziek en de nacht. Werken van Prokofiev (2e) 24.00 Einde.

LUXEMBURG II

Golfl.: 208 m.

Nederlandse programma's

Nieuws: 6.45, 7.45, 12.50 u.

6.30 Marsen en walsen 6.54 Landbouwkroniek 7.00 Verzoek-progr. 7.14 Weersverwachting 7.30 Praatje 7.35 Gpl. 7.55 Sport 7.56 Liedjes en dansjes 8.30 Muziek bij het huishouden 10.30 Muz. bij een kopje koffie 11.00 Muziek voor U. Mevrouw! 11.15 Uw groet, onze plaat 12.00 Muzikaal aperitief met Helmut Zacharias 12.20 Drie tango's d. Hector Varela en zijn ork. 12.30 Zij zingen voor U 12.48 Weersverwachting 13.00 Aktualiteiten 13.10 Filmmuziek 13.30 Naar ieders gading 14.00 Einde.

(Zie vervolg blz. 41)

**BRUSSEL VLAAMSE
UITZENDINGEN**

N.I.R. Golflengte: 323.9 m. (926 Kcs)

6.30 Weerbericht.

6.33 Ochtendklanken (1).

1. Zambesie, *Carstens* (D. Mackersie);
2. Vino, vino, *David* (W. van de Velde);
3. Le vieux carrousel, *Leclerc* (Orkest F. Vilar);
4. Domani, *Minucci* (W. van de Velde);
5. Kilt baion, *Mackersie* (D. Mackersie).

6.45 Morgengymnastiek.

6.55 Ballszènen (1), Hellmesberger.
(Orkest H. Hagestedt).

7.00 Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

7.05

1. La pansé (1), *Pisano* (F. Montreuil);
2. Tiene otro querer, *Casaldo* (Trio Brisas);
3. Seul un homme peut faire ça, *Lemarque* (F. Montreuil).

7.20 Kroniek van de dag en lit, k.

7.25

1. Klein Hildchen (1), *Schneebiegl* (Die Schwarzwaldmusikanten);
2. Ruhpolder jodel-polka, *Krispler* (Geschwister Fahrenberger);
3. Schöne Barbara, *Schneebiegl* (Die Schwarzwaldmusikanten);
4. Jodel jockel, *Olias* (A. Babs);
5. Schwarzwälder Kirch, *Schneebiegl* (Die Schwarzwaldmusikanten);
6. Fahre mit der Rauchbergbahn, *Hempl* (Geschwister Fahrenberger);
7. Wintertanz, *Kodnar* (Die Schwarzwaldmusikanten).

7.45 Dagklapper.

7.50

1. C'est bon d'aimer, *Gomez* (Orkest E. Barclay);
2. Le torrent, *Carmi*; 3. Czar-das tango, *Brown* (Orkest E. Barclay).

8.00 Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

8.10 Ochtendconcert (1).

8.55 Kroniek van de dag (wederuitzending).

9.00 Samenvatting der nieuwsberichten van 7.00 en 8.00 uur en weerbericht voor de zeevaart.

9.05 Belgische muziek (1) (2).

1. Fantasie op twee Waalse kerstliederen, *J. Jongen* (Symfonie-orkest van het N.I.R. olv. Daniël Sternefeld);
2. Concerto nr 2 voor klavier en orkest, *W. Pelemans* (Yvonne van den Berghe, klavier; Symfonie-orkest van het N.I.R. olv. Leonce Gras);
3. Drie stukken voor orkest, *M. Quinet* (Nationaal orkest olv. René Defossez).

10.00 Overname van de gewestelijke programma's.

12.00 HET AMUSEMENTSORKEST VAN HET N.I.R. OLV. FRANCIS BAY.

12.30 Algemeen weerbericht voor land- en tuinbouwers, speciaal weerbericht voor de zeevaart en mededelingen voor de binnenscheepvaart.

12.34 Middagvariété in Spaanse stijl (1).

1. Gracias, muchos, gracias, *Fabregat* (Trio Los Panchos);
 2. El emigrante, *Pitto* (Juanito);
 3. La Euramada, *Olmós* (Trio Los Panchos);
 4. Una copla, *Castejon* (Juanito);
 5. Espinita, *Jimenez* (Trio los Panchos);
 6. Zambra del camison, *Miranda* (Juanito);
 7. Cuesta abajo, *Gardol* (Trio Los Panchos);
 8. La mira, *Miranda* (Juanito);
 9. Sinventura, *Zarraga* (Trio Los Panchos).
- Onderbreking (rond 12.55 u.) :
Openingskoers van de termijnmarkt, medegedeeld door de Beurscommissie van Brussel.

13.00 Nieuwsberichten en algemeen weerbericht.

13.11 Fantasierecital op orgel door Eddy Green.

1. Happy weekend, *J. Rixner*; 2. Net als toen, *G. Jansen*; 3. Si vous l'aviez compris, *Denza*; 4. Cindy oh cindy, *B. Long*; 5. Me voy pa'l pueblo, *Valdes*.
- Tussenspel (1).

1. 'k Heb mooie tulpen. Step, *Panzeri* (B. Schoepen met orkest);
 2. Schiffsjungentanz, *Zogbaum-Wilke* (Lys Asla);
 3. Koor en orkest B. Sanders);
 4. Als ik ooit van m'n leven, *van Dam* (B. Schoepen; Orkest L. Logist).
- Fantasierecital op orgel door Eddy Green (Voortzetting).

6. De fluit en zijn hond, *Pryor*; 7. Ik danste met jou, *E. Green*; 8. Nonnenkoor uit Casanova, *Joh. Strauss*; 9. Ce soir, *Olivieri*.

14.00 Onze taallessen : Engelse les door Dr. Gerard Verboven (Wederuitzending).

14.15 Diana en Aktéon-Cantate (1), P-Ph. Rameau.

- (Hugues Cuenod, tenor; Robert Brink, viool; Alfred Zighera, viola da gamba; Daniel Pinkham, clavecimbel en directie).

14.30 Onze taallessen : Franse les door Drs. Victor Uytendaele (Wederuitzending).

14.45 Drie scherzi van Chopin door de pianist Samson François (1).

15.15 GALACONCERT gewijd aan Richard Wagner in de Koninklijke Vlaamse Opera te Antwerpen, door het Symfonie-orkest van het N.I.R. olv. Prof. Rudolf Moralt, eerste dirigent van de Weense staatsopera en mmv. Martha Mödl, sopraan; Ludwig Suthaus, tenor; Hans Hotter, bas-bariton, allen van de Bayreuther Festspiele, te geven in samenwerking met de Koninklijke Kring der Commissarissen en Adjunct-Commissarissen van Politie der Stad Antwerpen en omliggende gemeenten (2). (Eerste deel).

Inleiding door Karel Aerts.

1. Uit Tannhäuser : a) Ouverture; b) « Inbrunst im Herzen » - Romeverhaal van Tannhäuser uit het derde bedrijf (Solist: Ludwig Suthaus);
2. Uit de Walküre : « War es so schmähhlich was ich verbrach » - Derde toneel en finale met de vuurtover uit het derde bedrijf

(Solisten : Martha Mödl als Brunhilde en Hans Hotter als Wotan.
Tijdens de onderbreking (rond 15.45 u.)
Onze taallessen : Duitse les door Dr. Joris Taels (wederuitzending).
Tijdens de onderbreking (rond 16.00 u.)
Slotkoers van de termijnmarkt, medegedeeld door de Beurscommissie van Brussel.

17.00 Nieuwsberichten, mededelingen en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

17.10 Tussenspel (1).

1. Boy on a dalphin, *Webster-Morakis*;
2. Your kiss, *Cates* (Orkest G. Cates).

17.15 KINDERUUR olv. Frits van Tichelen :

1. Daar heb ik nooit over nagedacht (2) door Lia Lucassen.
2. Bertje Bluf.
3. Professor Nonsens vertelt nonsens, door Dries Wieme.
4. Luisterspel « Dwerf Langneus » door Paul Alexandre en Marcel Polfliet.

18.15 Het Orkest Gerard Bléné (1).

18.30 Het halfuur voor onze soldaten (1).

19.00 Nieuwsberichten, persoverzicht, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

Onze reportage voor donderdagavond : « De Belgische druif » (2) door Jan Lambin.

19.40 Tussenspel (1).

1. True love, *Porter* (Paul Gilson and his boys);
2. Zonder thuis, *Olias* (Fredy);
3. C'est le jour, *Murrells* (Paul Gilson and his boys).

19.50 Onze Vrije Politieke Tribune : De Belgische Socialistische Partij.

20.00

De tentoonstelling 1958
groeit
reportage door Jos Gemmeke

21.00 Verzoekprogramma (1).
(Muziek door luisteraars aangevraagd).

22.00 Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart. Toeristisch nieuws door Jan Lambin.

22.11 Uit de Trois leçons de ténèbres, F. Couperin.

Première leçon à une voix « Incipit lamentatio Jeremiae ».

(Pierrette Alarie, sopraan; Antoine Geoffroy de Chaume, orgel; M. Recasens, basse d'archet).

22.30 Orgelrecital door Paul Eraly.

1. Regina Coeli, *A. Brumel*; 2. Canzona a la Francesa, *De Masque*; 3. Partita in g : Sei gegrusset Jesu gutig, *J.-S. Bach*.

22.55 Nieuwsberichten (beknopte samenvatting).

23.00 Einde van de uitzending.

**GEWESTELIJKE
VLAAMSE PROGRAMMA'S**

Golflengte: 198,5 m. (1511 Kcs)
en 202,1 m. (1484 Kcs)

STUDIO HASSELT

10.00 Programma-overzicht. Mededelingen.

10.10 Mooie genrestukjes (1).

1. Duivelsdans *Hellmesberger* (Münchener Philharmonie); 2. De vlinder, *Deltour* (Orkest van der Linden); 3. Intrede van de kleine fauntjes, *Pier-né* (Orkest Sidney Torch); 4. De bij, *Schubert* (Orkest Kostelanetz); 5. La poule, *Rameau* (Concertorkest); 6. Spinnewiel, *Rawicz* (Orkest Sidney Torch); 7. De vlucht van de hommelt, *Rimsky-Korsakov* (Cincinnati opera-orkest olv. Fausto Cleva).

10.30 Onder ons :

Programma voor de vrouw, onder redactie van Suzanne Verpoorten.

11.00 SOETEN ENVAL (3).

Wederuitzending van een Radiokermis vanuit zaal Leopold te Opglabbeek, waaraan hebben meegewerkt : Ria en Rosie Roda, zangeressen; Mac van den Eynden, conferencier; David Mackersie, orgel; Het Tivoli-kwartet; het Orkest De rogstekers uit Weert olv. J. Hendriks; Rina Pia, zang; Johnny Steggerda, klavier; de clowns Dussy en Baba; Amateurs van De Springplank naar de Radio. Regie en productie : Tuur Wouters en Pol Cabus.

11.55 Kleine boekenparade.

STUDIO GENT

12.00 Tambora, Merengua (1).

12.01 De peperbus, door Romain Deconinck.

12.02 Pas verschenen, al de nieuwste platen.

12.30 Kampioenen, door Willem van Wijnen-daele.

12.35 Stemmen (1).

1. Wedding-Bells, *Raskin* (The four Aces, olv. Alberts); 2. Abends, wenn die Glocken läuten, *Hellstern* (Die Heldenänger); 3. Yo de là, *Verlor* (Verlor en Davril); 4. You were a Smarty, *Nathan* (Ginny Greer); 5. O, kom eens kijken, *J. van der Lijst* (Helma en Selma); 6. Les Gendarmes s'endorment sous la pluie, *Trenet* (Les Compagnons de la Chanson); 7. Die blonde Marein ist wie eine Rose, *Jussenhoven* (Die singende Seesterne); 8. Chop, chop, boom, *Taylor* (The crew Cuts).

13.00 Overname nieuwsberichten Brussel.

De Klaroen : Gent's radiokrant voor 't Vlaamse land.

13.30 Luit en lied (1).

Schubertprogramma door Dietrich Fischer-Dieskau, bariton, met aan het klavier Gerald Moore.

1. Zes Schubertliederen op teksten van Heinrich Heine a) Der Atlas; b) Ihr Bild; c) Das Fischermädchen.

2. Tussenspel : Ouverture tot Rosamunde (Residentie-orkest v. Den Haag olv. Willem van Otterloo).

3. d) Die Stadt; e) Am Meer; f) Der Doppelgänger.

14.00 Overname v. h. nationaal programma.

STUDIO KORTRIJK

17.00 Het plaatje van de week (1).

17.03 Symfonie nr 3 opus 90 in F, Brahms (1).

(Philharmonisch Symf.-ork. v. New-York olv. Bruno Walter).

17.35 ZANGRECITAL door Sylvain Déruwe, tenor, met klavier door Mariette De-meire.

1. Bloemen en Sterren *K. Ledeganck* en *L. Mortelmans*; 2. Waarom zo laat? *F. van Goethem* en *S. Schuyer*; 3. Daar wonen vogelkens vele, *P. de Mont* en *K. Mestdagh*; 4. Gelijk de Vlinder, *P. de Mont* en *Leo van den Broeck*; 5. Afscheid, *J. Simons* en *A. Verhoeven*; 6. Aan de afwezige, naar Goethe, *Edw. Blaes*.

17.50 Ouverture tot Midzomernachtsdroom (1), opus 21, Mendelssohn.

(Philharm.-ork. v. Berlijn olv. Paul van Kempen).

18.00 Tweede deel zangrecital door Sylvain Déruwe, tenor.

1. Lentezang, *A. Staring* en *O. Roels*; 2. Ik wist niet, *F. Christiaens* en *J. Schrey*; 3. 't Meezeke, *Guido Gezelle* en *J. Watelet*; 4. Roemeens lied naar Hélène Vacaresco, *Arthur Meulemans*; 5. Twee kerelen, *E. Hiel* en *P. Benoit*; 6. Moede, *R. Declercq* en *Maurits Deroo*; 7. Wiegeliel, *H. Mellis* en *C. Hinderdael*.

18.15 Dansmuziek bij de eeuwwending door het Orkest Otto Kermbach (1).

18.30 Economie in het dagelijkse leven..., door Ir. J.M.L. Demeyere.

18.40 Het Orkest Guy Luyars (1).

1. Dancing daffodils, *Johnny Steggerda*; 2. Without your love, *Guy Luyars*; 3. Whimsy, *José Fontaine*; 4. May in Mexico, *Gim Finlay* en *Johnny Ouwers*; 5. Chatterbox, *Guy Luyars*; 6. Never before, never again, *Kirk, Worth* en *Mellin*; 7. Piano ballet, *Tony Zerubia*; 8. My homeland, *Lothar Hazarim*.

19.00 Overname nieuwsberichten Brussel.

Eigen mededelingen.

Nieuws van de boekenmarkt.

STUDIO ANTWERPEN

19.30 Sportkroniek, door Jef Struyf.

19.37 Het Orkest Gerard Blene (1).

1. Minnetijd, *Warner*; 2. Nutech-noc-turne, *Hathaway*; 3. Kom terug mijn liefste, *Marker*.

19.45 Uitgesteld relais vanuit het Hotel «Bosrand» te Kasterlee (3).

Optreden van Cyriel Cristiaensen, fantasie-klavier.

1. Je t'aime comme ça, *Davis*; 2. Sophia Framel; 3. Lettre à Virginie, *Constantin*; 4. Bij het open vuur, *Flower*; 5. Drie langzame walsen : Always, *Berlin*; What shall I do, *XX*; Innamorata, *Warren*.

20.00 Literatuur en poëzie :

Richard de Clerck leest voor uit zijn laatste boek «Gedachten en Gestalten».

20.10 Tussenspel (1).

1. Ah, quel beau jour, *Méry*; 2. Oui re-viens mais... *Guitry-Siniavine* (Minou Drouet); 3. Panticapée, *Dupriez* (Marc Mirror, orgel); 4. Iedereen danst, *Barelli* (Cap Horn's band); 5. Slaap zacht mijn zoon, *Pelter* (Annie en Bob Davidse); 6. Marianne, *Gilkysen* (Dario Moreno); 7. a) Dorothy, *Green*; b) Piano Piano, *Morelli*.

20.30 Uitzending met commentaar, door Eerwaarde Heer Denijs Dille.

21.30 Porgy and Bess, Gershwin (1).

Fragmenten (solisten, koor en orkest olv. Lehman Engel).

21.55 Tussenspel (1).

22.00 Overname nieuwsberichten Brussel.

Eigen mededelingen.

Korte toespraak.

22.25 DANSMUZIEK (1).

1. Lazy river, *Carmichael* (Ork. Owen Bradley); 2. Poinciana, *Simon* (Oscar Gautschl kwintet); 3. Zeven dagen lang, *Shumann* (Orkest Jeff de Boeck)

**BRUSSEL FRANSE
UITZENDINGEN**

I.N.R. Golflengte: 483,9 m. (620 Kcs)

6.30 Zie programma maandag.

9.10 Grote virtuozen (1) :

1. David Oistrakh, viool : a) Gedicht voor viool en orkest op. 25, *Chausson*; b) Tzigane, rapsodie voor viool en ork., *Ravel*; 2. Eduardo del Puvo piano : Nachten in Spaanse tuinen, *De Falla*.

9.55 Kroniek van het artistiek leven.

10.00 Relais met Studio Henegouwen.

11.50 Weerbericht. Mededelingen voor de binnenscheepvaart, Kroniek van het artistiek leven.

12.00 Aperitiefconcert (1).

12.55 Beursberichten.

13.00 Nieuws. Kroniek van het toerisme, door Walter Fostier.

13.15 Relais met Studio Henegouwen : Voor de kinderen.

14.15 Weerbericht : Daarna : Zigeunermu-ziek (1).

14.30 Een groot toondichter : Hindemith (1).

1. Kwintet voor blaasinstrumenten op. 24 nr 2; 2. Kantate voor gemengd koor en blaas-instrumenten; 3. Symfonie « Mathis de schil-der ».

15.30 Vedetten (1).

15.45 Feuilleton : Pierre et Jean, verhaal van Guy de Maupassant (7e deel), gelezen d. Marie-Jeanne Nyl en Jacques Philippet.

16.00 Beursmededelingen.

16.05 Thé-dansant (1).

17.00 Nieuws. Kroniek. Mededelingen.

17.10 Verzoekprogramma voor de zieken onzer hospitalen.

18.00 Voor de soldaten.

18.28 Paardenwedrennen.

18.30 Lichte instrumentale solisten (1) : a) Jean Roderes, piano; b) André Dubonnet, orgel; c) Georges Jouvin, trompet; d) Henri Crolla, gitaar; e) Oscar Denayer, harmonika.

19.00 Muziek voor iedereen (1).

19.26 Programma-overzicht van de Frans-talige Zendstations.

19.30 Nieuws.

20.00

TONEELAVOND.

FESTIVAL VAN LUIK.

La Vie et la Mort du Roi Jean,

toneelstuk van

WILLIAM SHAKESPEARE

door de Compagnie de la Guilde

(Parijs).

(Uitgestelde uitzending).

22.00 Nieuws en Kroniek van het Toeris-me.

22.10 Oude muziek (XVIIIe eeuw) (1) :

1. Engelse suite nr 6 in d, *Bach*; 2. Sonate in C, K. 309, *Mozart* (Walter Gieseking, piano).

22.55 Nieuws.

23.00 Einde.

4. Frühlingsstimmen, *J. Strauss* (Ork. Herman Hagedet); 5. Carrousel pol-ka, *Logist* (The Jolly Jackers); 6. Tan-go in de regen, *Olias* (Tango-ork. Ri-cardo Santos); 7. Lichtjes van Broad-way, *Van Herpen* (Rumba Hawaiian Stars); 8. Mambo Italiano, *Merrill* (Ork. Jacques Hélian); 9. Quando l'amor m'ispira, *Barzizza* (Ork. Pippo Barzizza); 10. Macky Messer, *Weill* (Die Drahtartisten); 11. Tanz mit mir, *XX* (Ork. Michael Lanner).

23.00 Einde.

NEDERLAND

HILVERSUM I : Golf. : 402 m.

Nieuws te 7.00, 8.00, 13.00, 18.00, 20.00 en 23.00 uur.

5.45 en 6.40 Uitgebreid weerbericht.

7.10 (AVRO) Gymnastiek 7.20 Ochtendvaria 7.50 (VPRO) Dagopening 8.15 (AVRO) Non stop recht door naar school en kantoor 9.00 Promenade avec Gilbert Bécaud (gpl.) 9.10 De groenteman 9.15 Strijkkwartet in F. op. 3 nr 5 (Haydn) 9.35 Waterstanden 9.40 Morgenwijding 10.00 Arbeidsvitaminen (gpl.) 10.50 Kleutertje luister, olv. Lily Petersen en Herman Broekhuizen 11.00 Tussen de wal en het schip, door Mevr. R. Lotgering-Hillebrand 11.15 Pierre Palla en Peter Kellenbach, twee piano's 11.45 Criminele causerieën. Het Monster van Hannover, door mr. Joh. K.M. Mathuisen 12.00 Wij sluiten U aan, met het City-theater in Den Haag, waar voor U speelt op het hammondorgel: Jan van Weelden 12.30 Meded. voor land- en tuinbouw 12.33 Het Marimba-Tipica orkest van Laguestra 12.50 Uit het bedrijfsleven. Parlement en Industrie, toespraak naar aanleiding v. het Parlementair Industriebezoek d. Mr. A. Stempels 13.15 Meded. of gpl. 13.20 Dolf van der Linden en zijn Metropole ork. 13.55 Stemming en koersen v. de Amsterdamse Effectenbeurs 14.00 Paul Kurpershoek, piano 14.30 Logboek 1934, een progr. van drs. D.J. van Dijk en J.J. van Herpen 15.00 Hubert Giraud en Florence Veran zingen hun eigen chansons 15.15 Voor de zieken, samengesteld door Jan Koopman 16.00 De sopraan Ilse Holliweg zingt met begeleiding van het Weens Symfonie orkest, olv. John Pritchard, concertaria's van Mozart (gpl.) 16.15 Meesters der vertelkunst. Een serie verhalen uit de Wereldliteratuur, bijeengegaaard door Anny Schuitema. Bulgarije. Christo Botew. (1848-1876) Dat staat je te wachten 16.30 Rondom de Caraïbische Zee met: Juan Serrano en zijn combo; het Norman Luboff koor en het orkest van Les Baxter (gpl.) 17.00 Op de jonge golf, een uitz. verzorgd door Minjon. AVRO's Jeugdromp. Afdeling Leiden 17.45 Regeringsuitzend. 18.15 Sportproblemen, behandeld door Aad van Leeuwen 18.25 De Zaaiers olv. Jos Cleber 18.55 Gesproken brief uit Londen. d. Albert Milhade 19.00 Benny Printer's Brass Band 19.20 Pia Beck en haar begeleiders Johnny Engels Jr. en Dick van Capelle spelen moderne ritmische muziek 19.40 De Peperklip. Twintig minuten jeugdige zaken, verzameld door Herman Broekhuizen.

20.05 Het Radio Filharmonisch orkest olv. Bernard Haitink, m. m.v. Johanna Martzy, viool: 1. Symfonie nr 88 in G (Haydn) 2. Concerto voor viool en orkest nr 4 in D, K. 218 (Mozart). In de pauze, omstr. 20.55-21.10: De verboden Tuin, een verhaal geschreven door Guillaume Apol-

IMPERMORSE
Destroyer's

(2123)

linaire; 3. Symfonie nr 7 (Louisville symfonie) (Henk Badings) 4. De wals (Ravel) (Opname van het concert, dat op vrijdag j.l. gegeven werd in het Kurhaus te Scheveningen) 21.50 AVRO's Radiojournaal 22.00 Kliekjesdag. Een progr., waarin U liedjes voorgeschoteld worden, die bij vorige uitzendingen nogal in de smaak bleken te vallen 22.50 Sportaktualiteiten 23.15 New York. Stemming en koersen v.d. Beurs in Wallstreet 23.16 AVRO's Reportagedienst of gpl. 23.25 Gpl. 24.00 Einde.

HILVERSUM II : Golf. : 298 m.

Nieuws te 7.00, 8.00, 13.00, 19.00 en 23.00 uur.
6.40 Weerbericht.

7.10 (KRO) Lichte ochtendklanken 7.45 Morgengebed en Liturgische kalender 8.15 Pluk de dag (gpl.) 8.50 Moeders wil is wet, thuis en vanmorgen ook in onze studio 9.40 Schoolradio. De weg van rood naar groen, kaleidoskoop. Samenstelling: Dick de Vree 10.00 (NCRV) Lied 10.03 Cellosonate in D (Pietro Locatelli) Antonio Janigro, cello en Eugenio Bagnoli, piano 10.30 Morgendienst.

11.00 (KRO) Radiozikenbezoek olv. Alex van Wayenburg 11.45 Concerto grosso in d (Geminiani) 12.00 Middagklok — Noodklok 12.03 KRO-Oktet olv. J. de Hoogh 12.20 Gpl. 12.25 Wij van het land 12.35 Meded. voor land- en tuinbouw 12.38 Jo Budie, Fred Roozendaal en Eddie de Jong spelen Simple Music 12.55 Zonnewijzer. 1932: Julius Röntgen sterft te Utrecht (op 13 september) 13.20 Platen-nieuws 13.25 Zangvoordracht d. Jan Voogt, Willy Francois, piano: 1. Vieilles chansons de France, bew. G. Hengeveld; 2. Negro spirituals; 3. Uit La bella Italia 13.50 Hongaarse en Roemeense Zigeunermelodieën.

14.00 (NCRV) Tamar, symfonisch gedicht (Balakirev) 14.25 NCRV-Vokaal ensemble olv. Marinus Voorberg. Aan het orgel: Meindert Boekel 14.45 Gevarieerd progr. voor de vrouw 15.15 Robert Clark Trio 15.40 Aubade (F. Poulenc) (Fabienne Jacquinet, piano) 16.00 Uit de Bijbel 16.30 Vioolrecital d. Abel Bourdeaux met pianobegeleiding v. Peter Hansen: Sonaten v. Haendel en Fr. Poulenc-Neven 17.00 Wat is er van uw dienst? Een serie klankbeelden voor de jeugd, samengesteld door Dik Dorhout, mmv. Mevr. T. Koen Ketelaar en G.W. Vonk 17.30 Reginald Foort, orgel 17.40 Beursberichten 17.45 Gezellige dinermuziek verzorgd door Ork. Alfred Hause 18.00 Muzikale dokumenten. Be-roemde pianisten uit de vorige generatie spelen werken v. Liszt (gpl.): 1. Ferruccio Busoni: Paganini-etude nr. 3 in B. «La-

Campanella» (Opgenomen in 1905) 2. Eugen d'Albert: «Liebestraum» nr 3 in As (Opgenomen in 1905) 3. Frederic Lamond: Concert étude nr 3 in Des (Opgenomen in 1905) 18.15 Harold Shamrock's Koncertork. mmv. Hildergard v.d. Berg-Roscher, harp; Willy Busch, viool en Johan Vogtschmidt, cello 18.45 Leger des Heilskwartier 19.10 Drie lichte platen 19.20 Sociaal perspectief. C. van Nierop, seckretaris van het Kristelijk Nationaal Vakverbond, behandelt aktuele sociale vraagstukken.

19.0 Met band en plaat voor U paraat: Schubert-progr. 20.00 Vandaag. Radiokrant voor Nederland 20.20 Promenade Orkest 21.00 Klankbeeld 21.20 Ensemble Tredici Musici olv. Nicholas Roth 21.50 Spaanse gitaristen 22.00 Wekelijks overzicht van wat tijdschriften uit binnen- en buitenland hebben te bieden 22.10 Herdenking Dietrich Buxtehude 1637-1707 (I). Concert door Wim van Beek op het orgel van de Nicolaïkerk te Utrecht 22.35 Gpl. 22.45 Avondoverdenking 23.15 Platennieuws 24.00 Einde.

DUITSLAND

RIAS BERLIJN

Zender I: 303 m. en 439 m.
Zender II: 407 m., 49,94 m. en 1.224 m.

ZENDERS I en II

Vanaf 0.15 Muziek.

10.00 Schoolradio 10.45 Piano-sonate in Es (Haydn) 11.00 Nieuws 11.05 Bont palet 11.45 Opsporingsdienst 12.00 Middag-koncert 12.20 Voor de landbouw. 12.30 Nieuws 12.40 Persoverz. 12.55 Middagconcert 13.30 Nieuws 13.40 Berliner Blitzfunk 13.45 Ontspanningsmuz. 14.30 Rias-Kinderkoor 14.45 Concert 15.15 Politiek 15.30 Prof. Gustav Strahl-Sauer: «Weizen — der goldene Segen der Erde» 15.45 Albert Bortz-progr. ter gelegenheid van zijn 75e verjaardag 16.30 Nieuws 16.40 Kerkelijk nieuws 17.00 Theemuziek met Adolf Wreege.

ZENDER I

17.45 Lichte muziek 18.15 De tijd in de radio 18.40 Sport 18.45 De stem v. Amerika 19.00 Nieuws 19.30 Rias Dansorkest 20.00 «Wer meldet sich zum Wort? Quiz. Mmv. Heinrich Riettmüller en zijn solisten 21.00 Nieuws 21.30 Een aktuele gedachtenwisseling tussen Londen en Berlijn 22.00 Strijkork. Adolf Wreege 22.45 De stem v. Amerika 23.00 Nieuws 23.05 Radio-Universiteit 23.35 Ella Fitzgerald en Sarah Vaughan zingen 24.00 Einde.

ZENDER II

17.45 De tijd in de radio 18.10 Sport 18.15 De stem v. Amerika 18.30 Nieuws 19.00 Serenade-koncert: «De jonge Mozart» 19.45 Feiten en meningen 20.00 Uit nieuwe klankfilms 20.30 Nieuws 21.00 De stem v. Amerika 21.15 Muziek van Willy Czernik 21.55 Sport 22.00 Een aktuele gedachtenwisseling tussen Londen en Berlijn 22.30 Erwin Lehn met zijn solisten 23.00 Nieuws 23.05 Muziekkri-

stiek 23.15 Ernst Krenek-progr.: 1. Klaus Billing, piano; 2. Helmut Krebs, tenor en Raimund Schlesier, piano 23.55 Poëzie 24.00 Einde.

HAMBURG - Golf. : 308,9 m.

Nieuwsberichten te 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 8.55, 13.00, 17.00, 19.00, 21.45 en 24.00 uur.

5.05 Zie progr. maandag.

12.00 Ontspanningsmuz. 12.35 Voor de landbouwers 12.50 Pers-overzicht 13.15 Klein concert 14.00 Schoolradio 15.30 Beursberichten 15.40 Ekonom. kroniek 15.50 Opsporingsdienst 16.00 Radio-Symfonie-ork. van Keulen olv. Franz Marszalek mmv. solisten (Schubert, Danzi) 16.30 Barokmuziek: Werken van Reinhard Keiser en G. Th. Telemann 17.05 Kritieken, referaten, informatie 17.35 Voor de vrouw 17.50 Lichte muz. (gpl.) 18.25 Uitkijkpost Berlijn 18.35 Dag-echo's 19.15 Weense Feestweken 1957. Vierde solistenconcert. De pianist Robert Casadesus speelt werken v. Beethoven, Schumann en Ravel (Opname v. de Oostenrijkse Radio-omroep, Wenen).

20.15 Preciosa, romantisch spel van Pius Alexander Wolff. Muziek v. Weber. Mikrofoonbewerking: Wilhelm Semmelroth 21.55 Op een woord 22.00 Politiek 22.10 Die sieben Todsünden. Ballet met gezang. Tekst v. Bert Brecht. Muziek van Kurt Weill 22.55 Ontspanningsmuziek 0.10 Alleen voor Fans, uitz. met Inge Klaus 1.00 Einde.

ENGELAND

HOME SERVICE

Golf. : 434 m., 371 m., 341 m.
330 m., 285 m., 276 m. en 261 m.

Nieuws te 6.30, 7.00, 8.00, 13.00, 18.00, 21.00 en 23.00 u.
6.33 Zie progr. maandag.

9.20 Recital 9.45 De komponisten van de week: J.C. en C.P.E. Bach 10.15 Kerkdienst 10.30 Muziek bij het werk 11.00 Chopin-recital, door Emile Philippe, piano 11.25 46e Inter-Parlementaire Konferentie. Openingsplechtigheid door H.M. de Koningin 12.10 Gpl. 12.30 Muziek voor de arbeiders 13.15 Those were the days, met Harry Davidson en zijn orkest en John Kentish, tenor 14.00 BBC Scottish Orchestra olv. Ian Whyte: 1. Ouv. Manfred (Schumann) 2. Symfonie nr 1 in C (Bizet) 3. Brigg Fair (Dellius) 4. Symfonisch gedicht, Don Juan (Rich. Strauss) 15.15 Vervolguiterspel: Londen belongs to me, van Norman Collins voor het toneel bewerkt door Howard Agg (6e) 15.45 Muziek bij het werk 16.15 Causerie 16.30 The Albany Strings olv. Reg Pursglove 17.00 Kinderuur 13.15 Progr. voor de luisteraars in het zuidoosten van Engeland 18.40 Sport.

18.45 Lichte muz. 19.00 Montage: Age Groups 19.30 Gpl. 19.45 The admirable Crichton 20.30 Twintig vragen 21.15 Discussie 22.00 Ulster Serenade 22.30 Frans kabaret (gpl.) 22.45 Feuilleton: Torrents of Spring 23.13 Einde.

LIGHT PROGRAMME
Golfl.: 1.500 m. en 247 m.

Nieuws te 7.30, 8.30, 9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 en 23.55 uur.

7.00 Zie progr. maandag
11.03 Verhaal 11.15 Mrs. Dale's dagboek 11.30 BBC Scottish Variety Orchestra 12.15 BBC Northern Orchestra olv. Lawrence Leonard 13.00 Lichte muziek 13.45 Voor de kleuters 15.03 Lichte muziek 15.45 Muziek bij het werk 16.15 Mrs. Dale's dagboek 16.30 The Albany Strings olv. Reg Pursglove 17.15 Fantasie-orgel 17.30 Een melodieën-potpourri met o.a. muziek uit België, Frankrijk en Griekenland 18.00 Ted Heath show 18.45 The Archers, vervolgverhaal van Webb en Mason 19.25 Sport 19.30 Hulo Mum! Progr. voor de strijdkrachten 20.00 Meet the Huggets, vervolgverhaal v. Eddie Maguire 20.30 Smokey Mountain Jamboree 21.00 The Trouble with Toby, geschreven door Ted Taylor 21.30 Orkest Ron Goodwin 22.15 Topic for tonight 22.20 Anekdoten 22.30 De stemmen van Oshan Ellis en het BBC-Studiokoor 23.00 Verhaal: The Batting Wizard from the City, van Dal Stevens 23.15 Lichte muziek 24.00 Einde.

THIRD PROGRAMME
Golfl.: 464 m. en 194 m.

18.00 The Impact of Admass, door Mark Abrams 18.20 Zangrecital: Havergal Brian — Land of Dreams, The Birds 18.55 Nieuwe poëzie 19.25 Tussenspel, 19.30 Henry Wood Promenade-koncert, Florence Hooton, cello; Myra Hess, piano, en het BBC Symfonie-orkest olv. Sir Malcolm Sargent: 1. Ouy. De wespen (Vaughan Williams) 2. Piano-koncerto nr 5 in Es «Keizers» (Beethoven) 3. Symfonie nr 5 (Sjostakovitsj) 21.05 The Huret Interviews, vertaald en bewerkt naar Jules Huret's «Enquête sur l'Evolution Littéraire», d. Robert Baldick, D.Phil. 21.20 Promenade-koncert (vervolg): 1. Cello-koncerto (Kenneth Leighton) 2. Pools feest (Chabrier) 22.00 «A willing young man». An account of his life in the nineteen-thirties, door Clifford Dymont 23.00 Fantasie in C «Wanderer» (Schubert), d. Gary Graffman, piano (gpl.) 23.25 Einde.

FRANKRIJK

CHAINE NATIONALE
Golfl.: 347 m., 242 m., 235 m., 290 m. en 442 m.

Nieuws te 7.00, 9.03, 13.00, 14.00 en 23.46 uur.

6.00 Zie progr. dinsdag.
8.00 Franse cultuur: Het intellectueel leven 9.18 Franse taalles 9.33 Esperanto 9.43 Schorsing.

11.15 Hongaarse kron. 11.30 Aarabische uitz. 12.00 Jeugd magazine 12.30 Mooie bladzijden v. Rossini 14.05 Recital 14.17 Beursmededelingen 14.25 Vanuit de Comédie-Française: Coriolanus, tragedie v. Shakespeaere

REGENMANTELS

Destroyer's

(2126)

17.18 Orgelrecital d. Jean Bonfils 18.00 De dichters en hun toondichters: Honderdste verjaaring v. Les Fleurs du Mal (2e) Debussy, mmv. Camille Maurane 18.25 Kroniek van de Verenigde Naties 18.35 Instrumentale muziek van Mozart 19.01 Orkest van Marseille 19.30 De stem v. Amerika 19.50 Parijs spreekt.
20.05 De Goochelaar van O.L. Vrouw (Massenet), door Radio-Lyrisch koor en ork. olv. Gustave Cloez, mmv. Henri Legay, Lucien Lovano, Charles Clavency 21.45 Muzieknieuwtjes 22.05 De kunst en het leven, magazine 22.30 De vokale kunst, door Clette Desormière 23.00 Russische symfonische muziek 24.00 Einde.

CHAINE PARISIENNE

Golfl.: 280 m., 258 m., 318 m., 379 m. en 498 m.

Nieuws te 6.30, 8.00, 18.45 20.00 en 22.00 uur.

6.28 Sprekende klok 6.37 Zie progr. maandag.

7.05 Jagen en vissen 7.20 Gpl. 7.30 Krant van Parijs en Sport 7.45 Franse chansons 8.25 Turnles 8.40 Voor de vrouw 8.55 Franse volksliederen 9.01 Schorsing.

12.00 Paardenwedrenn. 12.01 Toneelkron. 12.05 Ramon Mendizabal en zijn orkest 12.30 Parijse aktualiteiten 13.00 Verhaal 13.10 In het koninkrijk der muziek 13.55 De mooiste dierenverhalen 14.05 Terre des enfants, uitz. van Marianne Oswald en Remo Forlani 14.35 Raymond Souplex presenteert: «Tiré par les cheveux» 15.00 Schorsing.

17.00 Doorheen Frankrijk: Ontspanningsprogr. 17.30 Gitaarspel 17.38 Spaanse muziek (gpl.) 17.55 Croisière pour ceux qui restent (8e) 18.27 Paardenwedrennen 18.30 Gpl. 18.35 Hoe gaan wij het noemen? 18.47 Economische kron. 19.00 Sport magazine 19.10 Riten 19.35 Ork. Michel Legrand 20.20 Gpl. 20.30 Les Héritiers Eiff, bewerkt door Serge Douay naar de roman v. Gabriel Chevallier 22.15 Jazz-dromerijen, met Art Tatum, Frank Sinatra, e.a. 23.00 Einde.

PARIS INTER

Golfl.: 1.329 m., 193 m. en gedeeltelijk op 48,39 m.

Nieuws te 7.15, om het uur tot 17.15, 23.00, 24.00 en 1.57 uur.

6.30 Zie progr. maandag.

8.00 Jeunes des quatre coins du monde 8.18 De gpl. van de luisteraars 8.45 Voor de vrouw 9.45 Muziek bij het werk 10.18 Meesterwerken van de muziek (gpl.) 11.18 Orkest van Nice: Romantische muziek, mmv. Eva Tamarov, piano 12.00 Menus plaisirs (gpl.) 14.00 Muziek van Chopin 14.18 De antenne te.

Nice 15.00 Koncert voor de kinderen: Henryk Szeryng, viool 15.18 De Ronde van Frankrijk in legenden, door Claude Fayard 15.48 Gpl. 16.02 Muziek van Villa-Lobos (gpl.) 16.18 Kinderspelen, kleine suite (Bizet) 16.30 Muz. bij het werk 17.00 Radio- en Televisie-Salon. De gpl. van de bezoeker, gepresenteerd door Roland Forez 17.56 Gpl. 18.00 Radio- en Televisie-Salon. Jazz-progr. 18.30 Radio- en Televisie-Salon. Kinderen, dit refreintje is voor U 19.15 Parijs spreekt 19.45 Charné en ritme 20.00 Gpl. 20.05 In het kader van het Festival van Bergen: Nationaal Orkest olv. André Cluytens: 1. Symfonie in d (Franck) 2. Het meisje v. Arles (Bizet) 3. L'Après-midi d'un faune (Debussy) 4. Daphnis en Chloé, nr 2 (Ravel) 21.48 Gpl. 22.00 In het kader van het Festival v. Dieppe: Herdenking. 20e Verjaaring van de dood van Albert Roussel, mmv. hte Kwartet Loewenguth. In de pauze (23.00): Nieuws 23.30 Dansmuziek 0.03 Route de nuit (gpl.) 2.00 Einde.

RIJSEL

Op 241 m. (zie progr. Chaîne Nat.) Op 201 m. (Paris Inter)

Nieuws: 6.49, 12.04, 19.00 u. 7.31 Zie progr. maandag.

17.35 Gpl. 17.45 Voor de kinderen 18.30 Poolse uitz. (Vanuit Parijs) 19.15-19.58 Les Quat'Jeudis, uitz. gepresenteerd door Pierre Celie.

RADIO ITALIANA

PROGRAMMA NAZIONALE

Golfl.: 333,7 m., 457,3 m. en 530 m.

Nieuws te 20.30 en 23.15 u.

16.30 De opinie van anderen 16.45 Licht ensemble 17.00 I salotti italiani del Risorgimento (7e uitz.) 17.30 Het muziekleven in Amerika 18.15 Problemen v. onze tijd 18.30 Muzikale namiddag 19.15 Lichte muziek 19.45 Juridische kroniek 20.00 Licht orkest 21.00 Muzikale variétés in miniatuur. Licht orkest 21.45 Recital d. Bronislaw Gimpel, viool en Renato Jori, piano: Fantasie in C op. 153 (Schubert) 22.15 Radiofonisch album v. Paolo Stoppa, «Confessione», van N. Corwin 23.25 Dansmuz. 24.00 Einde.

LUXEMBURG

Golfl.: 1.293 m

Nieuws te 6.40, 7.40, 8.35, 13.00, 19.15, 22.50 en 23.55 u. 6.50 Zie progr. maandag.

8.40 Vanuit Brussel: Muziek voor de huisvrouw 10.30 H. Mis voor de zieken 11.30 Journaal van Mickey 11.43 Middagmuziek 12.11 Landbouwkroniek 12.13 Hier Luxemburg! 12.22 Zie programma maandag.

13.15 Champion!, magazine 14.30 Vanuit Parijs: Goede namiddag 14.30 Irène, feuilleton van Hélène Misserly 15.00 Brussel met verlof 16.00 Feuilleton van Jean Canolle 16.30 Paradijs der dieren 17.10 Vol-

gens uw wensen! 17.20 Met open boek: Pontcarral, van Al-bérie Cahuet 17.30 Voor de vrouw 18.34 Suksessen 18.53 De jeugd van onze eeuw 18.58 Paardenwedrenn. 19.00 Philippe Clay 19.34 Tien miljoen luisteraars 19.50 De familie Duraton, met Ded Rysel, e.a. 19.59 Sport 20.00 Cent francs par seconde I, radiospel 20.31 Ontdekkingen v. Nanette Vitamine 20.46 De schat van de fee 21.00 De lustige Weduwe, operette (Lehar). Solisten, Koor en Orkest olv. Marcel Cariven 22.15 Radio-orkest olv. Henri Pensis, mmv. solisten; Moderne muziek 23.00 Goed nieuws 23.15 Die Summe der Hoffnung 23.25 Grote vertolkers 24.00 Einde.

LUXEMBURG II

Golfl.: 208 m.

Nederlandse programma's

Nieuws: 6.45, 7.45, 12.50 u.

6.30 Marsen en walsen 6.54 Landbouwkroniek 7.00 Verzoek-progr. 7.14 Weersverwachting 7.30 Praatje 7.35 Gpl. 7.55 Sport 7.56 Liedjes en dansjes 8.00 Brievenbus 8.30 Muziek bij het huishouden 10.30 Muziek bij een kopje koffie 11.00 Uw groet, onze plaat 12.00 Ons internationaal kabaret 12.20 Het akkordeon speelt... 12.30 Sprookjes, uitz. voor de jeugd voorgesteld d. Bob Benny 12.48 Weersverwachting 13.00 Westvlaanderen zingt 13.30 Suksessen 14.00 Christus tot de volkeren 14.15 Einde.

ZWITSERLAND

SOTTENS - Golfl.: 392,6 m.

Nieuws te 19.15 en 22.30 uur.

17.30 De celliste Senta Benesch: Piano: Rose Dobos: Sonate voor cello en piano (Beethoven) 17.50 Orkest Guy Luy-paerts 18.00 De mikro in het leven 19.25 Tijdspegel 20.00 Feuilleton: Passage d'un inconnu, v. René Roulet (3e). Regie: Pierre Walker 20.30 Gala-avond, met Othella Strozier, Renée Lebas, Claude Bonheur, Félix Clerc, Jean Granier en Reg Owen met zijn muzikanten 21.15 Dat is leven! (3e). Een gesprek van Florent Fels, met Henri Jaton 21.30 Kamerorkest v. Lausanne olv. Victor Desarzens, mmv. Edmond DeFrancesco, fluit en Riccardo Rovira, trompet: Werken van Bach, Zbinden en Muller 22.35 Tijdspegel: Les Manuscrits de la Mer Morte, door R.P. Daniélou en André Parrot 23.15 Einde.



**BRUSSEL VLAAMSE
UITZENDINGEN**

N.I.R. Golfengte: 323.9 m. (926 Kcs)

6.30 Weerbericht.

6.33 Ochtendklanken (1).

6.45 Morgengymnastiek.

6.55

1. Les accordéonistes disonals (1). E. van Herck; 2. Gouden medaille. E. van Herck (Musette-ensemble E. v. Herck).

7.00 Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

7.05

7.20 Kroniek van de dag en lit. k.

7.25

6.45 Dagklapper.

6.55

8.00 Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

8.10 Deuntjes in de morgen (1).

8.55 Kroniek van de dag (wederuitzending).

9.00 Samenvatting der nieuwsberichten van 7.00 en 8.00 uur en weerbericht voor de zeevaart.

9.05 Werken van Emmanuel Chabrier (1).

1. Landelijke suite (Symfonie-orkest olv. Ed. Lindenberg); 2. Pools feest uit Koning tegen wil en dank (Philh. orkest olv. I. Markevitsj); 3. Espana; 4. Vrolijke mars (Philh. orkest olv. H. von Karajan).

9.40 KLEUTERKWARTIERTJE olv. Frits van Tichelen (wederuitzending).

9.55 Concerto in a voor vier clavecimbel (1), A. Vivaldi-J.-S. Bach.

(Solist: Eileen Joice, Georg Malcolm, Thurston Dart, Denis Vaughan; Pro-Arte-Kamerorkest olv. Boris Ord).

10.00 Overname van de gewestelijke programma's.

12.00 Lichte muziek van Belgische toondichters (2).

1. a) Cantarella. R. Costy; b) Capriccio. R. Costy-Derok; c) Javanaise. Engelen (Radio-orkest van het NIR); 2. Springtime. B. Martin-bew. F. Bay (Omroeporkest olv. Jef Verelst; saxosolo: Piet Berners); 3. Caprice in vorm van jazz. Say (Radio-orkest van het NIR); 4. Jazz-concerto voor harp en orkest. E. Deltour (Omroeporkest olv. Jef Verelst; harpsolo: Mireille Flour).

12.30 Algemeen weerbericht voor land- en tuinbouwers, speciaal weerbericht voor de zeevaart en mededelingen voor de binnenscheepvaart.

12.34 Trompetgeschal en klaviercharme (1).

1. Trompet-boogie. W. Müller; 2. Trompetten-trappen. Gietz; 3. Fritz Schulz-Reichel speelt klavier: a) A dreamer's holiday. S. Wayne; b) My one and only love with you every day. Stept (met ritmen); 4. Trompet-bleus. James; 5. Cocktail boogie. Böttcher.

(De orkesten K. Edelhagen, E. Lehn, Südfunk-dansorkest en het RIAS-Dansorkest van Berlijn olv. W. Müller).

Onderbreking (rond 12.55 u.):

Openingskoers van de termijnmarkt, medegedeeld door de Beurscommissie van Brussel.

13.00 Nieuwsberichten en algemeen weerbericht.

13.11 Ludwig-van-Beethovenconcert (1).

1. Fantasie voor klavier, koren en orkest opus 80 (Aldo Schoen klavier; Koren en het Symfonie-orkest van Radio-Berlijn); 2. Symfonie in G (Jena) (Orkest van de Société des concerts du conservatoire olv. L. Sagaré).

14.00 Lichte klanken (1).

14.30 Strijkkwartet nr 3 opus 30 (1), A. Schönberg.

(Het Juilliard-strijkkwartet: R. Mann en R. Koff, violen; R. Hillyer, alto; A. Winograd, cello).

15.00 GALACONCERT gewijd aan Richard Wagner in de Koninklijke Vlaamse Opera te Antwerpen, door het Symfonie-orkest van het N.I.R. olv. Prof. Rudolf Moralt, eerste dirigent van de Weense Staatsopera en mmv. Martha Mödl, sopraan; Ludwig Suthaus, tenor; Hans Hotter, bas-bariton, allen van de Bayreuther Festschele, te geven in samenwerking met de Koninklijke Kring der Commissarissen en adjunct-Commissarissen van Politie der Stad Antwerpen en omliggende Gemeenten (2).

Tweede deel:

1. Uit de Meesterzangers van Neurenberg: a) Prelude; b) « Wie duftet doch der Flieder » — Fliedermonoloog van Hans Sachs uit het tweede bedrijf; c) « Verachtet mir die Meister nicht » — Sottospraak van Hans Sachs uit het derde bedrijf (Solist: Hans Hotter); 2. Uit Godendeemstering: a) Zu neuen Taten — uit het eerste bedrijf (Solisten: Martha Mödl als Brunnhilde, Ludwig Suthaus als Siegfried); b) Siegfrieds Rijnvaart (voor orkest); c) dood (Solist: Ludwig Suthaus); d) Brunnhilde, Heilige Braut — Siegfrieds Treurmars (voor orkest); e) Starke Scheite schichtet mir dort — Brunnhildes offerdood en finale (Solist: Martha Mödl).

16.00 Slotkoers van de termijnmarkt, medegedeeld door de Beurscommissie van Brussel.

16.02 Porgy en Bess.

Een concertversie van George Gershwin's negeropera (1).

Rolverdeling:

Porgy: Broc Peters; Bess: Margaret Tynes; Serena: Miriam Burton; Sportin' life: Joseph Crawford; Crown: William Dillard; Jake: Charles Colman; Clara, Strawberry woman: Teresa Merritte, met het Opera Society orchestra olv. Paul Beranger.

17.00 Nieuwsberichten, mededelingen en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

17.10 Tea-time (1).

17.45 Onze taallessen: Duitse les door Dr. Joris Taels.

18.00 Liederen van Gabriel Fauré op gedichten van Paul Verlaine (1).

1. Spleen; 2. Green; 3. C'est l'extase; 4. Prison.

(Zang: Gerard Souzay, bariton; klavier: Jacqueline Bonneau).

18.10 Vlaamse auteurs dragen voor uit eigen werk: Jan Walravens.

18.20 Twee sonates van D. Scarlatti (1).

1. Sonate in E (L. 23); 2. Sonate in A (L. 345) (Klavier: E. Gilels).

18.30 Het halfuur voor onze soldaten (1).

19.00 Nieuwsberichten, persoverzicht, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart, Actualiteit.

19.40 Michel Legrand en zijn orkest (1).

20.00 ONS VRIJDAGAVONDCONCERT.

MuziekFestival te Lucern 1957
Het Festivalorkest
olv. Wolfgang Sawallisch
mmv. Lisa della Casa, sopraan

1. Ouverture tot Faust, R. Wagner; 2. Finale uit Capriccio, Richard Strauss; 3. Symfonie nr 4 in Es, A. Bruckner. Tijdens de pauze van het concert: Onze Kunstkalendroscoop.

22.00 Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

22.11 Volksliederen uit Groot-Brittannië (1).

22.55 Nieuwsberichten (beknopte samenvatting).

23.00 Einde van de uitzending.

(Vervolg van blz 8)

In de Cité Radieuse te Nantes-Rezé had een Festival van Avant-Garde Kunst plaats: beeldende kunsten, architectuur, dans, muziek, toneel, film en « spectacle d'animation ». De animator was Jacques Polieri. Dit festival werd tevens overgebracht naar Berlijn, waar Polieri het stuk van Kandinsky, « Sonorité Jaune », ten tonele voerde, wij vermoeden voor de eerste maal. De Amerikaanse pianist David Tudor interpreteerde werken van Boulez, Stockhausen en John Cage. Mac Laren stelde zijn abstracte films voor, Jacwalther de kunst van de acteur en Harry Kramer het mekanisch teater. Verdere medewerkers: Michel Ragon (beeldende kunsten), André Wogenscky (architectuur), Maurice Béjart (dans), André Hodeir (muziek), Dominique Johansen (film) en Georges Lafaye (spektakel). Een aflevering van « Festival 7 », uitgegeven door de Bayerisch Motorenwerke AG München, geeft een goed beeld van deze kulturele avant-garde manifestatie.

Aan de in 1951 overleden Kempische kunstschilder Albert van Dyck, werd door Jozef Muls zo pas een studie gewijd in de reeks « Monografieën over Belgische Kunst », uitgegeven door Elsevier, voor het Ministerie van Openbaar Onderwijs. Wie Albert van Dyck gekend heeft, zal veel belang hechten aan een zin van Jozef Muls: « Wantrouwig keek hij mij aan van achter zijn bril, met iets sarcastisch in zijn blik ». Twijfel en onzekerheid hebben inderdaad bij Van Dyck belemmerend gewerkt, te meer daar hij een wankele gezondheid had (hij stierf op 48-jarige leeftijd). Muls classeert Van Dyck bij de animisten, een generatie die na de ekspressionisten aan het woord kwam, v o o r de tweede generatie van abstracte schilders

(Zie vervolg blz. 35)

**GEWESTELIJKE
VLAAMSE PROGRAMMA'S**

Golflengte: 198,5 m. (1511 Kcs)
en 202.1 m. (1484 Kcs)

STUDIO KORTRIJK

- 10.00 Programma-overzicht en gpl.
10.03 Het plaatje van de week (1).
10.06 Eigen mededelingen.
10.08 KREUTZERSONATE nr 9 in A, Beethoven (1).
(Zino Francescatti, viool en Robert Casadesus, klavier).
10.40 Bloemlezing uit werken van Belgische komponisten, door Louis Devos, tenor, en Marcel Gazelle, klavier.
1. Gouden regen, W. Gijssels en M. Schoemaker; 2. O dat zonnige ruisen, W. Gijssels en M. Schoemaker; 3. O lied, G. Gezelle en R. Herberigs; 4. Een kind speelt, Koos Schuur en Arthur Meulemans; 5. Klein gebed om stilte, V. Bruneclair en A. Baeyens; 6. Mijn God gij ziet de zee, K. van de Woestijne en R. Vandevelde.
10.55 Moto perpetuo, Nicolo Paganini (1).
(N.B.C. Symfonie-ork. olv. Arturo Toscanini).
11.00 De Zonnestraal... Ons radiozikenbezoek olv. Roger Ostijn.
'n Laatste bladzijde uit mijn reisverhaal over Oostenrijk.
Prijskamp.
Een woordje van E.P. Angelus, O.C.D.
11.30 De ronde plaat (1).

(Vervolg van blz. 34).

de galerijen veroverde (1950). Dat is wellicht de tragiek geweest van de Kempische schilder. Het voorbeeld van Jacob Smits woog op hem. En wellicht zijn de werken, die het dichtst bij de Vlaamse expressionisten staan, de sterkste. Vooral de tekeningen van Kempische kinderen hebben Van Dyck een zekere bekendheid bezorgd.

Van de typisch Franse schilder (zeer talrijk zijn de groten onder hen niet) Dufy, overleden in 1953, werd op initiatief van het « Syndicat d'Initiative » van Lyon een grote overzichtelijke tentoonstelling gehouden in het Museum aldaar. Niet minder dan 165 werken werden bijeengebracht: achtereenvolgens ziet men de impressionist, de fauve, de kubist, daarna de schilder op zoek naar een persoonlijke schrijfwijze, wat hij noemt « zijn theologie ». Men kent ook de tekenaar en de decorateur, de graveur en de illustrator, en ten slotte de keramist. Het is alsof bij Dufy elke voorstelling doordrongen is van een zondagsstemming. Er is levensblijheid, optimisme, fris leven. Dufy schilderde zoals de vogel zingt. Natuurlijker kan het niet.

STUDIO GENT

- 12.00 Suddenly (1), Cobran (1).
12.01 De peperbus, door Romain Deconinck.
12.02 Mars!... Vooruit er op uit!
Grote toeristische uitzending.
13.00 Overname nieuwsberichten Brussel.
De Filmklaroen.
13.30 Filmmuziek (1).
Fragmenten uit de film High Society, Cole Porter.
(Bing Crosby, Grace Kelly en Frank Sinatra met het Orkest Louis Armstrong).
14.00 Overname v. h. nationaal programma.

STUDIO ANTWERPEN

- 17.00 Uitzending met commentaar, door Walter de Block.
17.20 UITZENDING VOOR DE JEUGD olv. Hilda van Dooren:
1. Kenwijsje, Deheyder.
2. Felicitaties en briefwisseling.
3. Ri-ki-kri, de avonturen van een krekelt.
Vertelling van René Metzmaskers.
17.35 Optreden van het meisjeskoor der Stedelijke Technische Handelsschool van Antwerpen (1).
Leiding en klavierbegeleiding: Frieda Gorlé.
1. Kindervreugd-staplied, René Braems
2. Kom je mee, kameraad, R. van der Velden; 3. Staplied, R. van der Velden;
4. De nieuwe jeugd, Karel Albert; 5. Heerlijke morgen, Karel Albert.
17.45 André Colbert en zijn gouden violen (1).
1. Aankomst te Orly, Michel-Strop; 2. Regen op de Seine, Michel-Strop; 3. Cocktails aan de Champs-Élysées, Michel-Strop; 4. Revue in de Lido, Michel-Strop; 5. Dinsdag in het Louvre, Michel-Strop; 6. De clown op de Eiffeltoren, Michel-Strop.
18.00 Het intellectuele leven en de programma's in variétés en bioskopen in het Antwerpse.
Productie: Renier van der Velden.
18.25 SYMPHONIE NR 8, BEETHOVEN (1).
(Symfonie-ork. v. Pittsburgh olv. William Steinberg).
18.50 Onze Antwerpse scholen voor Hoger Onderwijs:
De Rijkshandelshogeschool, door R. van Beeck, sekretaris.
19.00 Overname nieuwsberichten Brussel.
19.25 Tussenspel (1).

STUDIO HASSELT

- 19.30 Sportbabbeltje door Luc Vanherle.
19.35 VRIJDAGAVOND-REGENBOOG (1).
20.15 WAT IS DE WERELD WIJD:
Met Mia Vanstreels naar het land van gezonde gitaren en bonte sembrero's.
20.35 Nieuws van de buitenlandse platenmarkt (1).
21.10 Bekende serenaden en menuetten, uitgevoerd door Marc Hendriks en het Orkest Delane (1).
1. Serenata, Moritz, Moskowsky; 2. Menuet, Ignaz, Paderevski; 3. Menuet Luigi, Boccherini; 4. Menuet, Giovanni, Bolzoni.
21.22 Marsmuziek (1).
21.30 HET HOEKJE VOOR DE JAZZLIEFHEBBERS.
olv. Willy Vandormael en André Meyers.
21.45 Xenia Prochorowa speelt klaviermuziek van Chopin (1).
1. Polonaise in As op. 53 «De Heroische»
2. Etude in c op. 10 «De Revolutionnaire».
22.00 Overname nieuwsberichten Brussel.
22.15 LIEDEREN VAN HUGO WOLF, gezongen door Alfred Poell, bas (1).
1. Fussesreise (Mörke); 2. Anakreon's Grab (Goethe); 3. Über Nacht (Storm);

**BRUSSEL FRANSE
UITZENDINGEN**

I.N.R. Golflengte: 483.9 m. (620 Kcs)

- 6.30 Zie programma maandag.
9.10 Muziek uit de XVIIIe eeuw (1):
1. Concerto in g voor snaren, Durante; 2. Concerto in D op. 11 nr 8 voor viool en snaren, Bonporti, bew. Barblan; 3. Concerto in C voor fluit en snaren, Leclair; 4. Ouverture Bérénice, Haendel.
9.55 Kroniek van het artistiek leven.
10.00 Relais met Studio Luik.
11.50 Weerbericht. Mededelingen voor de binnenscheepvaart. Kroniek van het artistiek leven.
12.00 Relais met Studio Luik:
a) Swingmuziek; b) Dalila zingt; c) Orkest Jerry Mengo.
12.55 Beursberichten.
13.00 Nieuws.
13.10 Het Radio-ork. olv. Georges Béthume.
Komposities van M. Haydn, Mendelssohn, Schubert, Sjostakovitsj en Fauré.
13.59 Weerbericht.
14.00 Lichte muziek van Belgische toondichters (1).
14.30 In het rijk van de operette (1):
Wenerwalsen, operette van Johann Strauss.
Koor Raymond Saint-Paul en Symf. ork. olv. Jules Gressier en solisten.
15.30 Een virtuose: De Franse pianiste Ginette Doyen (1).
15.45 Feuilleton: Pierre et Jean, verhaal van Guy de Maupassant (8e deel), gelezen d. Marie-Jeanne Nyl en Jacques Philippet.
16.00 Beursmededelingen.
16.05 Thé-dansant (1).
17.00 Nieuws. Kroniek. Mededelingen.
17.10 Verzoekprogramma voor de zieken onzer hospitalen.
17.33 Literair gesprek.
Mijn vriend Voltaire,
door François-Achille Roch
en Théodore Bestermann.
18.00 Voor de soldaten.
18.30 Lichte muziek (1).
19.00 Muziek voor iedereen (1).
19.28 Programma-overzicht van de Franstalige Zendstations.
19.30 Nieuws. Daarna: Het standpunt van de sportliefhebber, door Luc Varenne en Camille Fichet.
20.00 Orkest Delf van der Linden (1).
20.30 FESTIVAL VAN LUIK.
Les Nuits de Septembre.
In het Koninklijk Muziekkonservatorium: Eerste uitvoering van de oorspronkelijke versie van: JUDITHA TRIUMPHANS, oratorium van Antonio VIVALDI.
Kamerorkest van Luik en Konservatoriumkoor van Luik olv. Angelo Ephrikian (Venetië).
Solisten: Luisa Ribacchi (Rome) in de rol van Judith; Esther Orell, sopraan; Fernando li Donni, bariton.
22.30 Gpl.
22.55 Nieuws en Sportkroniek.
23.00 Einde.
4. Auf einer Wanderung (Mörke); 5. Und steh ich früh am Morgen auf; 6. An eine Aeolsharfe (Mörke).
22.35 HOLLAND'S TAPTOE (1).
(Marinierskapel der Kon. Marine met tamboers en pijpen, olv. de kapitein der mariniers G. Nieuwland).
23.00 Einde.

NEDERLAND

HILVERSUM I : Golfl. : 402 m.

Nieuws te 7.00, 8.00, 13.00.
18.00, 20.00 en 23.00 uur.
6.40 Weerbericht.

7.10 (VARA) Gymnastiek 7.20 Socialistisch strijdlid 7.23 Malando met zijn Tango-Rumba orkest 8.00 Socialistisch strijdlid 8.18 Gpl. 8.50 Voor de vrouw 9.15 Koninklijk Filharmonisch orkest olv. Sir Thomas Beecham (gpl.) 10.00 (VPRO) Avonturen met kinderen, d. Drs. J.A. Schreuder 10.05 Morgenwijdung 10.20 (VARA) Voor de kleuters 10.40 Operetteconcert door het Promenade-orkest, Omroepkoor en Solisten olv. Benedict Silberman 11.20 Cor Steyn, orgel, mmv. Max van Praag, zang 11.45 Omroepkamerkoor olv. Anton Krelage, Engelse madrigalen.

12.00 (AVRO) Ensemble Lorenzo 12.30 Meded. voor land- en tuinbouw 12.33 Sport en prognose, met beschouwingen over komende sportwedstrijden, enz. 12.50 Domenico Modugno, 'n nieuwe naam, met als anteceden-ten « Un poeta, un pittore, un musicista » (gpl.) 13.15 Meded. en gpl. 13.25 The Skymasters, het Radio Dansorkest olv. Bep Rowold, met zang van Greetje Kauffeld en Karel van der Velden 13.55 Stemming en koersen v. de Amsterdamse Effectenbeurs 14.00 Jan Hoegen, viool; Pierre Palla, piano 14.30 Literaire rubriek 14.55 Amsterdams Blok-Trio 15.10 Vakantiestemming. Een progr. waaraan wel een kop maar geen staart zit. Productie: Flip van der Schalie 16.00 Beecham Choral Society en Koninklijk Filharmonisch Ork. olv. Sir Thomas Beecham (gpl.) 16.40 Klankbeeld voor de jeugd 17.05 Kwartet Peter Schilperoord 17.30 Chansons door Salvador en Sauvage (gpl.) 18.15 Dingen van de dag 18.20 The Kijima Hawaiians met Johan Jong, orgel 18.50 De puntjes op de i... door Wim van Halbe. (Uitzending in samenwerking met het Nederlands Verbond v. Vakverenigingen) 19.00 Paulus, de boskabouter. De tekenaar Jean Dulieu vertelt de avonturen in bos en veld van zijn kleine held 19.10 Romantiek en ritme door Sem Nijveen en zijn kwintet.

19.30 (VPRO) Leven in Nederland (II). Friesland. Samenstelling: Henk Teeuw 19.45 Propaganda 20.05 Boeken, onder redaktie v. dr. E.D. Spelberg 20.10 Filmrubriek. Spreker: dr. H.S. Visscher 20.20 Vlaamse dichters van deze tijd. Gedichten van Marcel Coole 20.35 De Verenigde Naties weer bijeen 20.45 Gezinszorg.

21.00 (VARA) Ritmos Roman-ticos. mmv. Malando's orkest, Tempo Latina, Thom Kelling en Koos Tigges 21.40 Waar blijft de tijd. Een progr. waarin U hoort dat er in 10 jaar heel wat kon veranderen. Samenstelling: Henk v. Stripaan 21.55 Buitenlands weekoverzicht, door Prof. dr. C. D. J. Brandt 22.10 Benedetto Marcello-ensemble

(VPRO) Zorg om de mens: Van-uit het werk van de predikant 22.50 Avondwijdung 23.15 (VARA) Concerto in D op. 21, voor viool, piano en strijkkwartet (Chausson) (gpl.) Yehudi Menuhin, viool; Louis Kentner, piano; Pascal-Kwartet 24.00 Einde.

HILVERSUM II : Golfl. : 298 m.

Nieuws te 7.00, 8.00, 13.00, 19.00 en 23.00 uur.

6.40 Weerbericht.

7.10 (NORV) Te Deum Laudamus 7.30 Zes Duitse dansen, K. 509 (Mozart) 7.45 Een woord voor de dag 8.15 Vrolijke morgenklanken 8.35 Concerto voor viool en orkest nr 2 in d, op. 44 (M. Bruch) (Jascha Heifetz, viool) 9.00 Progr. voor de zieken olv. Rien Tang 9.25 Dagelijkse voorlichting op het gebied v. de warenkennis 9.30 Campground Singers 9.50 Rodeo liederen, uitgevoerd door Los Chilenos.

10.00 Aansluiting met de BBC voor een bespelling v. het theater-orgel in de Jubilee Chappell 10.30 Morgendienst 11.00 Concerto voor viool en ork. (Gian-Carlo Menotti) (Solist: Tosi Spiwakowski) 11.30 Harold Sharnock's Small Orchestra 12.00 Recital door Lody Laguna, viool. Aan de vleugel: Janny van Wering: 1. Suite voor viool en piano (Efrem Zimbalist); 2. Sonate in A, op. 100 (Brahms) 12.30 Meded. voor land- en tuinbouw 12.33 Serie « Hongaarse volksmuziek » (IV) onder redaktie v. Erwin Sandor 12.53 Gpl. of aktualiteiten 13.15 Ensemble Romano Rubato 13.40 Selectie uit « Ruddigore » (A. Sullivan) (gpl.).

14.05 Schoolradio: Met oog en oor de wereld door 14.25 NORV-Vokaal ensemble olv. Marinus Voorberg 14.45 Metropole orkest olv. Dolf van der Linden 15.20 Van oude en nieuwe schrijvers 15.40 Recital door Janny v. Wering, klavecimbel (Jan P. Sweelinck, Kuhnau, Bach) 16.00 Bolbrissen in de tuin, door A.J. Herwig 16.15 Zigeunerkwintet Nador Bela 16.40 Beatrice Berg, piano: 1. 32 Variaties in c (Beethoven) 2. Twee dansen (Gunnar Berg) 17.00 Voordracht 17.20 Ensemble Casse Musette olv. Ru van Veen, mmv. André Vallée, zang 17.40 Beursberichten 17.45 Bambergers Symfonie orkest olv. Willy Richartz 18.00 Stemmen v. overzee. Kontaktrubriek voor de familieleden van emigranten 18.15 Christelijke muziekvereniging « Sursum » te Bloemendaal olv. C. Fijma 18.35 Kom maar naar voren, ontspanningsprogr. voor de jeugd, mmv. leerlingen van middelbare scholen 19.10 Kwartet Enzo Gallo zingt Italiaanse liedjes 19.15 Regerings-uitz. « Verklaring en toelichting » 19.30 Heet van de matrijts 20.00 Vandaag. Radiokrant voor Nederland.

20.20 Vokaal drieluik. Meisjeskoor « Sweet Sixteen »; « De Aethergeuzen »; de Bussumse Koorvereniging « Pro Musica » en het Broadway Orkest. Dirigent: Lex Karssemeyer. Omstr. 20.55 Klankbeeld Chr. Dagblad-pers 21.30 Vervolg « Vokaal drieluik ».

22.00 Holland Festival 1957. Tweede gedeelte v. de Goldberg Variaties van J.S. Bach. Rosalyn Tureck, piano 22.45 Avondoverdenking 23.15 Werken van Edward Elgar (gpl.): 1. Dream-children, op. 43 nrs 1 en 2 (Londens Filharmonisch orkest olv. Adrian Boult) 2. Falstaff, op. 68, symfon. studie (Londens Symfonie ork. olv. de komponist) 24.00 Einde.

DUITSLAND

RIAS BERLIJN

Zender I : 303 m. en 439 m.
Zender II : 407 m., 49,94 m. en 1.224 m.

ZENDERS I en II

Vanaf 0.15 Muziek.
10.00 Schoolradio 10.45 Kinderliederen v. Carl Loewe 11.00 Nieuws 11.05 Lichte muz. 11.45 Opsporingsdienst 12.00 Middag-koncert 12.20 Voor de landbouw. 12.30 Nieuws 12.40 Persoverz. 12.55 Adolf Wreege met zijn solisten 13.30 Nieuws 13.40 Berliner Blitzfunk 13.45 Uit verre landen (muziek) 14.30 Voor de kinderen 14.45 Kamermuziek v. Joh. Gottlieb Naumann en Boecherini 15.15 Politiek 15.30 Voor jonge mensen 16.00 Ensemble Benno Bernhard 16.30 Nieuws 16.40 Instrumentale muziek van R. Schumann en A. Dvorak 17.25 Sabbatviering.

ZENDER I

17.45 Melodieën v. Willy Czer-nik 18.15 De tijd in de radio 18.40 Sport 18.45 De stem van Amerika 19.00 Nieuws 19.30 Muziek rond Shakespeare - gedaanten 20.45 Feiten en meningen 21.00 Nieuws 21.30 Muziek uit Latijns Amerika 21.55 De partijen hebben het woord 22.00 Serenade voor strijkorkest (Hans Striehl) 22.15 Over de ontwikke-ling van de politieke partijen in de Bondsrepubliek in de jaren 1945 tot 1957, een analyse van Egon Bahr 22.45 De stem van Amerika 23.00 Nieuws 23.05 Seradenkoncert: De jonge Mo-zart 24.00 Einde.

ZENDER II

17.45 De tijd in de radio 18.10 Sport 18.15 De stem v. Amerika 18.30 Nieuws 19.00 Volksliede-ren en -dansen uit Mecklenburg 19.25 De partijen hebben het woord 19.30 Rias Music-Box met Felix Knemöller 20.30 Nieuws 21.00 De stem v. Amerika 21.15 Bruno Walter dirigeert werken v. Mahler: 1. Twee orkestliederen (Kathleen Ferrier, alt) 2. Symfonie nr 1 in D (Philh. ork. v. New York) 22.15 Ein erfreu-licher Nachruf, medegedeeld d. Henry Koller 22.22 Ella Fitzge-rald en Sarah Vaughan zingen 23.00 Nieuws 23.05 Radio-Uni-versiteit 23.35 Rias Dansorkest 24.00 Einde.



2143

HAMBURG - Golfl. : 308,9 m.

Nieuwsberichten te 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 8.55, 13.00, 17.00, 19.00, 21.45 en 24.00 uur.

5.05 Zie progr. maandag.

12.00 Gpl-magazine met nieu-wigheden 12.35 Voor de land-bouwers 12.50 Persoverz. 13.15 Muzikaal prentenboek 14.00 Schoolradio 15.30 Beursberich-ten 15.40 Economische kroniek 15.50 Opsporingsdienst 16.00 Pianomuz. v. Brahms en Reger, door Helmut Frank, piano 16.30 Voor de kinderen 17.05 Politieke literatuur 17.20 Ernst Wallfisch, altviool en Lory Wallfisch, piano 17.30 Latijns Amerikaanse lite-ratuur van heden (2e). Manu-skript: Albert Theile 17.45 Me-lodieëncarrousel 18.25 Uitkijk-post Berlijn 18.35 Dagecho's 19.15 Duitse volksliederen en -dansen 19.45 Revolution eines Erdteils. De geboorte van het Afrikaans nationalisme, v. Ru-dolf Jacobs 20.45 Paroli (oder: Der doppelte Brief), komische opera in één bedrijf v. Ludwig Fernand. Mikrofoonbewerking: Herbert Hennies. Muziek v. Leo Fall. Dirigent: Franz Marszalek 21.00 Op een woord 22.00 Poli-tiek 22.10 Nachtopr. Humanis-me - mit richtigem Inhalt, door Henry Doku 23.10 Arnold Schön-berg-koncert 0.10 Dansmuziek 1.15 Muziek 4.30 Einde.

ENGELAND

HOME SERVICE

Golfl. : 434 m., 371 m., 341 m., 330 m., 285 m., 276 m. en 261 m.

Nieuws te 6.30, 7.00, 8.00, 13.00, 18.00, 21.00 en 23.00 u.
6.33 Zie progr. maandag.

9.20 Recital 9.45 De kompo-nisten v. de week: J.C. en C.P.E. Bach 10.15 Kerkdienst 10.30 Muziek bij het werk 11.00 The Time of our lives 11.30 Muziek 12.00 Dansmuziek 12.30 Music-hall 13.10 The Music Makers (15e). Skript van Gale Pedrick 13.40 Geen progr. opgave 14.00 BBC Northern Orch. olv. Lawren-ec Leonard: 1. Ouv. Don Gio-vanni (Mozart) 2. Concerto gros-so, op. 6 nr 7 (Haendel) 3. Sym-fonie nr 4 in G (Dvorak) 15.00 Where dead men lie 15.45 Mu-ziek bij het werk 16.15 Cause-rie 16.30 Vervolgjuisterspel: The Claverings, v. Anthony Trollope voor de radio bewerkt door H. Oldfield Box (2e) 17.00 Kinder-uur 18.15 Progr. voor de luiste-raars in het zuidoosten v. Enge-land 18.40 Sport 19.00 Black-pool Night: Ontspanningsprogr. 19.30 De Henry Wood Promena-de-koncerten vanuit de Royal Albert Hall, Londen. Het BBC Symfonie-orkest, de BBC Zang-vereniging, De Kon. Zangveren-iging olv. Sir Malcolm Sargent, mmv. Pauline Brockless, sopraan; Pamela Bowden, alt; William Herbert, tenor en Owen Brannli-gan, bas-bariton: 1. Prelude, Lo-hengrin (Wagner) 2. Symfonie nr 9 in d (Beethoven) 21.15 Nieuws uit het binnenland en de overzeese gebieden 21.45 Pianorecital d. Robert Riefing: Grieg-progr. 22.15 In Praise of

Climbing 22.45 Feuilleton: Torrents of Spring 23.13 Einde.

LIGHT PROGRAMME
Golfl.: 1.500 m. en 247 m.

Nieuws te 7.30, 8.30, 9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 en 23.55 uur.
11.03 Verhaal 11.15 Mrs. Dale's dagboek 11.30 Muziek 12.00 Lichte muziek 12.45 BBC Welsh Orchestra o.v. Rae Jenkins m. m.v. Amaryllis Fleming, cello: 1. Ouverture in B (Schubert) 2. Celloconcerto in a (Schumann) 3. Symfonie nr 33 in B, K. 319 (Mozart) 13.45 Voor de kleuters 14.00 Voor de vrouw 15.03 Militaire muziekkapel 15.25 Paardenwedrennen 15.45 Muziek bij het werk 16.15 Mrs. Dale's dagboek 16.30 Fantasie-orgel 17.00 Lichte muziek 17.45 Eric James, piano 18.00 Melodie en zang 18.45 The Archers, vervolgverhaal van Webb en Mason 19.24 Sport 19.30 «Inspector Scott Investigates». Een reeks van opsporingsproblemen van John P. Wynn (1e) 20.00 Populaire melodien, oud en nieuw 20.30 Mixed Doubles 21.00 BBC Midland Orchestra 22.15 Topic for tonight 22.20 A.S.A.-kampioenschappen 22.30 Ritmen en Blues 23.00 Verhaal: Guest Conductor, v. H.W. Hellyer 23.15 Ontspanningsmuziek 24.00 Einde.

THIRD PROGRAMME
Golfl.: 464 m. en 194 m.

18.00 King Arthur in Karachi, door Prof. Geoffrey Saver 18.25 Nocturne voor 4 stemmen (Phyllis Tate); The Lady of Shalott (Tate) (gedicht van Tennyson). April Cantelo, sopraan; Alexander Young, tenor; John Cameron, bariton; William Parsons, bas 19.35 Robert Frost geïnterviewd d. Cecil Day Lewis 19.50 Komposities v. Christopher Tye, d. Het London Consort of Viois o.v. Harry Danks 20.20 Wetenschappelijke opzoeken: discussie: «Continental Drift» 21.05 Tussenspel.
21.25 Henry Wood Promenadeconcert. Jack Brymer, klarinet, en Het BBC Symfonie-ork. o.v. John Hollingsworth: 1. Klarinetconcerto (Finzi) 2. Finale (Feuersnot) (Strauss).
21.55 Montage: The Peasant's Revolt (H.A.L. Craig/William Wordsworth) 23.15 A Word ends, kortverhaal v. Wolfgang Hildesheimer 23.30 Einde.

FRANKRIJK

CHAINE NATIONALE
Golfl.: 347 m., 242 m., 235 m., 290 m. en 442 m.

Nieuws te 7.00, 9.03, 13.50, 14.00 en 23.46 uur.
6.00 Zie progr. dinsdag.
7.30 Concert 7.55 Ekonom. kroniek 8.00 Franse kultuur 9.18 Schorsing.
11.15 Hongaarse kron. 11.30 Arabische uitz. 12.00 Kroniek over de Franse Unie 12.30 Gpl. 13.20 Plein feu sur les spectacles du monde 13.55 De stem van Israël 14.27 Beursberichten 14.35 Schorsing.
16.55 Muziekkennis 17.25 Duitse taalles 17.55 Frans toneel

18.25 Magazine van de Veren. Naties 18.35 Kamermuz. 19.01 De geneesheren spreken tot U 19.16 Herinneringen van Hollywood en elders 19.26 Gpl. 19.30 De stem v. Amerika 19.50 Parijs spreekt 20.05 Gpl.

20.30 Thema's en controversen, overzicht van ideeën en letteren door Pierre Sipriot: Over godsdienstige boeken. 1. L'Apostolat du Chrétien, d. E.P. Hamman. 2. La correspondance du P. Vaensin, door Maurice Mignon. 3. Formes modernes de hagiographie, met een onuitgegeven tekst van Franz Hebens 21.00 In het kader van het Festival v. Besançon: Het Nationaal orkest o.v. Paul Paray, mmv. Jacqueline Bonneau, piano: 1. Cydalise et le chèvrepied (Pierné) 2. Concerto voor piano en orkest (Paul-Max Dubois) (eerste uitvoering) 3. Ouv. Gwendoline (Chabrier) 4. Het feestmaal van de spin (Roussel) 5. Daphnis en Chloé, suite nr 2 (Ravel). In de pauze: Gpl. Omstreeks 22.45: Internationale solisten: 1. Germaine Vaucher-Clerc, klavecimbel; 2. Nanda Mari, zang 3. Kurt Bauer en Heidi Bung, piano's 24.00 Einde.

CHAINE PARISIENNE

Golfl.: 280 m., 258 m., 318 m., 379 m. en 498 m.

Nieuws te 6.30, 8.00, 18.45, 20.00 en 22.00 uur.
5.58 Zie progr. maandag.
7.05 Zie progr. dinsdag.
12.00 Paardenwedrennen, 12.01 Toneelkroniek 12.05 Orkest Alix Combelle 12.25 De mens en het werk 12.30 Parijse aktualiteiten 12.58 De stem van de auteurs 13.05 Arpèges en vacances. Tekst en realisatie: Frédéric Carey met nard 13.30 A. de steden dansen: De dans in Engeland 14.00 Schorsing.
18.14 Paardenwedrennen, 18.17 Herinneringen van Edmond See 18.22 Hoe gaan wij het noemen? 18.32 Operettesukcessen (gpl.) 18.47 Kroniek van het leger 19.00 Sportmagazine 19.10 Muziek voor U (gpl.) 19.25 Het open venster 20.20 Tango's (gpl.) 20.30 «Papillons couleur de lune», (7e), met vedetten 21.15 Clio danse et s'amuse, uitz. van André Castelet, Alain Decaux en Colin Simard 22.15 Gpl. 22.45 Avondmuziek 23.00 Einde.

PARIS INTER

Golfl.: 1.829 m., 193 m. en gedeeltelijk op 48,39 m.

Nieuws te 7.15, om het uur tot 17.15, 20.50, 23.00, 0.15 en 1.57 uur.
6.30 Zie progr. maandag
8.35 Citer en mandoline (gpl.) 8.45 Voor de vrouw 9.45 Muziek bij het werk 10.18 De meesterwerken van de muz. (gpl.) 11.18 Orkest van Nice 12.00 Menus plaisirs (gpl.) 13.18 Gpl. keuze van Janine Boyer 13.38 Menus plaisirs (vervolg) 14.00 Romantische pianomuziek (gpl.) 14.18 Réussir, uitz. van Geraldine Gérard, mmv. Pierre Heuze 15.18 Recital gegeven in de Salle Gaveau door de Spaanse zangeres Constelo Rubio met Jacqueline Bonneau, piano (Pergolesi, Mo-

zart, Schubert, R. Strauss, Stravinsky, Ravel, Nin. De Falla, Granados) 16.18 Amerikaanse Symfonie-orkesten (gpl.) 16.30 Muz. bij het werk 17.00 Radio- en Televisie-Salon. De gpl. van de bezoeker gepresenteerd door Jean Fontaine 17.18 Thé-dansant 18.00 Hongaarse folkloristische muziek: Tekst van André Kovach door Edouard Tamiz 18.30 Radio- en Televisie-Salon. Inter 33, 45, 78 19.15 Parijs spreekt 19.45 Gpl. 20.00 La vedette inattendue: Elsa Maxwell 20.30 Tribune van Parijs 20.53 Gpl. 21.00 Le premier Filon, luisterspel v. Jacques Berges 22.00 Position du poète et de l'écrivain face à l'ère atomique: debat geanimeerd door André Labarthe en Luc Bérinmont in Cabaret de l'Ecuse 22.30 Gpl. 23.05 Een jaar Franse chansons 23.30 Een bezoek aan Paris Inter. Surprise Party gereleerd door de de N.D.R. Hamburg 0.03 Route de nuit (gpl.) 2.00 Einde.

RADIO ITALIANA

PROGRAMMA NAZIONALE

Golfl.: 333,7 m., 457,3 m. en 530 m.

Nieuws te 20.30 en 23.15 uur.
16.30 De opinie van anderen 16.45 Lichte ensembles 17.30 Causerie 17.45 Recital door de bariton Charles Kellys en Antonio Beltrami, piano (Monteverdi, Haendel, Brahms, Barber, Copland) 18.15 Licht ensemble 18.30 Radio-Universiteit 18.45 Licht orkest 19.15 Negli archivi della polizia scientifica, d. Beniamino Pacido (6e uitz.) 19.45 De stem der arbeiders 20.00 Muziekalbum 21.00 Muzikale variétés in miniatuur. Symfonie-orkest v. Turijn o.v. Mario Rossi, mmv. Lya de Barberis, piano: 1. Symfonie in D nr 4 (Haydn) 2. Poëma, voor piano en orkest (Livia-bella) 3. Alzo sprak Zarathoëstra (R. Strauss) 23.25 Dansmuziek 24.00 Einde.

LUXEMBURG

Golfl.: 1.293 m.

Nieuws te 6.40, 7.40, 8.35, 13.00, 19.15, 22.50 en 23.55 u.
6.50 Zie progr. maandag
8.40 Vanuit Brussel: Muziek voor de huisvrouw 11.43 Middagmuziek 12.11 Landbouwkroniek 12.13 Hier Luxemburg! 12.22 Zie progr. maandag
15.00 Hier Brussel 15.30 Piano, pianissimo 17.10 Volgens uw wensen 17.20 Met open boek: Pontcarra, van Albéric Cahuet 17.30 Voor de vrouw 18.34 Sukcessen 18.58 Paardenwedrennen 19.34 Tien miljoen luisteraars! 19.50 De familie Duraton met Ded Rysel, e.a. 19.59 Sport 20.00 Avant-première van het chanson 20.15 Georges Gue-tary en Champi 20.31 De sterren met verlof 21.00 Les prodiges, met het Orkest van Marcel Pomès 21.30 Promenades en cadence 21.45 Anne ontdekt de operette: «Beroemde stemmen»

Wekt de Gal van uwe Lever op-

Zonder Calomel - en 's morgens
zult U monter en fris
uit het bed springen.

De lever moet elken dag één liter gal in de ingewanden uitstorten. Wanneer de gal niet vrij toevloet, kan uw voedsel niet verteren: het bederft. Kwade gassen doen uw lichaam zwellen. U lijdt aan verstopping. Uw organisme wordt vergiftigd en U zijt zwaarmoedig en terneergeslagen. U wordt een zwartkijker. Een laxer-middel is een noodhulp. Alleen de KLEINE CARTERS PILLEN voor de LEVER kunnen het vrij toevloeden van de gal verzekeren wat U er weer bovenop zal helpen. Het zijn zachte planten uittreksels, die werkelijk op verrassende wijze het toevloeden van de gal bevorderen. Eist de Kleine Carters Pillen voor de Lever. In alle apotheken. Fr. 19.

nr 2153

met Mathé Althéry en Pierre Hégel 22.15 Het concert van de jongeren 23.15 Christian Science 23.30 Serenade voor orkest (A. Huybrechts) 24.00 Einde.

LUXEMBURG II

Golfl.: 208 m.

Nederlandse programma's

Nieuws: 6.45, 7.45, 12.50 u.
6.30 Marsen en walsen 6.54 Landbouwkroniek 7.00 Verzoek-progr. 7.14 Weersverwachting 7.30 Praatje 7.35 Gpl. 7.55 Sport 7.56 Liedjes en dansjes 8.30 Muziek bij het huishouden 10.30 Muz. bij een kopje koffie 11.00 Muziek voor U. Mevrouw! 11.15 Uw groet, onze plaat 12.00 Harry Hermann in een romantische bui 12.20 Lucien Jeunesse zingt 12.30 Johnny Jordaan en Tante Leen 12.48 Weersverwachting 13.00 Nadere kennis-making met... 13.30 Voor groot en klein 14.00 Einde.

ZWITSERLAND

SOTTENS - Golfl.: 392,6 m.

Nieuws te 19.15 en 22.30 uur.
17.30 Reis naar de eilanden van de Indische Oceaan, door Attilio Gaudio (2e) 17.45 De jazz in Engeland (BBC-opname) 18.15 Aktualiteiten 18.30 Orkest Paul Franklin 18.45 Kroniek van het toerisme 18.50 Henri Croli, gitaar 19.00 Micro-partout 19.25 De internat. toestand gezien door René Pavot 19.35 Lichte muziek van vandaag 20.00 International. Ontmoetingen van Genève: Paolo de Berredo Carneiro 20.25 Chansons 20.35 Le Martyre de Pere Fatlo, evokatie van Raoul Privat. Regie: Jean-Bard 21.45 J.-S. Bach-koncert 22.35 International. Ontmoetingen van Genève: Europa zoals Amerika het ziet, een gesprek gepresenteerd d. Georges Poulet 23.00 Lichte muziek 23.15 Einde.

**BRUSSEL VLAAMSE
UITZENDINGEN**

N.I.R. Golflengte: 323.9 m. (926 Kcs)

6.30 Weerbericht.

6.33 Ochtendklanken (1).

1. True love, *Porter* (P. Gilson); 2. Anita Rosita, *Valden* (B. Hong Suong); 3. Marching the tango, *Marwell* (Orkest L. Marischal); 4. C'était, *Marischal* (B. Hong Suong); 5. C'est le jour, *Murells* (P. Gilson).

6.45 Morgengymnastiek.

6.55

1. Valse en noir et rose (1), *Steinmetz*; 2. Anastasia, *Newman* (E. Green)

7.00 Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

7.05

1. Esa es la mona (1), *Ruben* (B. Broke); 2. Approximat, *Lebrun* (Orkest Fr. Lebrun); 3. Una casa portuguesa, *Fonseca* (B. Broke).

7.20 Kroniek van de dag.

7.25

1. Hop digui-di (1), *Hoffman* (Orkest Fr. Pourcel); 2. Le trotte blu', *Gelmini* (C. Boni); 3. The lonely wisthler, *Norman-Baxter* (Koor en orkest L. Baxter); 4. Klimrozen bloeien, *Mörens* (La Esterella); 5. Ruby lips, *Thompson* (Koor en orkest L. Baxter); 6. Scusami, *Penone* (G. Latilla); 7. Vivre avec toi, *Aznavor* (Orkest Fr. Pourcel).

7.45

1. Merci mon Dieu (1), *Aznavor* (P. Dorsey); 2. Whatever will be, will be, *Evans* (D. Day); 3. Plein cœur, *Varel-Bailly* (P. Dorsey).

8.00 Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

8.10 Lichte morgenprogramma (1).

8.55 Kroniek van de dag (wederuitzending).

9.00 Samenvatting der nieuwsberichten van 7.00 en 8.00 uur en weerbericht voor de zeevaart.

9.05 Beroemde vertolkers : *Désiré Defauw*, dirigent (1).

1. Suite nr 3 in D, *J.-S. Bach* (met het Symfonie-orkest van het Conservatorium van Brussel); 2. Rédemption, *D. Franck* (met het Symfonie-orkest van Chicago); 3. Korte kronieken uit het burgerleven, *G. D'Hoedt* (met het Nationaal orkest van België).

10.00 Overname van de gewestelijke programma's.

12.00 CONCERT DOOR HET OMROEP-ORKEST OLV. FERNAND TERBY.

1. De spookbrigade, *Middleton*; 2. Legende, *L. Kletsch*; 3. De violen verma-

ken zich, *Faustin Jean-Jean*; 4. Bonzo's day out, *A. Hope*; 5. Een thee bij Stolz, *N. Dostal*.

12.30 Algemeen weerbericht voor land- en tuinbouwers, speciaal weerbericht voor de zeevaart en mededelingen voor de binnenscheepvaart.

12.34 Gesproken aperitief.

12.45 Old-time polka (1).

1. Kermesse polka, *Roger*; 2. Tout est au Duc, *Parès*; 3. Promenade polka, *Roger*; 4. Marche 1900, *Parès*; 5. Monte Carlo-polka, *Parès* (Orkest Ph. Parès).

13.00 Nieuwsberichten en algemeen weerbericht.

13.11 DE RADIO-ALMANAK !

Een muzikale kaleidoscoop samengesteld door Hendrik Daems en Etienne van Neste.

14.30 RADIOJOURNAAL olv. Jos Gemmeke.

15.00 Ricardo Santos (1).

1. Simonetta, *Fenstal*; 2. J'attendrai, *Oliveri*; 3. Domino, *Ferrari*; 4. Je suis seul ce soir, *Durand*; 5. Pigalle, *Ulmer*.

15.15 Accordeonrecital door Pierre Denis.

1. Colibri. Polka, *J. Gilbert-L. Pascal*; 2. La Huchette. Musette-wals, *W. Staquet-M. de Keukeleire*; 3. Wals in c. Ouverture *Fr. Chopin*; 4. Guinguette. Wals, *R. Ninjorge-M. Verhoest*; 5. Fripon. Polka, *J. Rixner*.

15.30 Guy Lafitte, tenor-sax (1).

1. All the things you are, *Kern*; 2. Over the rainbow, *Arlen*; 3. Doucement, *Paté*; 4. Toi que j'aime, *Pourcel*; 5. Je veux te dire adieu, *Bécard* (met Orkest Frank Pourcel).

15.45 Accordeonrecital door Pierre Denis (Voortzetting).

6. Le merle chante. Polka *E. Prud'homme*; 7. Turkse mars. Ouverture, *W.-A. Mozart*; 8. Incertitude. Wals, *T. Murena*; 9. Crack-polka, *J. Dumoulin*; 10. Canadian express, *O. Denayer-Delahaute*.

16.00 Schwarzwald-herinneringen (1).

1. De zingende citer *X* (Rudi Knabl en zijn ensemble); 2. Klein Hildchen, *Schneebiegi* (Schwarzwaldmuzikanten); 3. De zingende citer *X* (Rudi Knabl en zijn ensemble).

16.15 Concert door het Omroeporkest olv. Pieter Leemans.

1. Tussenspel en balletmuziek nr 2 uit Rosamunde, *Fr. Schubert*; 2. De droevige wals, *J. Sibelius*; 3. Uit Peer Gynt, *Edv. Grieg*.

16.45 Onze taallessen. Engelse les door Dr. Gerard Verboven.

17.00 Nieuwsberichten, mededelingen en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

17.10 Anacreon. Ouverture (1), *L. Cherubini*. (Philh. orkest van Berlijn olv. Fritz Lehmann).

17.20 Dagklapper en lit. k.

17.30 MUZIEK VOOR MILJOENEN.

Verzorgd door Jan Briers en Raymond van Dijk. (Uitgesteld relais van de Gewestelijke Omroep Gent) (2).

18.00 JAZZCOMMENTAAR DOOR JAN TORFS.

18.30 Het halfuur voor onze soldaten (1).

19.00 Nieuwsberichten, persoverzicht, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

Kommentaar uit Amerika door Dr. Jan-Albert Goris. Aktualiteit.

19.45

Naar ieders gading!
een zaterdagavondprogramma
van veel gevraagde muziek uit alle
repertoires
Van licht tot zwaar
en van ernst tot amusement

1. Tango-klanken, *Klose-Cade-Schreier*. Hör mein Lied, *Violetta*. Jalousie. Tango des roses. Accordeon-orkest Virtuosa olv. Harry De Groot; 2. Door jou, *A. Preud'homme-Mia de Wachter*. Renaat Verbruggen, met Orkest olv. George Rieding; 3. Wals-klanken, *Pollack-Auric-Winkler*. Charmaine. Song from Moulin Rouge. Answer me. Accordeon-orkest Virtuosa olv. Harry De Groot; 4. Wel te rusten, *Hans Flower-Marc Decorte*. Renaat Verbruggen, met Orkest olv. George Rieding; 5. Bagatelle, *Beethoven*. Klavier : Denis Matthews; 6. La Bohème, *Puccini*. Che gelida manina, *Beniamino Gigli*, tenor. Orkest olv. Eugene Goossens; 7. Introduction and Rondo capriccioso. Cam-poli, viool, *Saint-Saëns*. Symf.-ork. van Londen olv. Anatole Fistoulari. 8. La Bohème, *Puccini*. Si mi chiamano Mimi. Hilde Gueden, sopraan. Symf.-ork. van Londen olv. Josef Krips; 9. Nabucco, *Verdi*. Va pensiero sull' ali dorate. Koor en ork. olv. Giuseppe Morelli; 10. Het Zwanenmeer opus 20. Suite, *P.-I. Tsjaikovsky* (Symfonie-orkest van Londen olv. Anatole Fistoulari).

20.45 Marino Marini (1).

1. Sophia, *Framel*; 2. Stu mambo, *Fontana*; 3. Il mazzo di mamole, *Caputo*; 4. Gualione, *Fanculli*; 5. Sole gallio, *Leonardi*.

21.00 Tussenspel (1).

1. Extravagante polka, *Leemans* (Orkest E. Deltour); 2. Cindy, *Barron* (J. Grey); 3. Gambada, *Saintal* (Orkest E. Deltour); 4. Day-o, *Darling* (J. Grey); 5. Hulabaion, *Deltour* (Orkest E. Deltour).

21.15 Het Amusementsorkest van het N.I.R. olv. Francis Bay.

22.00 Nieuwsberichten, algemeen weerbericht en speciaal weerbericht voor de zeevaart.

22.11 Verzoekprogramma (1). (Muziek door luisteraars aangevraagd).

23.00 Nieuwsberichten (beknopte samenvatting).

23.05 Juke-box (1).

24.00 Einde van de uitzending.

GEWESTELIJKE VLAAMSE PROGRAMMA'S

Golflengte: 198,5 m. (1511 Kcs)
en 202,1 m. (1484 Kcs)

STUDIO ANTWERPEN

10.00 Programma-overzicht.

10.05 In het lyrisch toneel (1).

1. Uit : Manon Lescaut, *Puccini* a) In quelle trine morbide; b) Sola, perduta, abbandonata; c) Donna non vidi mai; d) Ah, non v'avvicinate... non pazzo son! (Clara Petrella en Vaco Campagnano); 2. Uit het 2e bedrijf van : Lohengrin, *Wagner* a) Weh, ha wie du rases! Ruhig und besonnen; b) Euch Lüften, die mein Klagen...; c) Elsa! Wer ruft... (Eleonor Sieber, Astrid Varnay en Hermann Uhde); d) So zieht das Unheil in das Haus (Hermann Uhde); 3. Uit : Die Kluge *Orff* a) O, hätt' ich meine Tochter nur geglaubt (Gottlob Frick); b) Als die Treu Ward geboren (Lorenz Fehenberger, Hans Löbel en Kurt Böhme).

10.50 Spreekbeurt :

'n Kijk op onze economie vanuit de Antwerpse gezichtshoek, door Victor Leemans, senator.

11.00 VLAAMSE MUZIEK (2).

1. Perseus-ouverture, *Jef van Hoof* (Symfonie-orkest van het NIR olv. Louis Weemaels); 2. Koncertino voor alto en orkest, *Kamiel Delmotte* (Altviool : Rik Langewouters met Omroep-orkest olv. Jef Verelst); 3. Gitanerias, *Louis de Meester* (Omroeporkest olv. Jef Verelst).

11.30 Uitgesteld relais vanuit de Dominikanenkerk te Antwerpen van een gedeelte van een ORGELRECITAL, ingericht door Artifex, en dat doorging op 12 september jl. (3).

Koraal nr 2 in h, *César Franck*.

11.45 Eigen mededelingen.

11.55 Tussenspel (1).

STUDIO HASSELT

12.00 De lichte toets en... het schurend scharnierke (1).

1. Sledert, *Anderson* (L. Anderson); 2. Flip, Flop and Fly, *Calhoun* (Pia Beck); 3. Anton *Jussenhoven* (Cantillene); 4. Begin the beguine, *Porter* (Nederlandse Zeemacht); 5. Luna rossa, *Vian* (Pippo Barzizza); 6. Vakantie te Venetië, *Iceni* (Leo Souris); 7. Wenn am Sonntagabend, *XX* (Blaasorkest); 8. Frische Luft, *Spihler* (Die GrosstadtKinder).

12.30 Spreekbeurt.

12.35 Nieuwe opnamen van eigen bodem (1).

13.00 Overname nieuwsberichten Brussel.

Gewestelijk nieuws.

13.15 Louis Helsen pronostikeert.

13.20 Muziekkroniek, door Kamiel Swinnen.

13.25 Het bonte palet (1).

1. Licht bloed, *Joh. Strauss* (Koor en orkest v. d. Weense Staatsopera); 2. Wolgalled, *Lehar* (Walter Anton Dotzer); 3. Melodieën uit Waar de leeuwewrik zingt, *Lehar* (Groot radio-orkest olv. Willy Richartz); 4. Wiegeliel, *Brahms* (Koor Consolatrix Afflictorum olv. G. Vermeulen); 5. Doctrinenwalzer, *Ed. Strauss* (Groot Weens radio-orkest olv. Max Schönherr); 6. Chevaliers de la table ronde, *XX* (Jack Gauthier met koor en orkest); 7. Elitewals uit Fedora, *Giordano* (Opera-orkest Cincinnati olv. Fausto Cleva); 8. Hongaarse dans nr 5, *Joh. Brahms* (Ork. Kostelanetz).

14.00 Overname v. h. nationaal programma.

STUDIO KORTRIJK

17.00 Het plaatje van de week (1).

17.03 Voor iedereen... ons verzoekprogramma.

18.00 ONS WEKELIJKS OPERAKONCERT (1).

1. Der Hölle Rache, aria van de Koningin van de Nacht, uit De Toverfluit, *Mozart* (Elisabeth Reichelt, sopraan); 2. Aria van Johannes, uit Hérodiade, *Massenet* (Georges Thill, tenor); 3. Aria uit Lucia di Lammermoor, *Donizetti* (Clara Clairbert, sopraan); 4. Lied aan de Avondster, uit Tannhäuser, *Wagner* (Herbert Janssen, bariton); 5. Con onor, uit Mme Butterfly, *Puccini* (Adriana Guerrini, sopraan); 6. De Rit der Walküren, uit De Walküren, *Wagner*.

18.30 Mariahalfuur olv. E.P. Leopold, O.C.D.

19.00 Overname nieuwsberichten Brussel.

Eigen mededelingen.

Nieuws van de boekenmarkt.

STUDIO GENT

19.30 Tropic holiday, P. Faith (1).

19.33 De peperbus, door Romain Deconinck.

19.34 A.B.C.-VARIETE, door Jerome de Pauw.

20.30 Van 't sportfront... Geen nieuws?

20.45 MUZIEK, LIEFDE EN FANTASIE.

21.27 De wereld : eigenaardige artikels uit de wereldpers.

21.30 Muziek voor miljoenen : De Wereldfestivals.

Programma van Jan Briers en Reimond van Dyck.

22.00 Overname nieuwsberichten Brussel.

22.10 Notturmo (1).

1. Melodie in E, *Tsjajkovsky* (Robin Hood Dell ork. v. Philadelphia olv. André Kostelanetz); 2. The Rosary, *E. Nevin* (Richard Tauber); 3. Melodie in F, *Arth. Rubinstein* (Strijkork. Arthur Schanze); 4. Berenice, Menuet, *Haendel* (Jacques Strings ork. olv. Reginald Jacques); 5. O Cessate di Piagarmi, *Scarlatti* (Beniamino Gigli); 6. Berceuse de Jocelijn, *Godard* (Melachrino Strijkork.).

22.30 DANSMUZIEK (1).

A. Surprise Party nr 2. 1. La Beauté du Diable, *Varel en Bailly*; 2. Como te Quiero, *Canaro*; 3. Un Meneito na ma, *Guerra*; 4. Montagnes d'Italie, *Dorcy*; 5. Aventure, *Varel en Bailly*; 6. Una lagrima Tuva, *Morès*; 7. El Relicario, *Padilla*; 8. Une boucle blonde, *Dutailly* (De Orkesten Chiboust, Caracas, Viseur, Valvaert en Legrand). B. Silver Rag, *Morris Hender* (Peter Cramer met zijn solisten); C. The Blacksmith Blues, *J. Holmes* (Orkest L. Logist).

23.00 Einde.

FREQUENTIE MODULATIE

3.044 M. (95.4 MC.S)

Rechtstreeks overgenomen van Brussel Vlaamse of Franse uitzendingen.

ELKE DAG

Van 13 u tot het einde van de uitzendingen

ZONDAG : Vlaams, van 13 tot 18 uur.
Frans, van 18 tot 24 uur.

MAANDAG : Frans.

DINSDAG : Vlaams.

WOENSDAG : Frans.

DONDERDAG : Vlaams.

BRUSSEL FRANSE UITZENDINGEN

I.N.R. Golflengte: 483.9 m. (620 Kcs)

6.30 Zie programma maandag.

9.10 Kamermuziek (1).

1. Trio nr 3 in C voor viool, cello en piano, *Haydn*; 2. Trio in Es op. 40 voor viool, hoorn en piano, *Brahms* (Leonid Kogan, viool).

9.55 Kroniek van het artistiek leven.

10.00 Relais met Studio Luik.

11.50 Weerbericht. Mededelingen voor de binnenscheepvaart en Kroniek van het artistiek leven.

12.00 Voor de landbouwers : Kursus.

12.15 Relais met Studio Luik : Ces sacrées vacances : muziek, zang en dans (1).

12.55 Gpl.

13.00 Nieuws.

13.10 Verzoekprogramma.

13.59 Weerbericht.

14.00 KONINKLIJK TROFEE 1957.

LE SANG DE L'AMAZONE, toneelstuk in 3 bedrijven van HERMAN CLOSSON, opgevoerd door de Union Dramatique et Philantropique de Bruxelles.

16.00 Zangrecital door Berthe Monmart, sopraan en Paul Defrenne, tenor : Komposities van Fauré (1).

16.30 Relais : Orkest Vic Baeyens vanuit «La Laiterie» van het Ter Kamerenbos, te Brussel.

17.00 Nieuws. Kroniek. Mededelingen.

17.10 Relais: Orkest Vic Baeyens (vervolg).

17.45 De week van de drie radio's : programma-overzicht.

18.00 Voor de soldaten.

18.28 Paardenwedrennen.

18.30 Vrije syndicale Tribune : Algemeen Belgisch Vakverbond.

18.38 Enkele chansons (1).

18.55 Magazine van de letteren.

19.10 Muziek voor iedereen (1).

19.28 Programma-overzicht der Franstalige Zendstations.

19.30 Nieuws.

20.00 VRIJE TIJD.

20.30 De Ronde van de wereld in muziek, en in zigzag (1) : 1. Italië; 2. Engeland.

21.00 Operettebladzijsden (1) : Muz. v. Planquette, Lehar, Messager, Strauss, Ganne en Offenbach.

21.30 Kabaret (1).

22.00 Nieuws.

22.10 DANCING JAZZ PARTY.
Uitzending van Carlos de Raditzky.

22.55 Nieuws.

23.00 Dansmuziek (1).

23.55 Nieuws.

24.00 Einde.

NEDERLAND

HILVERSUM I : Golf. : 402 m.

Nieuws te 7.00, 8.00, 13.00, 18.00, 20.00 en 23.00 uur.
6.40 Weerbericht.

7.10 (VARA) Gymnastiek 7.20 Socialistisch strijdlid 7.23 Gpl. 8.18 Gpl. 8.50 Voor de vrouw 9.05 Filharmonia ork. olv. Herbert von Karajan (gpl.). Populair Frans concert 10.00 Dokterspraatje 10.05 Morgenwijdung 10.20 (VARA) Ritmos Romanicos, mmv. Malandos orkest, Tempo Latina, Thom Kelling en Koos Tigges 11.00 Buitenlands weekoverzicht, door prof. dr. C. D.J. Brandt 11.15 Waar blijft de tijd, een progr. waarin U hoort, dat er in 10 jaar heel wat kan veranderen 11.30 Tineke de Smidt, piano 12.00 Orgelspeel d. Johan Jong 12.30 Meded. voor land- en tuinbouw 12.33 Zojuist verschenen (gpl.) 13.15 VARA-Varia 13.20 Muziekgezelschap « Harmonie », Assendelft olv. Cees Luttk 13.45 Sportpraatje d. Jan Liber 14.00 USA-kabaret 14.25 Streekuitz. 14.50 Josephine Baker-suksessen van weeer (gpl.) 15.00 - 17.00 Zendtijd V.V.D. 17.00 Van de wieg tot het graf. C. v.d. Lende beantwoordt vragen op het gebied v. de sociale wetgeving 17.15 Kwin-tet Ger v. Leeuwen 17.35 Radio-weekjournaal met nieuws uit binnen- en buitenland onder redaktie van Jan de Troye en Arie Kleywegt 18.00 Commentaar op het nieuws, d. M. Sluysen 18.20 Gregor Serban en zijn Roemeens orkest 18.45 Het Norman Luboff koor (gpl.) 19.00 Actualiteiten op kunstgebied, onder redaktie v. Rutger Schoute en Max Dendermonde 19.30 (VPRO) Passapartout door Anne Mulder 19.40 Godsdienst voorheen en thans d. Prof. Bieker 20.05 (VARA) Vakantievertier aan de plas! 20.40 My heart's in the Highlands (gpl.). Mijn hart is in de Hoog-landen. Schotse volksliederjes.

20.55 Laatste BBC Promenadeconcert van het seizoen 1957 in de Royal Albert Hall te Londen. BBC Symfonie-ork. olv. Sir Malcolm Sargent: 1. Mars Pracht en Praat ar i in D (Elgar) 2. Scherzo en Rondo (Dohnanyi) 3. a) Fantasie over Britse zee-liederjes (bew. Henry Wood) b) Rule Britannia (Thomas Arne) 4. Jerusalem (Parry) 22.00 Socialistische comment., d. K. Voskuyl 22.15 Vindobona-Schrammeln 22.45 Stokpaardjes in de lichte muziek, d. Sonja Oosterman en Cor Steyn's Hammondtrio 23.15 Opsporing verzocht. Platen uit uw herinnering worden voorgelid door Schijven-speurder 24.00 Einde.

HILVERSUM II : Golf. : 298 m.

Nieuws te 7.00, 8.00, 13.00, 19.00 en 23.00 uur.
6.40 Weerbericht.
7.10 (KRO) Gpl. 7.15 De Zingende Kerk 7.45 Morgengebed en Liturgische kalender 8.15 Pluk de dag (gpl.) 8.50 Moeders wil is wet, thuis, en gedurende dit progr. ook in onze studio

10.00 Klein, klein kleutertje... 10.15 Hongaarse dansen Nrs 1, 2, 3, 4 en 11 (J. Brahms). Helen en Karl Ulrich Schnabel, piano 10.30 Ben je zestig? Over de oude tijd voor de nieuwe tijd. Een mozaiek in woord en muziek.

11.00 Radiozeikenbezoek o. l. v. Alex van Wayenburg 11.45 Orgelkoraal nr 1 in E (C. Franck). Fernando Germani, orgel 12.00 Middagklok - Noodklok 12.03 Luchtkoncert (gpl.) : Operettefragmenten van Kalman en Lincke 12.30 Meded. voor land- en tuinbouw 12.33 Lunchconcert (gpl.) : Populair 12.55 Zonnewijzer 1760 : Cherubini geboren te Florence 13.20 Platennieuws 13.25 Piacere o. l. v. Wessel Dekker 13.50 Fred Roozendaal en Frans Beekmans spelen voor U 14.00 Dit is Leven, door Pater P. Wesseling C. ss. R. 14.15 Gpl. 14.20 Het Orkest van Enzo Gallo 14.40 Boekrecensies verstrekt door de «Idil» te Tilburg 14.50 Amateursolisten en -ensembles op het radiopodium 15.10 Kroniek van letteren en kunsten. Tentoonstellingsnieuws. Toneelnieuws. Film-nieuws. Pierre van Valkenhoff bespreekt in de rubriek « Wat het buitenland leest » : Israël - Sieute van het Oosten. Georges Duhamel, Israël - cief de l'Orient. Varia 15.45 Amateursolisten en -ensembles op het radiopodium 16.00 In de wigwam 16.50 De schoonheid van het Gregoriaans. Inleiding door Dom B. Brockbernd O. S. B. m. m. v. oaze Schola Cantorum.

17.20 - 18.15 : Weekend-Kaleidoskoop : 17.20 Rendez-vous met Marcel Thielemans 17.40 Het Leedy Trio 17.55 De Klavirtuozen o. l. v. Jo Budie, m. m. v. Annie Palmen en Jan van der Most 18.15 Journalistiek week-overzicht door Paul de Waart 18.25 Gpl. 18.30 Van het Binnenhof door Jos van Schaveren 18.40 Gpl.

18.45 (R.V.D.) Regeringsuitz. 19.10 (KRO) Populaire klasi-eken. Het Omroepkamerorkest o. l. v. Roelof Kroel, m. m. v. Jean Decroos, cello 20.10 Lichtbaken door Pater W. Loop. Montfortaan 20.30 Weerklank van het dagelijks gebeuren. Reportages en commentaren uit binnen- en buitenland 20.45 Uitwisselingsconcert met de West-deutsche Rundfunk. Het Casca-de Orkest o. l. v. Johnny Om-bach, m. m. v. Christine Spieren-burg, sopraan en Michele Mole-sc, tenor, en Het Rainbow Kwartet 21.45 Roulette 22.05 Gpl. progr. voor « Elk wat wils » 22.35 Wij luiden de zondag in. Ave Verum (Mozart). Het Getui-genis over Christus. Rektor A. F. Wijers spreekt. Aansluitend :



nr 2145

DUITSLAND

RIAS BERLIJN

Zender I : 303 m. en 439 m.

Zender II : 407 m., 49,94 m. en 1.224 m.

ZENDERS I en II

Vanaf 0.15 Muziek.

10.00 Reportage : Interbau-Industrie-Ausstellung Berlin '57 11.00 Nieuws 11.05 Lichte muz. 11.30 Bont palet 12.00 Middag-koncert 2.20 Voor de landbouw. 12.30 Nieuws 12.40 Persoverz. 12.55 Middagkonc. 13.30 Nieuws 13.40 Berliner Blitzfunk 13.45 Economisch-politieke commen-taar 13.55 Melodieën van Jean Gilbert 14.30 Sprookje 15.00 Huismuziek met composities van Paganini 15.30 Mens en arbeid 15.55 De partijen hebben het woord 16.00 Lustige noten 16.30 Nieuws 16.40 Bonte namiddag met vele medewerkers en het Orkest Wilfried Krüger. Leiding van de uitz. : Hans Rosen'hal.

ZENDER I

18.00 Sport 18.05 Missa bre-vis (Palestrina). Rias Kamerkoor olv. Herber Froitzheim 18.30 Ak-tualiteiten 19.00 Nieuws 19.30 Duizend bonte maten 21.00 Nieuws 21.15 Duitse problemen. Aansluitend : Sportnieuws 21.30 « Da muss man bejewezen sein...! » Een bezoek bij de «Stettiner Sängern» met Ernst Petermann. Leiding v. de uitz. : Werner Oehlschlaeger 22.45 De stem van Amerika : Klankbeel-den uit de Nieuwe Wereld 23.00 Nieuws 23.05 Dansmuziek 24.00 Nieuws 0.10 Lichte muziek en om het uur : Nieuws 4.50 Einde.

ZENDER II

18.00 Actualiteiten 18.30 Nieuws 19.00 Lichte muz. 20.30 Nieuws 20.45 Duitse problemen. Aansluitend : Sportnieuws 21.00 Europese Festivals 1957. Opname van het Festival Salzburg 1957. De Festival Strings Lucerne. Solist : Wolfgang Schneiderhan : Concerto voor viool en ork in E (Bach) 21.30 Nieuwe melodieën, nieuwe ritmen met Jürgen Graf 22.30 De stem van Amerika : Klankbeelden uit de Nieuwe We-reld 22.45 Sport 23.00 Zie progr. Zender I.

HAMBURG Golf. : 308,9 m.

Nieuwsberichten te 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 8.55, 13.00, 19.00, 21.45 en 24.00 uur.
5.05 Zie progr. maandag.
12.00 Klinkende groeten uit Hamburg 12.30 Voor de land-bouwers 12.45 Onze buitenland-se korrespondenten melden 13.15 Gerhard Gregor, orgel 13.30 Suites voor orkest van Debussy en Pilati 14.00 De bonte grammo-foonplaat 15.00 Populaire deun-tjes 15.30 Uitz. voor bannelingen en vluchtelingen 16.00 De N.D.R. op zomertournee, met het Dans-en Ontspanningsork. olv. Alfred Hause 17.00 Orkest Harry Her-mann 17.30 Uit de wereld van de arbeid 18.00 Vrolijke melo-dieën aan de lopende band 18.30 Politiek 18.55 Klokgeul en koor

19.10 Onverdeelbaar Duitsland 19.20 Sport.

19.30 Zesde Duits Mozartfeest. Eerste Symfonie-koncert. Het Radio-Symfonie-orkest v. Keulen olv. Joseph Keilberth, mmv. Paul Blöcher, klarinet. Mozart-progr. : 1. Symfonie in D, K. 202; 2. Concerto voor klarinet en orkest in A, K. 622; 3. Symfonie in g, K. 550 21.15 Koormuziek van Brahms, Bruch en Kurt Hessen-berg 21.55 Van week tot week. Dr. Fritz Brühl spreekt 22.10 Orkest Paul Weston 22.30 De muziek-barometer : Lichte muz. Manuskript : Joe Schevardo 0.05 Rias Dansork. 1.00 Uit de disko-theek van Dr. Jazz 2.15 Muziek 5.30 Einde.

ENGELAND

HOME SERVICE

Golf. : 434 m., 371 m., 341 m., 330 m., 285 m., 276 m. en 261 m.

Nieuws te 6.30, 7.00, 8.00, 13.00, 18.00, 21.00 en 23.00 u.
6.33 Zie progr. maandag.
9.00 Causerie 9.15 Haydn-reci-tal 9.45 De komponisten van de week : J. C. en C. P. E. Bach 10.15 Kerkdienst 10.30 Muziek bij het werk 11.00 Een gouden schat van muziek en zang 11.30 Ontspanningsmuziek 11.55 « In-spector Scott Investigates ». Een reeks van opsporingsproblemen van John P. Wynn (11e). Mu-ziek van Alan Paul gespeeld door Harold Smart 12.25 Spo-ken in Jest 13.10 Het halfuur van Hancock 13.40 Desert Is-land discs : Een gpl.-progr. met discussie 14.10 Twee luisterspe-len 15.10 B. B. C. Scottish Or-chestra o. l. v. Colin Donnis (P. Racine Fricker, Beethoven) 16.15 Causerie 16.30 Muziek-kapel 17.00 Kinderuur 18.15 Sport 18.45 Those were the days, met het Orkest Harry Davidson en Olga Gwynne. so-praan 19.30 Vanavond in de stad : interviews 20.00 Holiday Playhouse : Ontspanningsprogr. 21.15 Zaterdagavondtoneel « More room for us » 22.30 Gpl. 22.45 Avondwijdung 23.08 Einde.

LIGHT PROGRAMME

Golf. : 1.500 m. en 247 m.

Nieuws te 7.30, 8.30, 9.00, 19.00, 22.00 en 23.55 uur.
9.10 Gpl. voor de kinderen aangevraagd 9.55 Morgenwijdung 10.00 Saturday Skiffie Club 10.30 Muziek bij het werk 11.00 Lieder en muziek 11.30 Lichte muziek 12.00 Motorsport 12.10 The Harlequins o. l. v. Sidney Sax 12.30 Motorsport 12.40 Jazz 13.00 Sportparade 13.20 Fantasie-orgel 13.45 Voor de kleuters 14.00 The Montmar-tre Players 14.15-17.58 : Out and About 18.00 Fragmenten uit operetten; opera en ballet; muzikale komedie, door het B. B. C. Welsh Orchestra o. l. v. Arwel Hughes 18.30 De wereld van de jazz 19.24 Voetbalsport 19.30 De Henry Wood Promenade-koncerten vanuit de Royal Al-bert Hall Londen. Het B. B. C. Symfonie-orkest, m. m. v. Con-stance Shacklock mezzo-sopraan en Shulamith Shafir, piano. Di-rigenten : Sir Malcolm Sargent

en Basil Cameron : (1e deel) Werken van William Walton, Weber, Johnstone, Liszt en Vaughan Williams 20.40 Men and Memories (9e) 20.55 Henry Wood Promenade-koncert (2e deel) : Werken van Elgar, Dohnanyi, bew. Henry Wood, Arne en Parry 23.15 A. S. A. - kampioenschappen 22.25 Geliefde muziek (gpl.) 23.00 Edmundo Ros en zijn Latijns Amerikaans orkest 24.00 Einde.

THIRD PROGRAMME

Golfl. : 464 m. en 194 m.

18.00 Landslide, toneelstuk d. Ugo Betti, vertaald en voor de radio bewerkt d. Harry McWilliam 19.50 Het Goldsbrough orkest o.l.v. Walter Goehr 20.35 Causerie 20.55 Concert (2e deel) 21.25 Tussenspel 21.30 Boekbespreking : Anthony Harvey over : Geloof en logica 21.55 Duitse muziek van de Renaissance, Geraint Jones, orgel; de Ambrosian Singers o.l.v. Denis Stevens : 1. Salve Regina (Paul Hofhaime) 2. Missa Magnae Deus Potentiae (Heinrich Isaak). 22.50 Gwendolen Mason, harp; en het Camden Trio : 1. Andante en Scherzo (Robert Panel) 2. Harp : Fantasia on Winter (John Thomas) 3. Thema en variaties voor hobo en piano (William Wordsworth) 4. Harp : Le rouet enchanté (Marcel Tournier) 5. Trio (Poulenc) 23.40 Einde.

FRANKRIJK

CHAINE NATIONALE

Golfl. : 347 m., 242 m., 235 m., 290 m. en 442 m.

Nieuws te 7.00, 9.00, 13.00, 14.05 en 23.45 uur.

6.12 Zie progr. dinsdag.

7.30 Concert 7.55 Kroniek v. de Ekonom. Raad 8.00 Internat. Radio-Universiteit 9.18 Henry Barraud spreekt 9.17 L'Ange de feu, opera in 5 bedr. (fragm.) (Prokofiev) 10.58 Gesprek met André Gide, door Jean Amrouche 11.16 C'est vrai mais il ne faut pas le croire, van Claude Aveline (Italiaprijs 1955).

12.00 Magazine van de Universiteit 12.25 L'Entr'aide française 12.30 Vokaal concert 13.20 Het leven bij Molière, m. m. v. het Gezelschap der Franse toneelspelers 13.35 Magazine 14.10 Financieel en economisch overzicht.

14.17 Les Brigands, opera-buffa in drie bedrijven (Offenbach) door Radio-Lyrisch orkest en koor o. l. v. Jules Gressier en solisten 16.03 Verdwenen stemmen : Marguerite Moreno, Marcel Herrand, Pierre Renoit, Louis Jouvot en Jacques Copeau 16.33 Une image d'Épinal : Geneviève de Brabant, door Albert Vidalie 17.05 Het Nationaal orkest : De nachtegaal (Strawinsky). In de pauze : Gesprek met Paul Claudel, door Jean Amrouche (opnamen). Daarna : Gewijde dienst voor bariton, koor en orkest (Milhaud), m. m. v. André Vesières, bariton 19.07 Gesprek met Paul Léautaud door Robert

Mallet 19.30 De stem van Amerika 19.50 Parijs spreekt 20.00 Lichte muziek o. l. v. Paul Bonneau.

20.22 Saul, drama in vijf bedrijven (André Gide) 21.40 Kamerorkest o. l. v. Pierre Capdevielle : R. Strauss 22.15 Gesprek met François Mauriac, door Jean Amrouche 22.22 Radiokoor 22.32 Le Paradis perdu (fragm.) (Pierre-Jean Jouve) 24.00 Einde.

CHAINE PARISIENNE

Golfl. : 280 m., 258 m., 318 m., 379 m. en 498 m.

Nieuws te 6.30, 8.00, 18.45, 20.00 en 22.00 uur.

6.28 Spreekende kok 6.37 Zie progr. dinsdag.

12.00 Paardenwedrennen 12.01 Toneelkron. 12.05 Wal-Berg en zijn Symfonie-orkest 12.30 Parijse aktualiteiten 12.50 Gpl. 13.00 Aux quatre vents, uitz. v. Jean Theyenot 13.20 Chansons (gpl.) 13.30 Logica van de vrouw 13.55 Gpl. 14.00 Derde Ronde van Frankrijk van het akkoord 14.15 Evokatie : 1. Un beau jeune homme, komedie van Matel Roussou; 2. Le petit violoniste, verhaal van Alice Macover 15.00 Gershwin-festival 16.40 Vedetten-festival 17.35 Que chantiez-vous aux temps chauds : Yvonne Brothier van de opera 18.05 Mille et une créations scientifiques 18.20 Paardenwedrennen 18.30 Hoe gaan wij het noemen? 18.40 Liga van de rechten van de Mens 18.47 Magazine der oudstrijders 19.00 Sport 19.10 Vertel dan... 19.25 Muziek voor U (gpl.) 20.20 Les Joyeux Banjos (gpl.) 20.30 « Y a d' l'amour le long des quais » (7e), uitz. van Pierre Mendèssohn 21.20 La caravane étoilée, d. Serge 21.35 A chacun selon son heure 22.15 Roger Blin in een uitz. van Michèle Lorraine : Ik vertel U vanavond 22.30 Dansmuz. 23.00 Einde.

PARIS INTER

Golfl. : 1.829 m.

193 m. en gedeeltelijk op 48,39 m.

Nieuws te 7.15 om het uur tot 17.15, 20.50, 23.00, 24.00 en 1.57 uur.

6.30 Zie progr. maandag.

8.30 Vedetten 8.45 Voor de vrouw 9.45 Muziek bij het werk 10.18 De meesterwerken van de muziek (gpl.) 11.18 Orkest van Nice.

12.00 « L'Ecran sonore » 12.18 Menus plaisirs (gpl.) 12.30 Jazz in vrijheid 13.00 Fleuve profond 13.213 Menus plaisirs (gpl.).

14.00 Radio- en Televisie-Salon. Route en direct, d. Roland Dhordain en Roger Couder in de studio, met Michel Pericard op de baan 15.00 Magazine van de Gemeenschap der Franstalige Zendstations 15.18 « Route en direct » (voortzetting).

17.00 Radio- en Televisie-Salon. De gpl. van de bezoeker, gepresenteerd door Roland Forez 18.00 In het kader van de internationale uitwisselingen met Italië presenteert de R. T. F. : Nieuwe stemmen, m. m. v. Mi-

riam Pirazzini. Orkest o. l. v. Pietro Cimara 18.30 Radio- en Televisie-Salon : Dit refreinje is voor U 18.35 De gpl. met vakantie.

19.15 Parijs spreekt 19.45 Charnie en ritme 20.00 Variaties op... de liefde, het geld en het geluk, met Denise en Jean Christophe-Benoit 20.15 Recardo Santos en Helmut Zacharias spelen (gpl.) 20.30 Tribune van Parijs 20.54 Saint-Véran spreekt tot U 21.00 Dansmuziek 22.00 Uitz. voor de luisteraars in het buitenland 0.03 Route de nuit (gpl.) 2.00 Einde.

RIJSEL

Op 241 m. (zie progr. Chaîne Nat.)

Op 201 m. (Paris Inter)

Op 218 m.

Nieuws : 6.49, 12.04, 19.00 u. 7.31 Zie progr. maandag.

18.05 De koningen v. de jazz 18.30 Poolse uitz. (vanuit Parijs) 19.15 - 19.58 Goedenavond..., publieke uitz. gepresenteerd door Pierre Celle met daartussen : Opération 10, puissance 7.

RADIO ITALIANA

PROGRAMMA NAZIONALE

Golfl. : 333,7 m., 457,3 m. en 530 m.

Nieuws te 20.30 en 20.15 uur.

16.30 De opinie van anderen 16.45 Vedetten 17.00 Voor de zieken 17.45 Operamuziek 18.45 Artistieke reis door Europa, door Dominique Braga 19.00 Trekking van de loterij. Dansmuziek 19.45 Ekonom. kroniek 20.00 Muziekalbum 21.00 Muzikale variaties in miniatuur. Licht orkest 21.30 Toneel. Il dittongo fatale, van Mattolini en Pezzati. Regie : Umberto Benedetto 22.30 Lichte ensembles 23.25 Dansmuz. 24.00 Einde.

LUXEMBURG

Golfl. : 1.293 m

Nieuws te 6.40, 7.40, 8.35, 13.00, 14.00, 15.00, 19.15, 22.50 en 23.55 uur.

6.05 Zie progr. maandag.

8.40 Vanuit Brussel : Muziek voor de huisvrouw 11.30 Mijnheer 100.000 fr. 11.43 Middagmuziek 12.11 Landbouwkroniek 12.13 Hier Luxemburg! 12.22 Zie progr. maandag.

13.12 Efemeriden 13.22 De koningen van de gpl. 13.27 Gevarieerde muziek 13.4 Leve Zweden! 13.50 De kleine kroniek v. André Salée 14.01 Tout autour du monde 14.10 Au film des jours 14.25 Italiaanse muz. 14.30 Prettig weekeinde.

15.01 Kermesse aux chansons 16.00 Celui que j'aime, met André Bourillon 16.15 Radio-Magazine 17.15 Protestantse aktualiteit 17.30 Voor de vrouw 18.34 Successen 18.58 Paardenwedr. 19.00 Wat doet U zondag? 19.05 De Klub van het goede humeur 19.34 Tien miljoen luisteraars 19.50 De familie Dura-ton, met Ded Rysel, e. a. 19.59 Sport.

20.00 Les risque-tout, radiospel door Marcel Fort 20.30 Radiospel 20.46 De droom van uw leven 21.15 La bourse des chansons, met André Salvat 21.40 Konfidenties 22.10 Als de week ten einde is 22.55 Morele herbewapening 23.00 Dansmuziek 24.00 Einde.

LUXEMBURG II

Golfl. : 208 m.

Nederlandse programma's

Nieuws : 6.45, 7.45, 12.50 u. 6.30 Marsen en walsen 6.54 Landbouwkroniek 7.00 Verzoekprogr. 7.14 Weersverwachting 7.30 Praatje 7.35 Gpl. 7.55 Sport 7.56 Liedjes en dansjes 8.30 Muziek bij het huishouden 10.30 Muz. bij een kopje koffie 11.00 Uw groet, onze plaat 12.00 Alle zorgen aan de kant 12.15 Herman Emmink, de zingende omroeper, presenteert... 12.30 Operadijziden voor orkest : Ouv. tot « De Siciliaanse Vespers » (Verdi) en Intermezzo uit het derde bedrijf van « Manon Lescaut » (Puccini) 12.48 Weersverwachting 13.04 Sportkalender 13.15 Relax met Jean Roderes en Ray van Cant 13.30 Vrolijk muzikaal progr. afgewisseld met interviews 14.00 Einde.

ZWITSERLAND

SOTTENS - Golfl. : 392,6 m.

Nieuws te 19.15 en 22.30 uur. 17.00 Muzikale ogenblikken 17.15 Swing - Serenade 17.45 Voor de kinderen 18.30 Klokken van het land 18.35 De mikro in het leven 19.25 Tijdspeegel : Aktualiteiten 19.50 Magazine 57, door Marie-Claude Leburgue en Danielle Bron 20.15 La guerre dans l'ombre : Les Dames de Cronsadt, van Gérard Valbert. Regie : Francis Bernier 21.10 Solisten en Studio-ensembles 21.30 Pension-Famille, luisterspel v. Samuel Chevallier 21.55 Chansons et Marivaudages, door Denise Bosc en Robert Marcy (6e) 22.20 Christian Vebel presenteert twee sketches 22.35 Dansmuziek 23.15 Einde.

(Vervolg van blz. 29)

ZWITSERLAND

SOTTENS - Golfl. : 392,6 m.

Nieuws te 19.15 en 22.30 uur. 17.30 Literair gesprek met Maurice Druon 17.40 Namona, orkestsuite nr. 1 (Lalo) (Fragmenten) 18.00 De mikro in het leven 18.30 Cinémagazine 18.55 De mikro in het leven 19.25 Tijdspeegel 19.45 Ork. Paul Durand 19.50 Forum van Radio-Lausanne, door Roger Nordmann 20.10 Changements d'airs... een fantasie van M.-Cl. Leburgue en D. Bron 20.30 Toneelavond : Affaire vous concernant, komedie in drie bedrijven van J.P. Conty 22.35 Gesprekken v. Radio-Lausanne : Georges Auric en Stéphane Audel 23.15 Einde.

Werelduitzendingen

UITZENDINGEN VOOR BELGISCH KONGO EN RUANDA-URUNDI

Van 11.00 tot 13.00 uur :
16.80 m. (17.845 Kc/s), 13.81 m. (21.715 Kc/s) Frans
13.94 m. (21.510 Kc/s) Nederlands

's avonds : van 19.00 tot 20.00 uur :
16.80 m. (17.845 Kc/s), 13.94 m. (21.510 Kc/s) Frans
13.81 m. (21.715 Kc/s) Nederlands
Dinsdag en Donderdag : verlenging tot 22.00 uur

van 20.00 tot 22.00 uur :
Maandag, Woensdag, Vrijdag, Zaterdag en Zondag :
16.80 m. (17.845 Kc/s), 13.81 m. (21.715 Kc/s) tweetalig
13.94 m. (21.510 Kc/s) tweetalig

van 14.30 tot 16.00 uur :
13.94 m. (21.510 Kc/s) tweetalig
13.81 m. (21.715 Kc/s) tweetalig
16.80 m. (17.845 Kc/s) tweetalig

van 16.00 tot 17.45 uur :
13.94 m. (21.510 Kc/s) Nederlands
16.80 m. (17.845 Kc/s), 13.81 m. (21.715 Kc/s) Frans

Het MISSIE-UURTJE WORDT UITGEZONDEN :

in het Frans :
Zondag : van 13.15 tot 14.00 u. op 13.81 m., 13.94 m. en 19.63 m.
Dinsdag : van 18.00 tot 18.45 u. op 13.94 m., 19.56 m. en 19.63 m.
Woensdag : van 13.15 tot 14.00 u. op 13.81 m., 13.94 m. en 19.63 m.
Vrijdag : van 18.00 tot 18.45 u. op 13.94 m., 19.56 m. en 19.63 m.

in het Nederlands :
Zondag : van 18.00 tot 18.45 u. op 13.94 m., 19.56 m. en 19.63 m.
Maandag : van 13.15 tot 14.00 u. op 13.81 m., 13.94 m. en 19.63 m.
Donderdag : van 18.00 tot 18.45 u. op 13.94 m., 19.56 m. en 19.63 m.
Vrijdag : van 13.15 tot 14.00 u. op 13.81 m., 13.94 m. en 19.63 m.

UITZENDINGEN VOOR ZEELIEDEN :
Dezelfde golfengten als deze gebruikt voor de uitzendingen voor missionarissen, op de andere dagen der week, voor de uitzendingen voor Belgische zeelieden, op dezelfde uren.

UITZENDINGEN VOOR DE BELGEN OVER DE WERELD EN VOOR DE ZEELIEDEN :

(Tweetalige uitzendingen)
of Uitzendingen voor Intern. Tentoonstelling Brussel 1958 (Engels)
van 22.15 tot 24.00 uur :
19.56 m. (15.335 Kc/s)
25.31 m. (11.850 Kc/s)
25.59 m. (11.720 Kc/s)

van 0.15 tot 2.00 uur :
30.91 m. (9.705 Kc/s)
30.78 m. (9.745 Kc/s)
25.31 m. (11.850 Kc/s)
31.07 m. (9.655 Kc/s)

PROGRAMMA'S VOOR BELGISCH KONGO

ZONDAG — 11.00 Nieuwe Vlaamse Wijsjes uit het Moederland — 11.30 Nieuwsberichten — 11.40 Middagconcert — 12.10 Nieuwsberichten — 12.40 tot 13.00 Filmmuziek — 14.30 « Onder Ons » — 14.45-15.45 Symfonisch concert — 15.45-16.00 Marsen — 16.00 tot 17.45 Sportreportage en populaire muziek — 19.00 tot 20.00 Nieuwsberichten, kronieken en lichte muziek — 20.00 Amusements-orkest — 21.30 Zondagbal — 22.00 Einde.

MAANDAG — 20.00 Gevraagde platen — 21.30 Dansmuziek — 22.00 Einde.

DINSDAG — 20.00 Hallo Kamina (Voor onze soldaten) — 20.30 Met de Vlaamse Gewestelijke studio's — 22.00 Einde.

WOENSDAG — 20.00-21.30 Casinokonzert — 21.30 Kamermuziek — 22.00 Einde.

DONDERDAG — 20.00 De vrouw zonder schaduw, R. Strauss — 22.00 Einde.

VRIJDAG — 20.00-22.00 Klaverblad van vier (afwiss. overname Brussel I en II) — 22.00 Einde.

ZATERDAG — Hallo Kamina (Voor onze soldaten) — 20.30 Casino — 21.30 Jazzmuziek — Ruisende balmacht — 22.00 Einde.

GEWESTELIJKE FRANSE PROGRAMMA'S

ZONDAG

STUDIO NAMEN-LUXEMBURG
10.00 Verzoekprogr. — 11.00 Ensemble Walter Derijck — 11.30 Film-Digest — 12.00 Ritmen met... en zonder chansons (1) — 12.30 Warm opgediend! (1) — 13.00 Nieuws (Brussel) — 13.15 Musique au flash : Sport, sukses, tourisme (1) — 15.30 Relais met Brussel — 17.55 Schorsing.

STUDIO LUIK
18.00 Série rose (1) — 18.15 Koren — 18.30 Verzoekprogr. — 19.30 Nieuws. Sport (Brussel) — 20.00 Symfonie-orkest, o.l.v. Daniel Sternfeld : 1) Fanfare (Jean Louel); 2) Symphonietta (Albert Delvaux) — 20.45 Literaire uitz. — 21.00 Album van oude muziek (1) : 1) Concerto grosso in A (Vivaldi); 2) Drie sonaten (Scarlatti); 3) Salve Regina (M.-A. Charpentier) — 21.30 Chansons (1) — 21.45 Refrénies zonder woorden (1) — 22.00 Lina Margy zingt (1) — 22.15 Bob Mans et ses collègues — 22.55 Nieuws (Brussel) — 23.00 Einde.

MAANDAG

STUDIO HENEGOUWEN
10.00 Gevarieerd concert (1) — 10.30 Orkest Jimmy Hayward (1) — 10.42 Gpl. (1) — 10.45 Uitz. voor de blinde kunstenaars : Henri Piron, akkordeon — 11.00 Voor de zieken — 11.45 Orkest Hubert Rostaing (1) — 12.00 Middagcocktail — 12.54 Radio-koerier — 13.00 Nieuws (Brussel) — 13.15 Relais met Brussel — De reizen van een mikro doorheen de provincie. Realisatie : Jacques Scoupreman — 15.00 Filharmonisch orkest van Londen, o.l.v. Georg Solti (1) : Werken van Bartok en Kodaly — 15.30 Relais met Brussel — 17.20 Brussel : Uitz. in het Duits voor de Oostkantons — 17.50 Schorsing.

STUDIO NAMEN-LUXEMBURG
18.00 Een Frans-Waals kabaret — 18.30 Trio Mary Alain — 18.45 Muziek uit Spanje (1) — 19.00 Muziekkapel van de Garde Républicaine (1) — 19.15 Kwartet José Hontoir — 19.30 Nieuws (Brussel) — 20.00 Ensemble Georges Gomand — 20.30 Récital Jacques Prévert, muziek van Christiane verger, met Germaine Montero, Fabien Loris en Léo Noël (1) — 20.45 Made in U.S.A. (1) — 21.15 Gérard Jamin en zijn zoete muziek — 21.45 In het koninkrijk der operette (1) — 22.15 Drie ensembles (1) — 22.45 Lotte Lenya zingt Kurt Weill (1) — 22.55 Nieuws (Brussel) — 23.00 Einde.

DINSDAG

STUDIO LUIK
10.00 Magazine van Eva — 12.00 Relais met Brussel — 12.54 Gewestelijk nieuws — 13.00 Nieuws (Brussel) — 13.10 Vakantie : Muziek, zang en dans (1) — 14.00 Chansons vole (1) — 14.30 Orkestparade (1) — 15.00 Vioolrecital door Luben Yordanov : Sonate voor viool

alleen (Bartok) — 15.30 Relais met Brussel — 17.20 Brussel : Uitz. in het Duits voor de Oostkantons — 17.50 Schorsing.

STUDIO HENEGOUWEN
18.00 Aktualiteiten — 18.20 Verzoekprogr. — 19.30 Nieuws (Brussel) — 20.00 Prelude tot de herfst (1) — 20.30 Gpl. — 20.35 Poëte, prelude ton luth. Realisatie : André Pater — 20.50 Romeo en Julia, opera in 5 bedrijven (Gounod). Solisten, Koor en orkest van het Théâtre National de l'Opéra, o.l.v. Alberto Erede (1) — 22.55 Nieuws (Brussel) — 23.00 Einde.

WOENSDAG

STUDIO NAMEN-LUXEMBURG
10.00 Muziek bij het huishouden — 11.15 Verzoekprogr. voor de zieken — 11.45 Virginia Morgon speelt filmmuziek (1) — 12.00 Beroumd bizn. van Strauss (1) — 12.30 Les succès sont faits de ca. uitz. van René Martin — 12.54 Gewestelijk nieuws — 13.00 Nieuws (Brussel) — 13.15 Relais met Brussel — 14.00 Tropische ritmen (1) — 14.25 Orkest Michel Legrand (1) — 14.35 Vedettes in kwartet : Les Quatre de Paris (1) — 14.45 Ontmoetingen : Léo Ferré en het Orkest David Rose (1) — 15.30 Relais met Brussel — 17.20 Brussel : Uitz. in het Duits voor de Oostkantons — 17.50 Schorsing.

STUDIO LUIK
18.00 Nicolas Maka, piano — 18.15 Drie chansons door Carla Boni met Orkest Angelini (1) — 18.25 Uitz. voor de Italianen in België (1) — 18.30 Verzoekprogr. — 19.30 Nieuws (Brussel) — 20.00 Het roze en het zwart (1) — 21.30 Jazz voor allen — 22.30 Fantasie-piano door Maurice Simon — 22.55 Nieuws (Brussel) — 23.00 Einde.

DONDERDAG

STUDIO HENEGOUWEN
10.00 De goede oude tijd (1) — 10.30 Voor de dames — 11.30 Lichte muziek (1) — 12.00 Relais met Brussel — 12.54 Radio-koerier — 13.00 Nieuws (Brussel) — 13.15 Werken geïnspireerd door de kindheid : (Schumann, Bizet) (1) — 13.45 Feuilleton voor de kinderen : Tam-Tam de Kotokro. Roman van René Guillot (3e). Voor de radio bewerkt door Camille Halsberghe — 14.15 Orkest Benny Bennet (1) — 14.30 Chansons (1) — 14.45 Symfonisch progr. : Russische muziek (1) — 15.30 Relais met Brussel — 17.20 Brussel : Uitz. in het Duits voor de Oostkantons — 17.50 Schorsing.

STUDIO NAMEN-LUXEMBURG
18.00 Orchestre champêtre de la Butte, o.l.v. André Bourdon — 18.15 Het standpunt van de supporter — 18.24 Gpl. — 18.30 Van week tot week... Produktie : Michel Malarne — 18.50 Napolitaanse chansons, door Aurelio Fierro (1) — 19.00 Verzoekprogr. voor de zieken — 19.30 Nieuws (Brussel) — 20.00 Lucien Henry et ses mélodistes — 20.30 In drie

schijven (1) : a) Een vedette van gisteren : Zarah Leander; b) Een revelatie 1957 : Bob Martin; c) André Persiani speelt Django Reinhardt — 21.00 Harry Basy en his jazz organ — 21.15 Filmmuziek (1) — 21.45 De klub Roger Pierre en Jean-Marc Thibault (1) — 22.00 Jacques Morino (1) — 22.20 Dansorkest Jerry Mengo (1) — 22.55 Nieuws (Brussel) — 23.00 Einde.

VRIJDAG

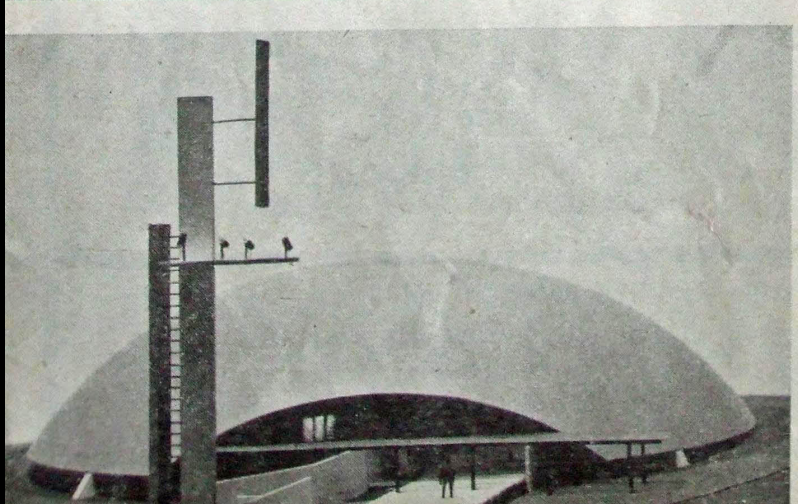
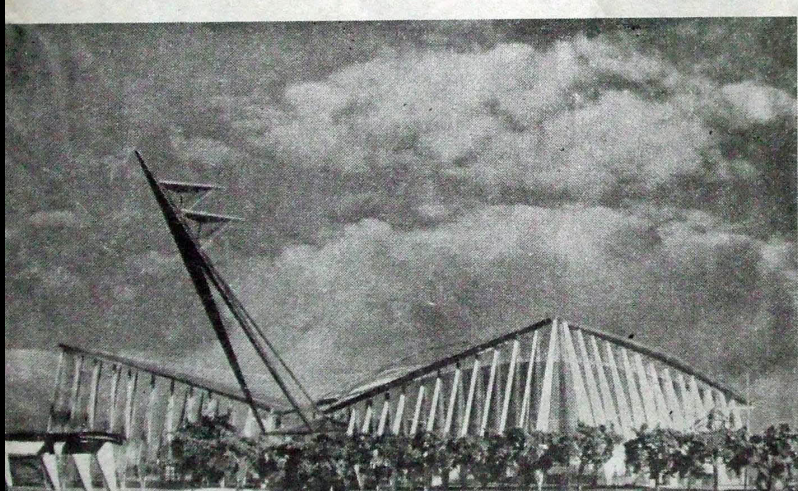
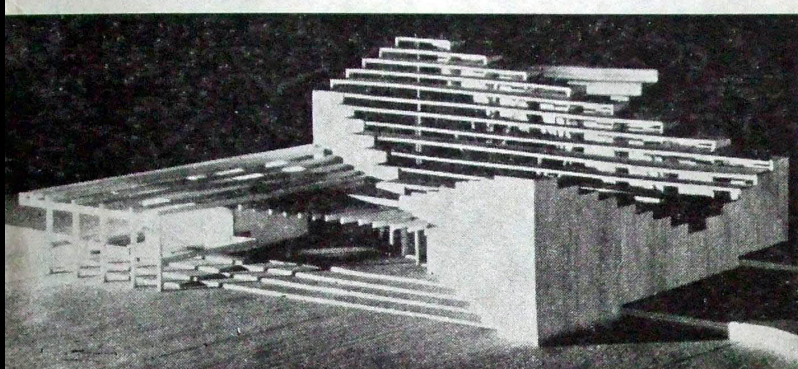
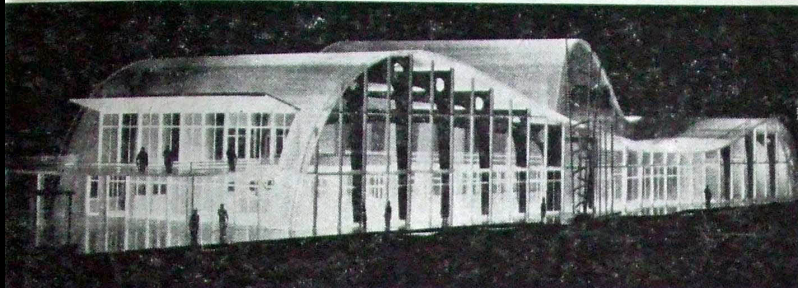
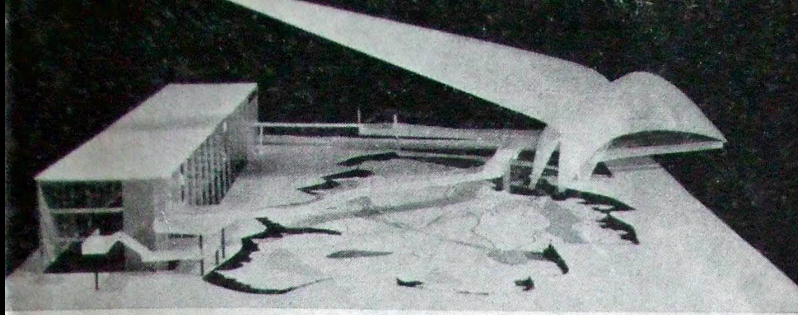
STUDIO LUIK
10.00 Muziekdoos (1) — 10.30 Adam tegen Eva (1) — 11.00 Zoete muziek (1) — 11.30 Tilleul et camomille (1) — 12.00 Lichte muziek (1) — 12.15 Dalila zingt (1) — 12.30 Orkest Jerry Mengo (1) — 12.54 Gewestelijk nieuws — 13.00 Nieuws (Brussel) — 13.10 Relais met Brussel — 15.00 Sa Majesté Guimauve (1) — 15.30 Relais met Brussel — 17.20 Brussel : Uitz. in het Duits voor de Oostkantons — 17.50 Schorsing.

18.00 Amours, délices et morgues (1) — 18.30 Katholieke godsdienstige causerie door E.H. Kan, H. Hacken — 18.45 Lichte muziek (1) — 19.00 Kleine hartaangelegenheden (1) — 19.30 Nieuws (Brussel) — 20.00 Frans toneel : Philippe en Jonas, toneelstuk in 2 bedrijven en 10 taferelen van Irving Shaw, bewerkt uit het Engels door Marcel Duhamel. Regie : Georges Koenen — 22.15 Kon. Harmonie « Les Echos de la Berwinne », o.l.v. Maurice Theunissen — 22.30 Dansmuziek door het Orkest Johnny Clay — 22.55 Nieuws (Brussel) — 23.00 Einde.

ZATERDAG

STUDIO LUIK
10.00 Magazine van Eva (1) — 12.00 Orkest Gerard Blene (1) — 12.15 Vakantie : Muziek, zang en dans (1) — 12.54 Gewestelijk nieuws — 13.00 Nieuws (Brussel) — 13.15 Relais met Brussel — 14.00 Verzoekprogr. — 15.00 Laureaten van het Kon. Muziekkonservatorium v. Luik — 15.30 Relais met Brussel — 17.20 Brussel : Uitz. in het Duits voor de Oostkantons — 17.50 Schorsing.

STUDIO HENEGOUWEN
18.00 La Royale Lyrique de Fontaine l'Évêque, o.l.v. Jean Redouté — 18.15 Chansons van Charleroi (1) met Emile Debleumortier, Bob Deschamps en Oscar Sabeau — 18.45 Bop Kwartet van Henegouwen, o.l.v. Jean-Pol Vanderborght — 19.00 Verzoekprogr. — 19.30 Nieuws (Brussel) — 20.00 De beker van het akkordeon (aanbod door Radio Rijn) — 20.45 Auteurs en komponisten presenteren hun successen : Richard Capez, met de stem van André Claveau — 21.00 Orkest Roger (1) — 21.15 Het avontuur in een zetel. Les chevaliers de l'aventure : Vers les Espaces infinis, van Michel Jansens — 21.35 Lichte muziek (1) — 21.50 Les chasseurs de sons — 22.10 Dansmuziek (1) — 22.55 Nieuws (Brussel) — 23.00 Einde.



Brussel in 1958

Wereldtentoonstelling

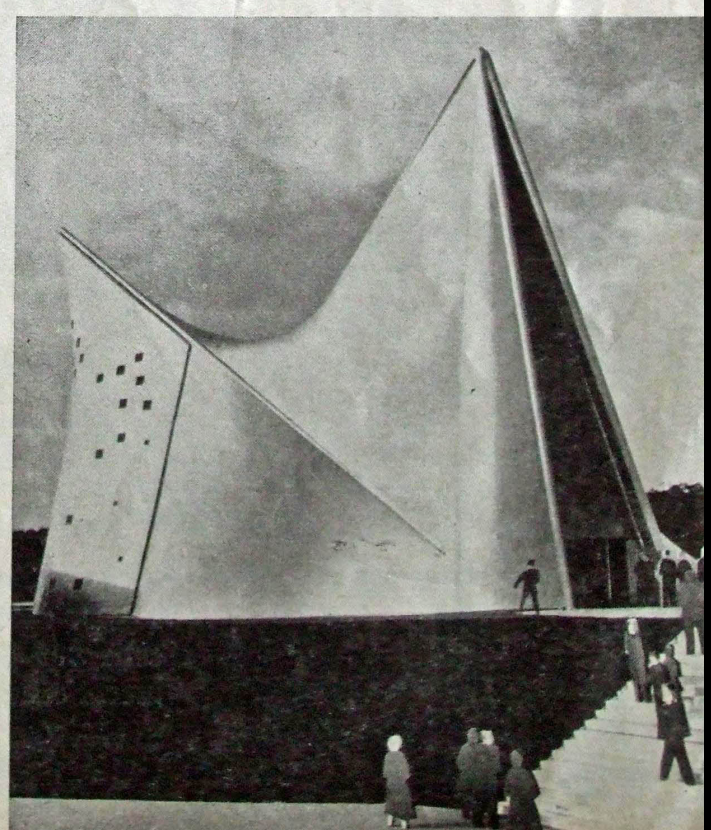
De Wereldtentoonstelling van Brussel in 1958 wil de balans opmaken van hetgeen de hedendaagse mens presteert op het gebied van de wetenschap, de techniek en de kunst, maar tevens wil ze er toe bijdragen een betere wereld op te bouwen, die schoner, humaner wezen zou.

De promotors zouden dan ook willen dat België volgend jaar al iets van het uitzicht zou hebben van die nagestreefde mooiere toekomst waar menselijkheid, hoffelijkheid, gastvrijheid, dienstbetoon en blijdschap dagelijkse werkelijkheid zouden zijn.

Men zou willen dat de buitenlander geen toerist zou zijn, maar een vriend. Opdat onze buitenlandse vrienden zich hier thuis zouden voelen, is er al heel wat gedaan door de officiële diensten van de tentoonstelling. Zo werd er al een eerste kern fair-hostesses gevormd. Zij zullen, heel en al glimlach en vriendelijkheid, aanwezig zijn aan de grens, op de vlieghaven, op de tentoonstelling om behulpzaam te zijn waar men ze nodig heeft. Doch gehoopt wordt dat zij slechts het symbool zullen wezen van een geestesgesteldheid die ieder van ons aan de dag zal leggen.

Ook de praktische kant van de zaken werd niet uit het oog verloren. Wie iemand wil ontvangen moet eerst en vooral voor logies en degelijke kost zorgen.

Dat ook deze problemen niet uit het oog werden verloren, verneemt u tijdens de reportage van Jos Gemmeke over de Wereldtentoonstelling op donderdag, 12 september, te 20 uur.





TELEVISIE

Tijdens de opvoering en de Televisie-uitzending van « De Pacificatie van Gent » op 11 juli op de Grote Markt te Antwerpen, bracht onze fotograaf de oude en de nieuwe tijd te samen in een verrassend beeld.